

Arte Aragonés I

Apuntes de Historia y Cultura de
Aragón para 1º de Bachillerato

ÍNDICE

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad.
2. Visigodo y prerrománico.
3. El arte islámico en Aragón.
4. Románico.
5. Cisterciense.
6. Gótico.
7. Mudéjar.
8. Arte en el Renacimiento.

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad



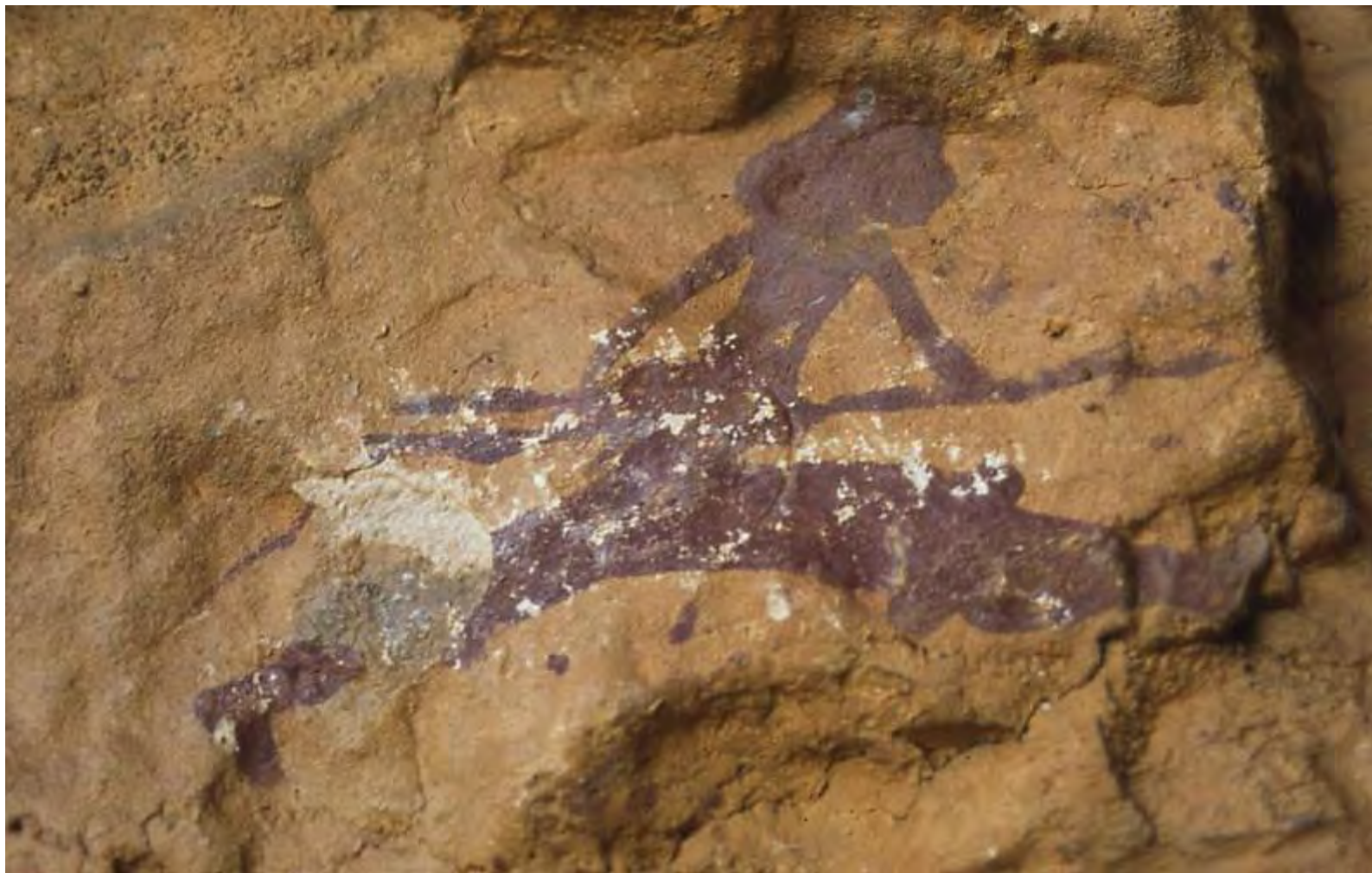
Vista de la cueva de la Fuente del Trucho, Asque-Colungo- Archivo del Gobierno de Aragón

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad



Pintura rupestre de la cueva de la Fuente del Trucho,
Asque- Colungo- Archivo del Gobierno de Aragón

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad



Abrigo del Tio Garroso, Alacón –

Pepe Royo- Archivo fotográfico del Parque Cultural del Río Martín

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad

Abrigo de los Toros del Prado del Navazo, Albarracín (Teruel)



1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad

Calcolítico

Dolmen de Tella. Tella (Huesca)

Superficie interna de la
cámara:

1,60x1,40x1,20m

Losa cubierta:

2,50 x 1,80 x 0,50m

Losas lateral más alta:

1,82x1x0,20m



Mas imágenes e información en
<http://turismosobrarbe.com/>

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad

Edad del Bronce-Hierro

Estela funeraria de Valpalmas,
Tiña del Royo, Luna,
Zaragoza. Imagen de Wikipedia



1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad

Kalathos ibérico, Alcorisa(Teruel)



Foto y ficha en <http://ceres.mcu.es>

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad

Estela ibérica Mas de Madalenes, Cretas (Teruel)



Altura = 42 cm;
Longitud = 60 cm;
Anchura = 17 cm

Foto y ficha en <http://ceres.mcu.es>

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad

Timaterio ibérico de Calaceite (Teruel)

Altura = 35 cm

Quemaperfumes:

Diámetro máximo = 20,50 cm

Soporte:

Diámetro máximo = 19,50 cm



Foto y ficha en <http://ceres.mcu.es>

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad

Fíbula celtibérica de herrera de los Navarros (Zaragoza)



Museo de Zaragoza

1. Manifestaciones artísticas en la Antigüedad

Arte romano, características generales:

- Ecléctico
- Muestra de su poderío
- Propaganda del poder
- Mayoritariamente anónimo
- Práctico
- Tema central el ciudadano
- Realista, sin idealizar (retrato)
- Copias griegas

Termas de Labitolosa. (Foto: Enrique Vallespín)



Mausoleo de Fabara.
(Fotos: Roberto Lérída Lafarga 01/03/2008)



Mausoleo de Fabara.
(Fotos: Roberto Lérída Lafarga 01/03/2008)

Decoración de la fachada posterior con rosetas de flores.



