

exposición

Canto a la liber- tad

Un himno para un pueblo

La exposición «Canto a la libertad» tiene su origen en la muestra que, en el marco de la Iniciativa Legislativa Popular encaminada a que el Canto a la Libertad de José Antonio Labordeta sea himno oficial de Aragón, tuvo lugar en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza en febrero de 2011.

Noventa y cuatro letras ilustradas por otros tantos artistas componen una secuencia que permite leer el título (CANTO A LA LIBERTAD), el estribillo (HABRÁ UN DÍA EN QUE TODOS AL LEVANTAR LA VISTA VEREMOS UNA TIERRA QUE PONGA LIBERTAD) y el apellido de su autor (LABORDETA). La amabilidad y generosidad de noventa y cuatro autores de técnicas, edades y estilos diversos (que representan también diferentes formas de ver el arte) permite hacer visible un esfuerzo colectivo, surgido del seno de la sociedad civil, que es, además, un homenaje a José Antonio Labordeta.

Todas las obras de la exposición están reproducidas en el libro-disco Canto a la libertad. Un himno para un pueblo, donde también se registra la colaboración de escritores y músicos, en un testimonio único de creatividad al servicio de un proyecto participativo y ciudadano.

Un proyecto plural y participativo, en suma, que resulta de interés para públicos muy amplios, que puede adaptarse a todo tipo de espacios, y que creemos que merece estar al alcance de todos y de todas... para que todos los pueblos y ciudades de Aragón tengan la ocasión de ofrecer una propuesta cultural atractiva, de calidad y con un ingrediente añadido de emotividad.

Sonia Abraín • Javier Almalé • José Antonio Amate • Eugenio Arnao • Nieves
Añaños • Miguel Ángel Arrudi • Azagra & Revuelta • Samuel Aznar • Natalio
Bayo • Isabel Campo • Hugo Catalán • Carlos Celma • Cristina Beltrán • Ana Ben-
dicho • Jesús Bondía • Javier Borobio • Juan Luis Borra • María Buil • Gonzalo
Bullón • Mari Burges • Alberto Calvo • Noemí Calvo • José Luis Cano • Nines Cár-
celes • Carmen Casas • David Castillo • Mariano Castillo • Remedios Clerigues •
Pepe Cerdá • Alejandro Cortés • Edrix Cruzado • M^a Jesús Chama-

rró • Florencio de Pedro • Carmen Escri-
che • Manuel Es- tradera • Estudio
Velásquez-Gó- mez • Isabel
Falcón • Ana Felipe • Anto-
nio Fernán- dez Alvira •
Isabel Fernán- dez Echeverría •
Andrés Ferrer • Joaquín Ferrer
Millán • Gonzalo Ferreró • Adele Fu-
magalli • José Luis Gamboa • M^a

Jesús García- Julián • Manuel
García Maya • Mariela García
Vives • M.^a Carmen Gascón •

Emilio Gastón • Jorge Gay • Emilio Gazo • Rosa Gimeno • Chesús L. Gimeno • Enri-
que Gracia Trinidad • Horacio Gulias • Jose Herrera • Ángela Ibáñez • Blas Laborda
• Juan Carlos Laporta • José Luis Lasala • Luis Loras • Fernando Malo • Carmen
Martínez Samper • David Martínez Sánchez • José Antonio Melendo • Javier
Melero • Javier Millán • Pilar Moré • Francho Nagore • Rafael Navarro • M.^a Án-
geles Pérez • José Manuel Pérez Latorre • Pilara Pinilla • Antonio Postigo • José
Prieto • Débora Quelle • Paco Rallo • Julia Reig • Olga Remón • Jorge de los Ríos
• Minerva Rodríguez • Fernando Romero • Miguel Ángel Ruiz Cortés • Rosa Sán-
chez Gómez • Pedro J. Sanz • Miguel Sanza • Pilar Tena • Alfonso Torres • Pilar
Urbano • Esther de la Varga • El Vaso Solanas • Juan José Vera • Daniel Visuales

EXPOSICIÓN

