Nº 1 - MAYO 2011

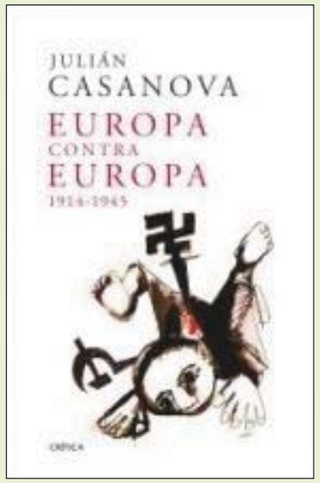
GARBAS

boletín digital
del Rolde de Estudios Aragoneses

LA MEMORIA HISTÓRICA

EL TEMA DEL MES

Julián Casanova, publica *Europa contra Europa* y Antonio Peiró recuerda el 75 aniversario del Congreso Autonomista de Caspe



Julián Casanova, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y director de la colección «Aragón Contemporáneo» del REA, acaba de publicar *Europa contra Europa, 1914-1945* (Editorial Crítica). Un libro que combina narración y análisis, acerca de territorios explorados por el autor en trabajos anteriores. El comunismo y el fascismo, la devastación de la Primera Guerra Mundial, el papel de las democracias occidentales frente a los avances autoritarios y totalitarios, los cambios de fronteras, la cultura del enfrentamiento... desfilan por estas páginas constituyendo una reflexión global sobre la crisis del viejo continente durante el siglo xx.

El esfuerzo investigador y divulgador de Julián Casanova, tanto en los ámbitos aragonés y español como internacional, y dilatado a lo largo de muchos años de labor profesional, aporta un sinfín de claves que permiten conocer mejor nuestro presente.

Por su parte Antonio Peiró, miembro de la Junta Directiva del REA y Director de *El Ebro, Revista Aragonesista de Pensamiento* que edita la Fundación Gaspar Torrente (presidida por el también miembro de nuestra Junta Directiva José Luis Melero) recordó en la presentación del número 8 de esta publicación (que recoge sendos dossieres sobre José Antonio Labordeta y la Ley de Lenguas) la efeméride del 75 aniversario del Estatuto de Caspe, que ha pasado desapercibido para los medios de comunicación y las instituciones aragonesas. Desde una asociación como la nuestra, que tanto ha hecho para difundir el Congreso Autonomista de Caspe y los valores de autogobierno y profundización en la democracia que ese acontecimiento recogía, no podemos sino sumarnos al recuerdo emprendido por nuestro consocio. En páginas interiores ofrecemos información sobre el Centro de Interpretación de la Historia de la Autonomía de Aragón que mantenemos abierto en Caspe junto con su Ayuntamiento.

Como pudo verse en el número anterior de ***Garbas***, durante el pasado mes de abril, REA sacó a la calle numerosas novedades editoriales, algunas de las cuales entran en la cuota de los socios y socias. Todas esas novedades, junto a no pocas muestras de nuestro fondo, estuvieron a disposición de los numerosos visitantes que el día 17 pasearon por Independencia en la celebración zaragozana del **Día del Libro**.

Además Rolde de Estudios Aragoneses fue una de las entidades colaboradoras del **II Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón** (11 a 14 de abril), y se colaboró en una exposición bibliográfica, entre otras actividades, en el marco de la **Semana Cultural del IES Don Pedro de Luna** de Zaragoza.

Mientras, en el ámbito de trabajo de nuestro Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, apareció un nuevo número, el 10, de ***Ager****. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural*, y también se colaboró en las **Jornadas "Exilios y migraciones. Aragón en el camino"**, organizadas por el Programa "Amarga Memoria" del Gobierno de Aragón.

PASARÁ EN MAYO

Presentación de

Aragón con camisa negra,

de Dimas Vaquero.

Zaragoza, Biblioteca de Aragón,
3 de mayo

Presentación de

Los pueblos dormidos,

de Elisa Plana, Alfonso López
y Eduardo García.

Zaragoza, Fórum Fnac,
13 de mayo

Feria del Libro de Zaragoza

Este año se celebra a partir del día 27 de mayo, y hasta el 5 de junio. El REA tendrá, como siempre, puesto en la Feria que, este año, podrá ser visitada en los dos lados de la plaza de Aragón.

Autores de algunas de las publicaciones editadas por nuestra asociación en los últimos meses, nos acompañarán y podrán firmar sus obras, en un calendario que estamos ultimando.