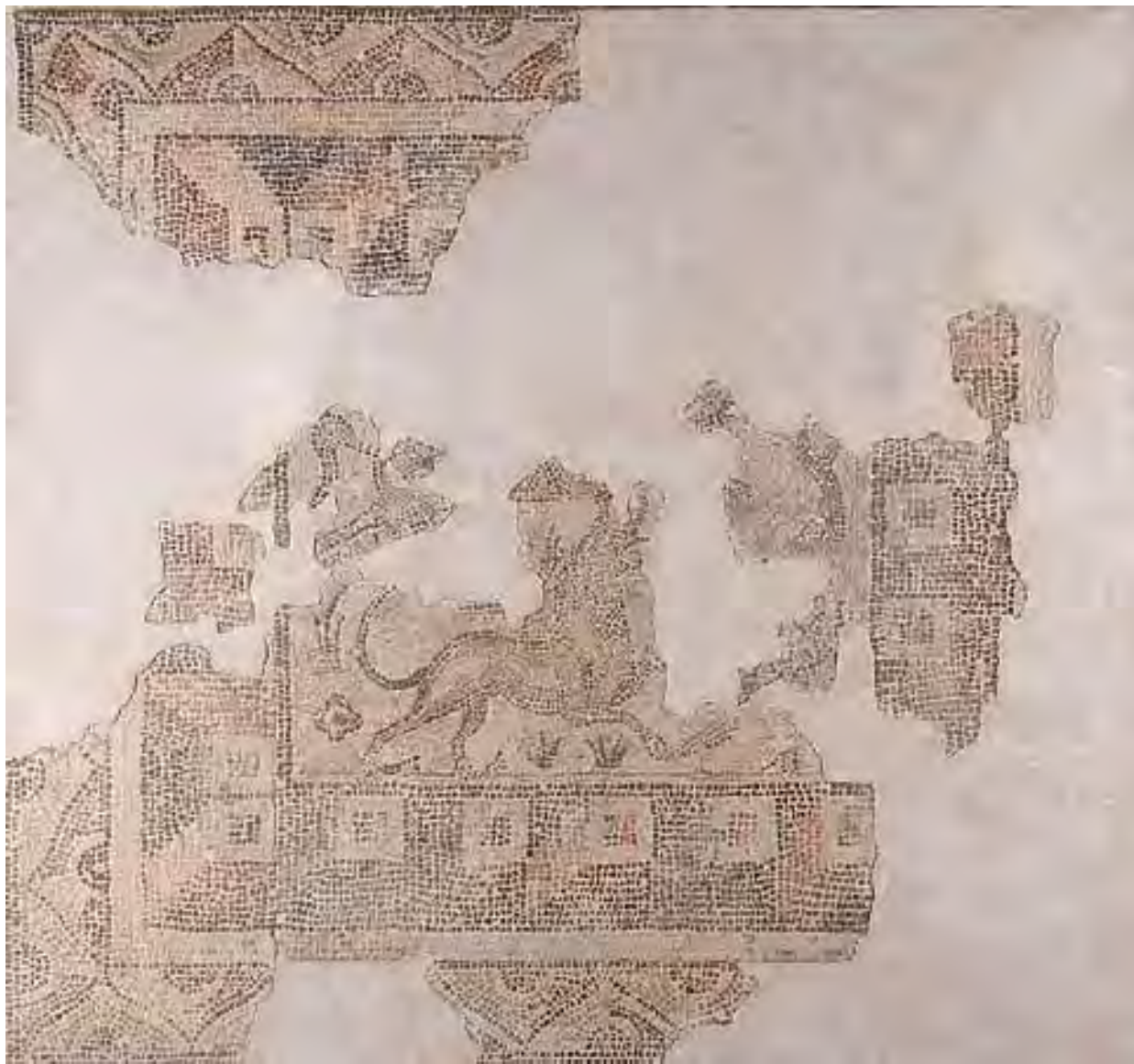
Decoración de la fachada sur: águilas con guirnaldas.



Bodas de Cadmo y Harmonía, La Malena, Azuara (Zaragoza) -
Archivo fotográfico del Ayuntamiento de Azuara



Mosaico, Yacimiento Loma del Regadío, Urrea de Gaén (Teruel) - Archivo fotográfico del Gobierno de Aragón



Más imágenes:

<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/yacimiento-loma-del-regadio-urrea-gaen>

Mosaico, Yacimiento Villa Fortunatus,
Fraga (Huesca) - Archivo fotográfico del
Gobierno de Aragón



Emblema del mosaico del calendario que
representa a febrero: burro, granada y
montículo con molino de agua. (0,54 × 0,58 m)

Más imágenes:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_Fortunatus#/media/File:Zaragoza - Museo -
Villa Fortunatus](https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_Fortunatus#/media/File:Zaragoza_-_Museo_-_Villa_Fortunatus)

Mosaico, Yacimiento Villa Fortunatus, Fraga (Huesca) -
Archivo fotográfico del Gobierno de Aragón



Más imágenes:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_Fortunatus#/media/File:Zaragoza - Museo - Villa Fortunatus](https://es.wikipedia.org/wiki/Villa_Fortunatus#/media/File:Zaragoza_-_Museo_-_Villa_Fortunatus)

E. Vallespín y M. Royo
Rolde de Estudios Aragoneses

Conjunto pictórico perteneciente a un cubiculum del yacimiento de Bilbilis. CERES



Video sobre las pinturas del cubículo recreado en el Museo de Calatayud https://www.youtube.com/watch?v=4H7rlw2J_Ss

Conjunto pictórico perteneciente a un cubiculum del yacimiento de Bilbilis. CERES

La pintura del
cubiculum es del
II Estilo
Pompeyano, ya
que es
abundante la
imitación de
mármol y
alabastro.



Video sobre las pinturas del cubículo recreado en el Museo de
Calatayud https://www.youtube.com/watch?v=4H7rlw2J_Ss

Fragmentos de pintura mural procedente de las Termas de Bilbilis. CERES

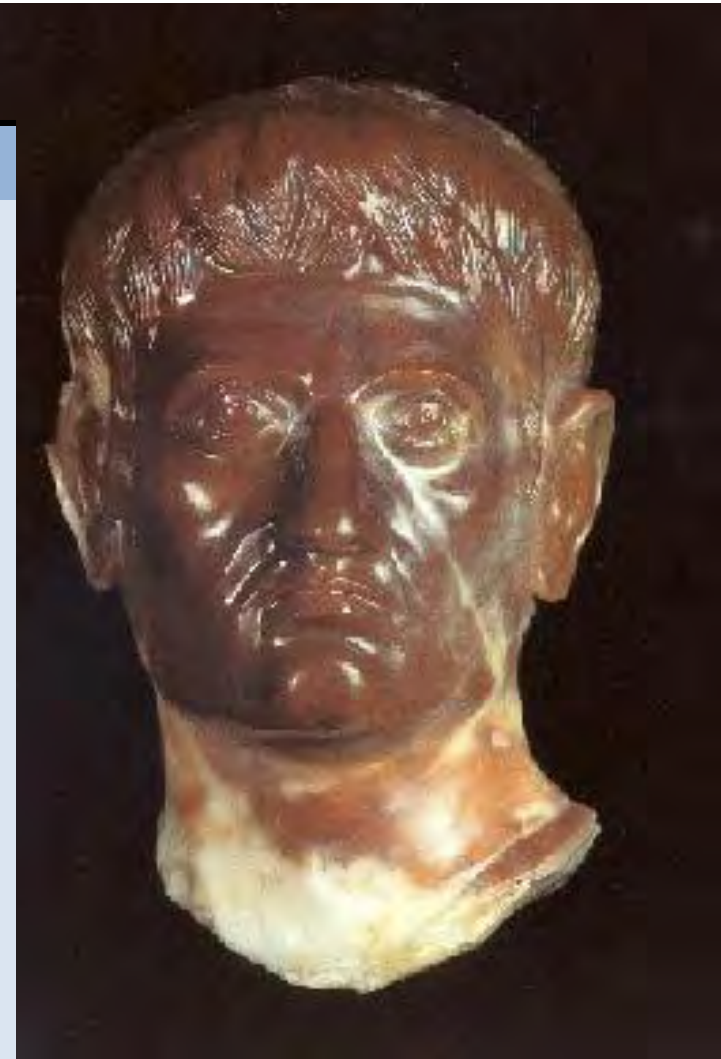


Ficha técnica y más imágenes en <http://ceres.mcu.es/>

Cabeza de carneola de Augusto
hallada en Tarazona.

FICHA TÉCNICA

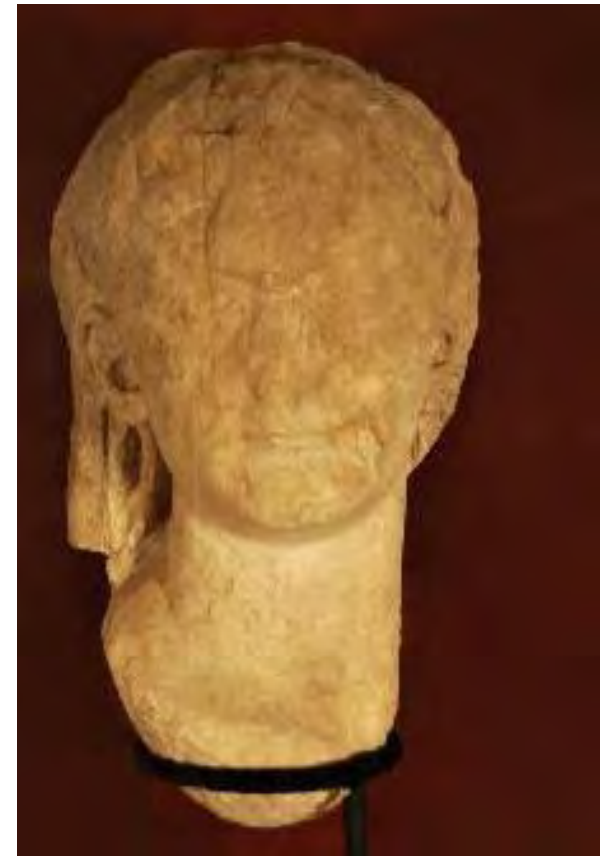
Museo	<u>Museo de Zaragoza</u>
Inventario	50084
Departamento	<u>Sección Antigüedad</u>
Clasificación Genérica	<u>Escultura</u>
Objeto/Documento	<u>Cabeza</u>
Título	<u>Cabeza de Augusto</u>
Materia/Soporte	<u>Carneola</u>
Técnica	<u>Esculpido</u> <u>Pulido</u>
Dimensiones	Altura = 16,10 cm; Anchura = 10,80 cm; Grosor = 9,70 cm
Iconografía	<u>Retrato</u>
Datación	98-103 (Época de Trajano (98-103 d.C))
Contexto Cultural	<u>Alto Imperio</u>
Lugar de Producción	<u>Roma</u> (Italia, Europa) [Posible]
Uso/función	Exvoto religioso
Lugar de Procedencia	Colegio Nacional Allué Salvador. Piscina romana del Patio.Excavación,



Cabeza de Augusto capite velato
hallada en Bilbilis.

FICHA TÉCNICA

Museo	<u>Museo de Calatayud</u>
Inventario	00870
Clasificación	<u>Artes plásticas. Escultura</u> ; <u>Elementos de culto</u>
Genérica	<u>Cabeza</u>
Objeto/Documento	<u>Cabeza de Augusto</u>
Título	<u>Mármol</u>
Materia/Soporte	<u>Tallado Pulido</u>
Técnica	Altura = 44 cm; Anchura = 33,50 cm
Dimensiones	<u>Augusto</u> ; <u>Figuración masculina</u>
Iconografía	12[ac]-100 (Siglo I d.C.)
Datación	<u>Alto Imperio</u>
Contexto Cultural	<u>Culto imperial</u>
Uso/función	Bilbilis. Calatayud
Lugar de Procedencia	



Lauda funeraria de opus
 tessellatum del Monte Cillas
 (Coscojuela de Fantova)



Imagen Buen Pastor

Inscripción: MACEDONIO PRB /
 C * B * CONIVGI * / SVO *
 MARIA * / [SEPVLCR]VM * /
 AD[ORNAV]IT * (María adornó
 este sepulcro para su esposo, el
 presbítero Macedonio.)