El cartel de la Feria de este año es obra de **David Guirao**, magnífico ilustrador que también ha colaborado en ocasiones con REA

CASA EMILIO
comidas
Avenida Madrid nº 5
Teléfonos: 976 43 43 65 - 976 43 58 39
Zaragoza

KIKOS
Estudios de Grabación
Sin ir mas lejos
Ven a conocernos...
o pregunta a quien nos conozca
Porque nos gusta hacer amigos, nos esforzamos día a día, para ofrecer a los músicos aragoneses la más avanzada tecnología en sistemas de grabación de sonido, así como la mejor dedicación y entrega personal en nuestro trabajo.
Agradecemos la confianza recibida de una gran mayoría de grupos musicales de nuestra tierra, que durante más de 15 años de trabajo han utilizado nuestros servicios y nos sentimos congratulados por haber aportado nuestro grano de arena al desarrollo de la música en Aragón.
Telf. 976 31 15 15
C/ Silveria Fañanás, 45 Urb. Torres de San Lamberto 50011 ZARAGOZA www.estudioskikos.com E-mail:kikos@estudioskikos.com

El CEDDAR ha hecho público el resultado de la **XI Convocatoria de Ayudas de Investigación**, correspondiente a 2010. Los proyectos respaldados han sido los siguientes:

- La "descartografía" de Teruel: el fenómeno de despoblación en la provincia de Teruel (Luis del Romero Renal).
- Mujeres inmigrantes emprendedoras en el medio rural. Factor para la sostenibilidad económica y social de las áreas rurales de Valencia (investigadora principal: Susana Sánchez Flores).

Además, ya está abierta la **XII Convocatoria (2011)** de estas Ayudas, cuyas bases pueden verse en http://www.ceddar.org/ceddar_investigacion.php

Durante este final de curso, y a través del programa de ayudas a **Proyectos de Temática Educativa** del Gobierno de Aragón, el CEDDAR, va a llevar a cabo una serie de actividades en diferentes institutos de secundaria de Aragón. Partiendo de una experiencia previa en relación con la Exposición "Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón", se canalizarán sus contenidos en el aula buscando la interacción y participación de alumnos y alumnas. El programa se inicia el 10 de mayo en el IES Félix de Azara de Zaragoza, donde la exposición va a esar presente hasta el día 20. Además, las actividades se van a llevar a cabo en el IES Sierra de Guara (Huesca) el 12 de mayo, y en dos institutos más de Zaragoza: el María Moliner (19 de mayo) y Luis Buñuel (10 de junio).

Los días 28 y 29 de mayo, se celebrarán en La Iglesuela del Cid las **Jornadas "Paisaje cultural de la piedra seca" (Hábitat disperso, desarrollo rural y sostenibilidad")**. Organizadas por las asociaciones de desarrollo rural de Gúdar, Javalambre y Maestrazgo, cuentan con la asistencia científica de nuestro Centro. Se difundirán estudios y trabajos sobre las realidades territoriales pertenecientes al hábitat disperso, en relación con el medio geográfico, la ordenación del territorio, intervenciones en cultura popular, patrimonio y antropología... poniendo especial énfasis en aspectos medioambientales y de sostenibilidad. Estas Jornadas se van a orientar sobre la base de experiencias de recuperación de antiguos elementos de habitación, al servicio de la dinamización cultural y económica del mundo rural vinculado al paisaje cultural y, de forma específica, a la construcción en piedra seca.
Más información: http://www.ceddar.org/coloquio-hábitat-disperso-desarrollo-rural-sostenibilidad_noticia_322.html

Electrificaciones
KV Aragón S.L.L.

OFICINAS: Batalla de Lepanto, 55, local 4
ALMACÉN: Mº Obarra, 4, local, bajos
50002 ZARAGOZA
Tel. y Fax 976 48 61 45
E-mail: kv@kvaragon.com
Web: www.kvaragon.com

MONTAJES M.T. y B.T.
AUTOMATIZACIONES
CABLEADO ESTRUCTURADO
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO

LABORATORIO PARA ENSAYOS DE CABLES M.T. y B.T.
LOCALIZADOR DE AVERÍAS EN CABLES M.T. y B.T.
ENSAYOS RELES PROTECCIÓN INDIRECTA
ANÁLISIS REACTIVA, ARMÓNICOS
PROYECTOS INGENIERÍA

ECA Gestión Medioambiental 1399/MA 06/07 UNE-EN ISO 14001
ECA Empresa Registrada 2787/ER/02/04

En marzo de 2003, en colaboración con la Universidad de Zaragoza y la Diputación de Zaragoza, se organizó una exposición en el Paraninfo que acogió cientos de fotografías, documentos de todo tipo, periódicos, boletines, libros, carteles, folletos, lonas explicativas... que permitieron aportar una información muy valiosa, en pleno 25 aniversario de las célebres jornadas autonomistas de 1978. También se puso a disposición del público el acceso a documentos sonoros y visuales y la posibilidad de navegar a través de un interactivo por los mismos contenidos de la muestra.

La excelente acogida de la exposición y la voluntad de que gran parte de los materiales exhibidos y otras aportaciones posteriores pudiesen contar con un lugar permanente y de referencia estable, facilitaron la firma de un convenio con el Ayuntamiento de Caspe, para que esta ciudad pudiese acoger el **Centro de Interpretación «Historia de la Autonomía de Aragón»**. No era casualidad que fuese Caspe (lugar simbólico, como sede del Congreso autonomista de 1936, capital del Consejo de Aragón durante la Guerra Civil y escenario reivindicativo en la década de 1970) el lugar elegido, y el Centro se inauguró en vísperas del día de San Jorge de 2005 en el mismo lugar en que se celebró el Congreso Autonomista.