Ficha técnica y más imágenes en
<http://ceres.mcu.es/>

Lauda funeraria de opus
tesselatum del Monte Cillas
(Coscojuela de Fantova)



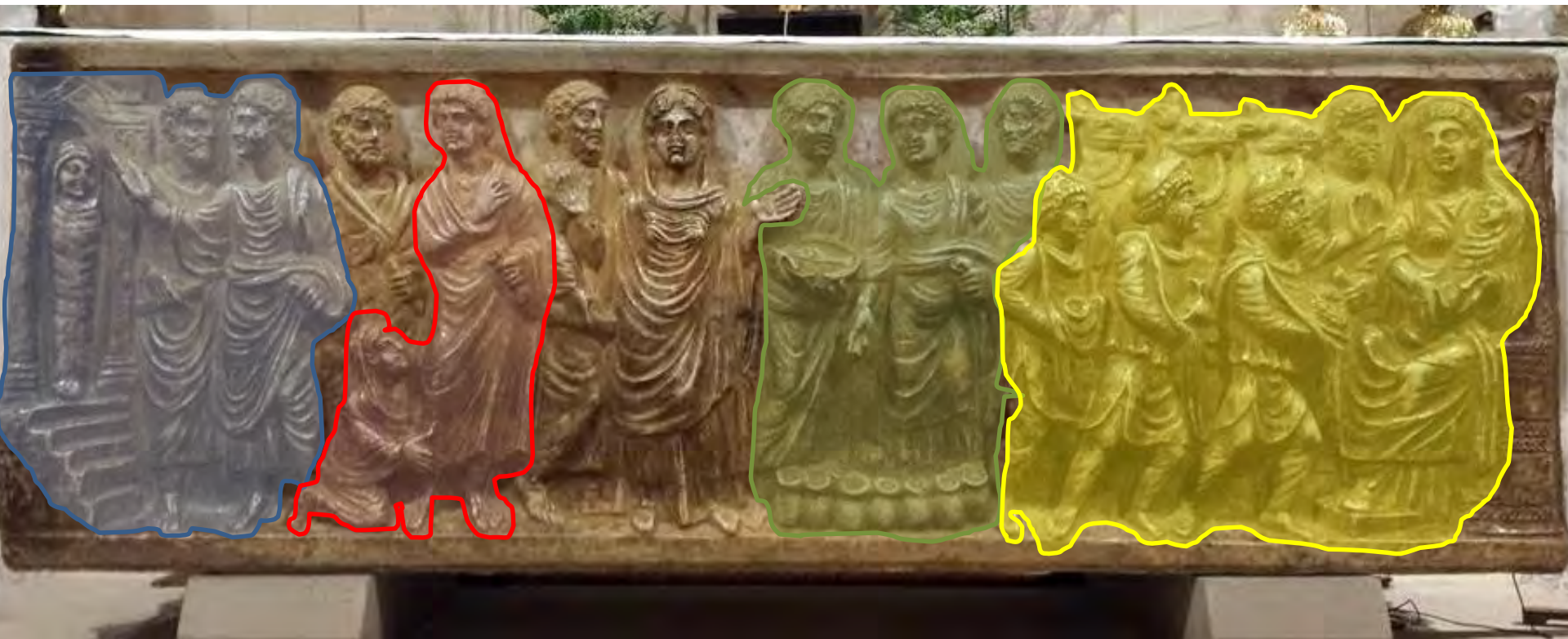
Imagen Orante con túnica

Inscripción: Rufo dul/cisimo /
coniugi/suo Viuent-/ius
sepulc(h)ru-/m adornau-/it
(crismón) (Vivencio adornó este
sepulcro para Rufo, su dulcísimo
esposo.)

Ficha técnica y más imágenes en
<http://ceres.mcu.es/>

Sarcófago paleocristiano de Castiliscar

Resurrección de Lázaro



Curación de la hemorroísa

Multiplicación panes y peces

Adoración de los Reyes

Más información e imágenes

<http://www.catedu.es/aragonromano/sarcast.htm>

E. Vallespín y M. Royo
Rolde de Estudios Aragoneses

Sarcófago paleocristiano de Santa Engracia (Zaragoza)



Sarcófago llamado *Receptio animae* o de la *Asunción*



Sarcófago *Trilogía petrina*

2. Arte visigodo



Pendiente. Oro. Visigodo. 500-650. Fuentes de Aquillán (Ibieca, Huesca). NIG. 07186. © Foto Fernando Alvira. Museo de Huesca

Más objetos en
[http://museodehuesca.es/colecciones/alta-
edad-media/periodo-visigodo/](http://museodehuesca.es/colecciones/alta-edad-media/periodo-visigodo/)



Broche de cinturón. Hierro y bronce. Visigodo. Calatayud (Zaragoza). CERES

[http://www.encyclopedia-
aragonesa.com/monograficos/historia/visigod
os/multimedia/puntos/MapaPuntos.htm](http://www.encyclopedia-aragonesa.com/monograficos/historia/visigodos/multimedia/puntos/MapaPuntos.htm)

2. Arte islámico en Aragón



Palacio de la Aljafería, Palacio Taifal, Zaragoza
Archivo del Gobierno de Aragón

2. Arte islámico en Aragón

Esenciero islámico de Albarracín (Teruel)

Altura = 16 cm; Anchura = 7 cm; Diámetro máximo = 14,50 cm



2. Arte islámico en Aragón



Estandarte musulmán (siglo XI),
procedente de puente de
Montañana
(©Museo de Huesca)

4. Arte románico



Iglesia del monasterio de Obarra
(© Creative Commons)



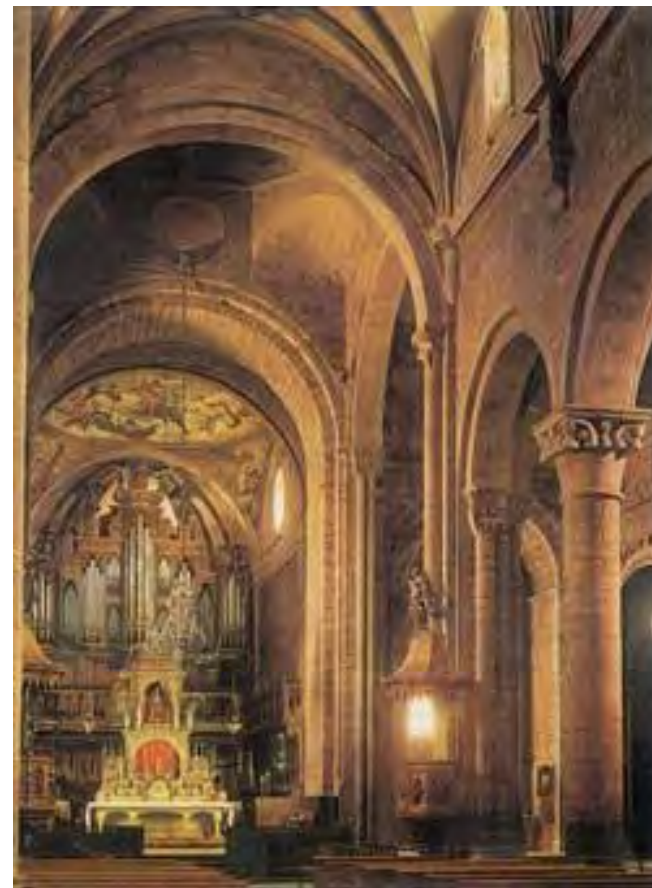
Iglesia de San Caprasio,
Santa Cruz de la Serós
(© Archivo Gobierno de Aragón)

Torre de Fantoba
(© www.romanicoaragones.com)





Catedral de Jaca
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Interior de la catedral de Jaca
(© www.romanicoaragones.com)



San Pedro de Lárrede (© www.romanicoaragones.com)

4. Arte románico



Iglesia de San Esteban, Sos del Rey Católico
(© Ayuntamiento de Sos)

Portada de la iglesia de Santa María, Uncastillo
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Claustro de San Pedro el Viejo, Huesca
(© Archivo Gobierno de Aragón)

4. Arte románico



Interior y ábside de San Pedro de Siresa
(© SIPCA – Francisco Bolea)

4. Arte románico



Iglesia de San Miguel, Daroca
(© arteguias.com)



Vestigios de la catedral románica
de La Seo de Zaragoza
(© arteguias.com)

4. Arte románico



Crismón, Santa Cruz de la Serós (© www.romanicoaragones.com)



Sarcófago de Doña
Sancha, Santa Cruz de la
Serós - Jaca
(© Archivo Gobierno de Aragón,
Óscar Garcés)

4. Arte románico



Portada de la iglesia de Santiago, Agüero
(© Archivo Gobierno de Aragón)



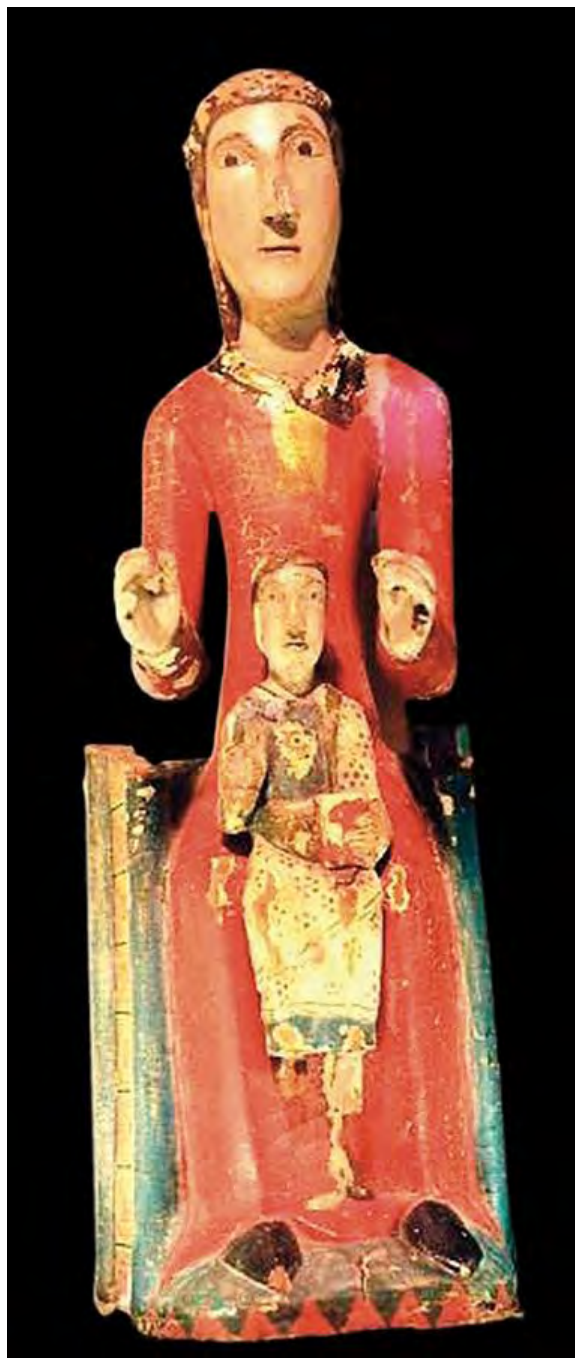
Capitel del claustro de San Juan de la Peña
(© Archivo Gobierno de Aragón – Sara Gimeno)

4. Arte románico



Capiteles en claustro de San
Pedro el Viejo, Huesca
(© Archivo Gobierno de Aragón)

Capitel, claustro de la colegiata de Alquézar
(© arteguias.com)



Virgen de Carcavilla, Riglos
(© Gobierno de Aragón – José Coarasa)

4. Arte románico



Cristo románico, San
Pedro de Siresa
(© Archivo Gobierno de
Aragón)

4. Arte románico



Pantocrátor, cripta catedral de Roda
(© www.romanicoaragones.com)

4. Arte románico



Huida de Egipto, Navasa
(© www.romanicoaragones.com)

4. Arte románico



Detalles de las pinturas murales de Bagüés,
Museo Diocesano de Jaca
(© Archivo Gobierno de Aragón)

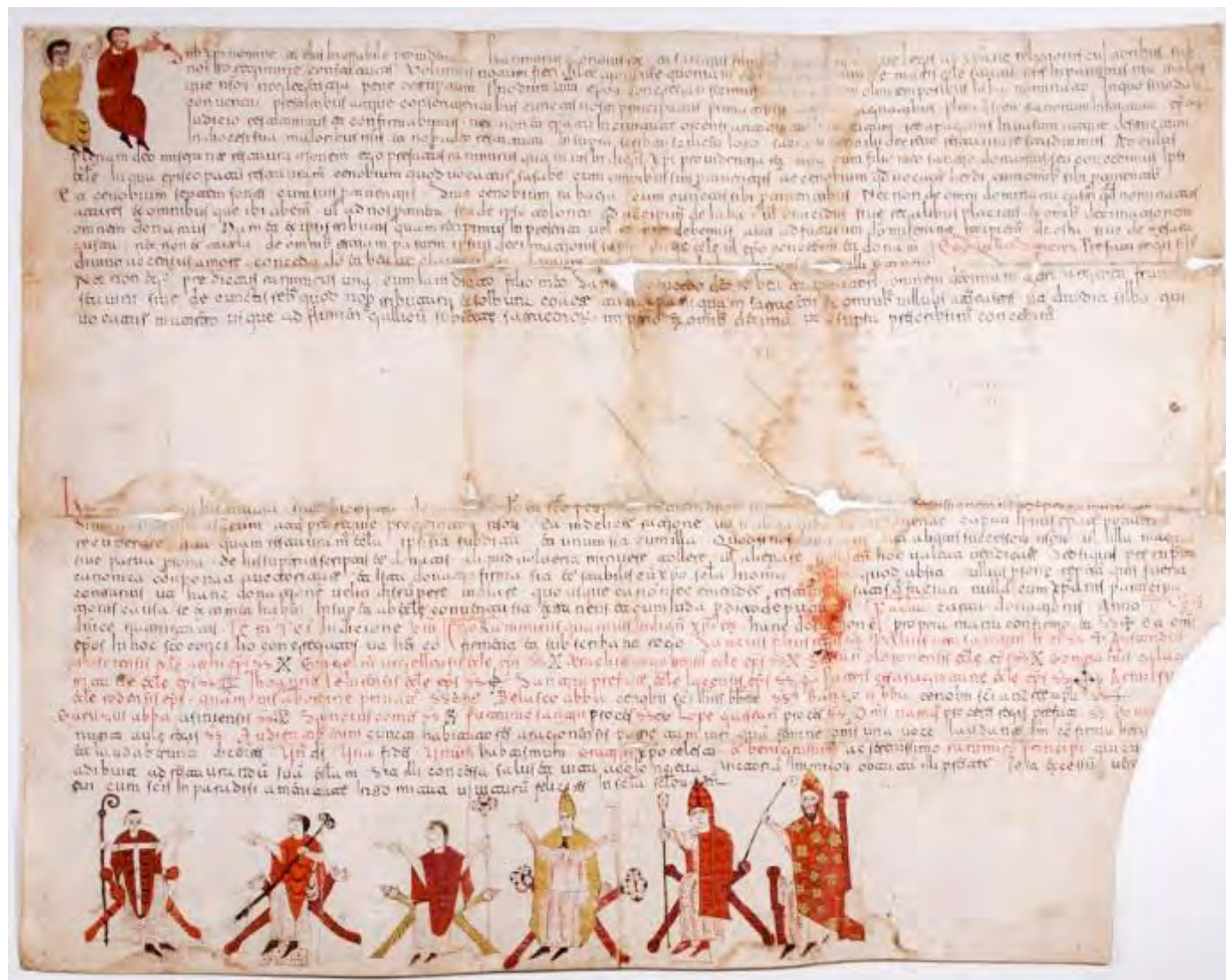


*Imagen de J.L. Aramendía para
<http://www.romanicoaragones.com>*

Frontal de Berbegal
(Foto: J.L. Aramendía - © www.romanicoaragones.com)



Frontal de San Vicente de Liesa (Diputación de Huesca)



Acta del Concilio de Jaca (Archivo de la Catedral de Huesca)



Claustro del Monasterio de Veruela
(Sara Gimeno - © Archivo Gobierno de Aragón)

5. Arte cisterciense



Sala capitular del Monasterio de Veruela
(Sara Gimeno - © Archivo Gobierno de Aragón)



Interior de la iglesia del Monasterio de Rueda
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Claustro del Monasterio de Rueda
(© Archivo Gobierno de Aragón)

5. Arte cisterciense



Interior de la iglesia del Monasterio de Piedra
(Sara Gimeno - © Archivo Gobierno de Aragón)

5. Arte cisterciense



Claustro del Monasterio de Piedra
(Sara Gimeno - © Archivo Gobierno de Aragón)

6. Arte gótico



Catedral de Huesca
(Sara Gimeno - © Archivo Gobierno de Aragón)

6. Arte gótico



Catedral de la Seo,
interior
(© Banco de imágenes
del CNICE)

Colegiata de Mora de Rubielos
(Martín Latas - © Archivo Gobierno de Aragón)





Castillo de Valderrobres (© Archivo Gobierno Aragón)



Portada de la catedral de Huesca
(Sara Gimeno - © Archivo Gobierno de Aragón)



Portada de la colegiata de Daroca
(Sara Gimeno - © Archivo Gobierno de Aragón)

6. Arte gótico



Portada de San Pedro de los Francos, Calatayud
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Portada de la tramontana, iglesia de San Pablo,
Zaragoza
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Sepultura de Lope Fernández de Luna, en la Seo de Zaragoza
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Retablo mayor de la Seo de Zaragoza, por Pere Johan



Mural de la Iglesia de San Miguel de Daroca

(© Fabián Mañas - <http://cicic.unizar.es>)

6. Arte gótico



Pinturas del castillo de Alcañiz

6. Arte gótico



Relicario del Monasterio de Piedra
(Academia de la Historia, Madrid)



Retablo de la catedral de Tarazona, por Juan de Leví
(© Gobierno de Aragón)

Retablo de San
Martín, Torralba
de Ribota
(© Archivo Gobierno
Aragón)



Santo Domingo de Silos,
por Bartolomé Bermejo,
procedente de retablo de
iglesia de Santo Domingo
de Daroca (Museo del
Prado, Madrid)





Iglesia de la Magdalena, Zaragoza
(© Archivo Gob. Aragón)



Iglesia de San Pablo, Zaragoza
(Sara Lugo - © Archivo Gob. Aragón)



Iglesia de la Magdalena, Zaragoza
(© Archivo Gob. Aragón)



Iglesia de San Pablo, Zaragoza
(Sara Lugo - © Archivo Gob. Aragón)



Ábsides y cimborrio de la Seo (Sara Gimeno - © Archivo Gobierno de Aragón)



Iglesia de Montalbán (© Archivo Gobierno de Aragón)



Iglesia de Tobed
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Iglesia de Mainar
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Iglesia de El Salvador en Teruel
(© Archivo Gobierno de Aragón)

Iglesia de San Martín en Teruel
(© Archivo Gobierno de Aragón)





Catedral de Teruel
(© Archivo Gobierno de Aragón)





Detalle de la techumbre de la catedral de Teruel
(© Archivo Gobierno de Aragón)

7. Arte mudéjar



Iglesia de Utebo
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Torre de la catedral de Tarazona
(© Archivo Gobierno de Aragón)

8. Arte renacentista (transición del gótico)

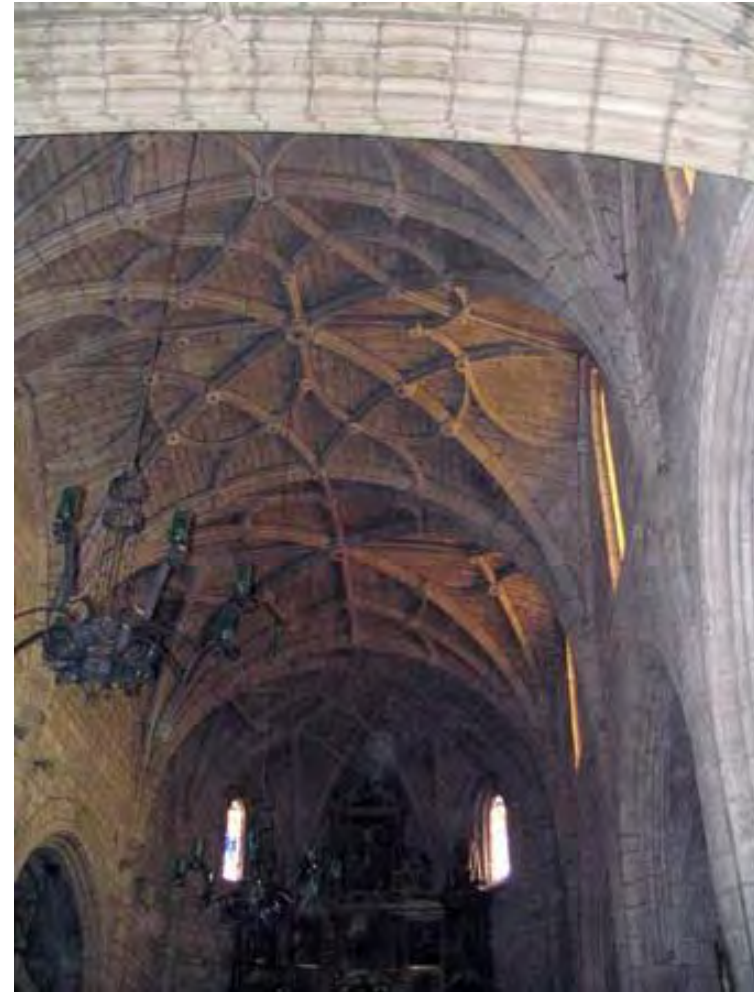


Catedral de Barbastro (© Archivo Gobierno de Aragón)

8. Arte renacentista (transición del gótico)



Colegiata de Bolea (© Archivo Gobierno de Aragón)



Iglesia de Sádaba, interior
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Catedral de Albaracín (© Archivo Gobierno de Aragón)

Portada de Santa
Engracia, Zaragoza
(© Archivo Gobierno de
Aragón)



8. Arte renacentista



Ermita del Calvario, Borja
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Pertusa (© Archivo Gobierno de Aragón)

Ayuntamiento de Tarazona
(fachada y friso de Carlos V)
(© Archivo Gobierno de Aragón)



8. Arte renacentista



Lonja de Zaragoza
(© Archivo Gobierno de Aragón)

8. Arte renacentista



Palacio de Argillo, Zaragoza
(© Archivo Gobierno de Aragón)

Casa-palacio de Armijo, Zaragoza
(© Archivo Gobierno de Aragón)

8. Arte renacentista



Patio de la Infanta, Zaragoza
(© Archivo Gobierno de Aragón)

Casa-palacio de Torrero, Zaragoza
(© Archivo Gobierno de Aragón)



Retablo de Montearagón, por Gil Morlanes

Epifanía, predicación de san Victorián, Piedad, Matanza de Inocentes y Resurrección

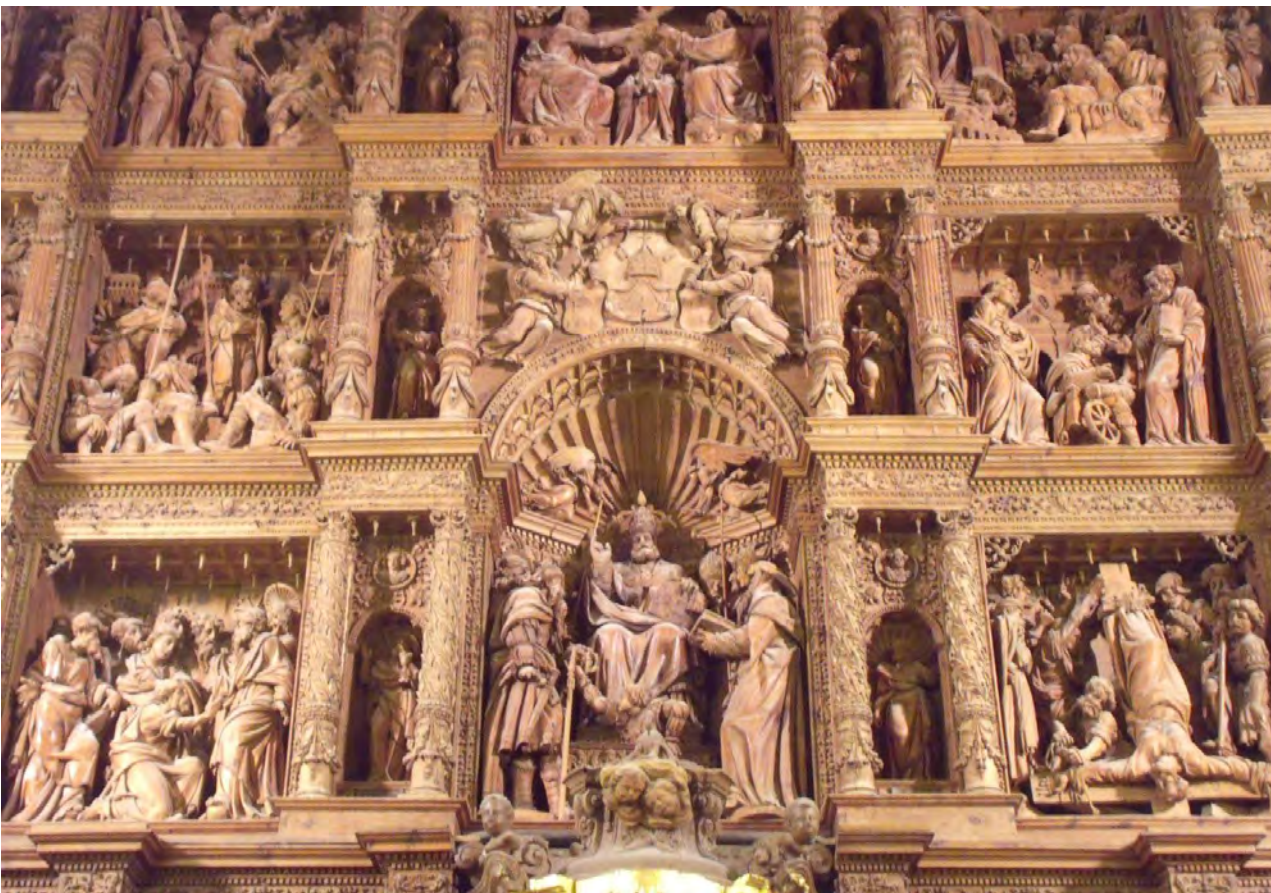
(© Museo Diocesano de Huesca)

8. Arte renacentista



Retablo del Pilar de
Zaragoza, detalle, por
Damián Forment

© C. Rozay - Voyagevirtuel



Retablo de la catedral de Teruel, por Gabriel Yoly (vista general y detalle)

Sepulcro de
Hernando de Aragón
en la Seo, por Pedro
Moreto





Cristo
crucificado, por
Juan de
Ancheta (iglesia
del Hospital de
N^a S^a de Gracia
de Zaragoza)
(© [http://arte-
paisaje.blogspot.co
m.es](http://arte-paisaje.blogspot.com.es))



Retablo de la catedral de Tarazona, por Pietro Morone



Pinturas murales en la iglesia de San Andrés, atribuidas a Daniel Martínez
(© Gobierno de Aragón)



Anunciación, por el Maestro de Siena
(Museo de Huesca)





Retablo de la Virgen con el Niño,
por Jerónimo Cosida (Museo de Zaragoza)



Nacimiento de Juan Bautista,
por Jerónimo Cosida (Cartuja de Aula Dei)



Recursos en red:

- Arteguías: <http://www.arteguias.com>
- Gran Enciclopedia Aragonesa on line <http://www.encyclopedia-aragonesa.com>
(especialmente monográficos de Arte: <http://www.encyclopedia-aragonesa.com/monograficos/arte.asp>)
- Patrimonio Cultural de Aragón: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es>
- Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón: <http://www.iberosenaragon.net/>
- Patrimonio romano de Aragón (Roberto Lérída):
<http://catedu.es/aragonromano/index.html>
- <https://historiasdelbajoaragon.wordpress.com/category/cultura-iberica-y-romana/>
- Románico aragonés (Antonio García Omedes): <http://www.romanicoaragones.com>
- Aragón Mudéjar (José Antonio Tolosa): <http://www.aragonmudejar.com>
- Páginas web locales, municipales, de oficinas de turismo (véase por ejemplo: <http://www.huescaturismo.com/es/monumental-detalle/8/iglesia-y-claustro-de-san-pedro-el-viejo/>). También puede rastrearse información en las webs comarcales.

Inicio Presentación Visitas Arqueológicas Visitas Temáticas ¿Cómo llegar? Actividades Educativas Fuentes Blog Enlaces: La Webteca Bibliografía

Patrimonio Romano de Aragón

Página Didáctica para Alumnos de Educación Secundaria
Textos y web elaborados por Roberto Lérda Lafarga

english version 

1 usuarios conectados

Esta es tu primera visita

HODIE: 2/10: ante diem quartum Idus Februarias

Viernes 10 de Febrero de 117

3307 días on line

02/02/2009: BLOG DE aragonromano. N
21/01/2009 PATRIMONIO ROMANO D
08/01/2009 VÍDEOS: Estamos creando e

[PRESENTACIÓN](#)

[VISITAS ARQUEOLÓGICAS](#)

[VISITAS TEMÁTICAS](#)

[FUENTES](#)

[BLOG](#)

[ENLACES: LA WEBTECA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



GEA Gran Enciclopedia Aragonesa el Periódico

Ofrecido por de Aragón

¿Eres Usuario Registrado? [¡Regístrate!](#)

Inicio Categorías Índice alfabético Multimedia GEA Educa! Efemérides Tu GEA

Buscar Avanzada

Monográficos de Arte

CATEDRALES DE ARAGÓN I
la evolución de los estilos artísticos a partir de las catedrales aragonesas.

CATEDRALES DE ARAGÓN II
Repasamos el resto de catedrales de Aragón, parte del rico patrimonio histórico-artístico.

LA MÚSICA TRADICIONAL ARAGONESA
En Aragón existe gran diversidad de cantos, bailes y dances además del género más famoso: la jota.

LOS MONASTERIOS ARAGONESES
Unas comunidades que ejercían un control espiritual, cultural y económico en el Aragón medieval.

PARQUES CULTURALES ARAGONESES

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

Monográficos de...

- Arte
- Biografías
- Geografía
- Historia
- [Ver todos](#)

Entra en una domus

Date un paseo por las estancias de una vivienda romana y descubre los objetos de su vida cotidiana.