Esta exposición permanente es un espacio dinámico de transmisión de conocimientos, de debate y de desarrollo de actividades paralelas, ofreciendo la posibilidad de contemplar documentos audiovisuales de interés, y de profundizar en algunos de sus contenidos, a través de un CD interactivo y del libro *Historia de la Autonomía de Aragón*. El Centro propone un viaje en el tiempo a través de estas salas:

1. Aragón y la identidad / 2. Los inicios del aragonesismo político (1868-1908) / 3. El regionalismo de la burguesía zaragozana / 4. El republicanismo autónomo / 5. Los aragonesistas de la emigración en Cataluña / 6. Julio Calvo Alfaro y Gaspar Torrente / 7. El autonomismo durante la República / 8. La guerra civil y la dictadura / 9. El despertar / 10. El autogobierno / 11. Cultura y aragonesismo / 12. Hacia la autonomía plena / 13. La defensa del territorio.

El Centro de Interpretación abre sus puertas al público durante los fines de semana. Se pueden concertar visitas en el teléfono 876 636 035.
Mas información en http://www.roldedeestudiosaragoneses.org/historia-de-la-autonomia-de-aragon-52/

CORREOS entidad colaboradora
ormamail
postal solutions for direct marketing
Centrovia | C/Buenos Aires 4 , Naves 8-9-10
50196 La Muela - Zaragoza (Spain)
info@ormamail.com
www.ormamail.com

· NOTICIAS · NOTÍCIES ·DIXENDAS · NOTICIAS ·

· MEMORIA · MEMÒRIA · REMERANZA ·

- Las VII Jornadas de Memoria Histórica, que se celebran en Teruel organizadas por la Asociación Pozos de Caudé, han servido, entre otras cosas, para dar a conocer que la Brigada Lincoln tomó cientos de fotos y media docena de películas documentales de su paso por la provincia de Teruel durante el invierno de 1937-1938. El valioso material está depositado en el Abraham Lincoln Brigade Archives (ALBA) de Nueva York, y el historiador Alfonso Casas cuenta con copias de las mismas que le fueron entregadas por familiares de antiguos brigadistas en octubre de 2010 durante un viaje por la provincia de Teruel. Alcañiz, Alcorisa, Aguaviva, Mas de las Matas, Cuevas Labradas, Peralejos, Fuentes Calientes, La Puebla de Valverde y Teruel, son algunas localidades en las que fueron hechas las fotografías.

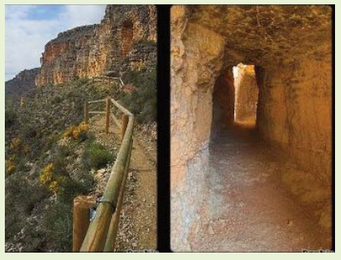
· PATRIMONIO · PATRIMONIO · PATRIMONI ·

✔ El panteón real de San Pedro el Viejo, en Huesca, sigue esperando los restos de los reyes Alfonso I y Ramiro II, que fueron exhumados hace tres años para realizar estudios genéticos y antropológicos por parte de la Universidad de Zaragoza.

✔ El templo románico de San Juan Bautista, en Besiáns, se encuentra en inminente peligro de derrumbe. Este tempo ribagorzano es uno de los pocos ejemplos del paso románico lombardo al cluniacense.

✔ Las obras que se están realizando en la plaza de Santa María, en Tauste, han sacado a la luz un tramo de la muralla medieval. El tramo localizado tiene una anchura de 3,60 m.

✔ Tras 7 años de cierre y obras, la iglesia de San Martín, en Teruel, vuelve a ser visitable. El templo, que fue cerrado al culto en los años 50 del s. XX, será en el futuro un Museo sobre la Semana Santa de Teruel. Las obras de rehabilitación han corrido a cargo del arquitecto Javier Borobio (socio del REA)



✔ Ha abierto sus puertas en Gea de Albarracín el Centro de Interpretación del Acueducto Romano Albarracín-Gea-Cella, una fenomenal obra de ingeniería romana de 25 km. de longitud que discurren por galerías subterráneas y al aire libre. Únicamente serán visitables 6 tramos.

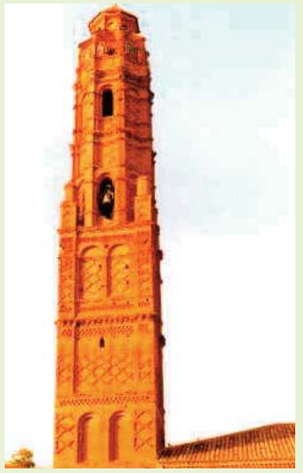
✔ El Ministerio de Fomento va a modificar el trazado aprobado para la mejora de la Autovía A-2, en Monreal de Ariza, para salvaguardar un yacimiento celtíbero. La importancia del yacimiento radica en que este núcleo celtibérico (de los siglos IV y III a. C.) no llegó a ser romanizado. Las obras de la autovía afectarán a unos 20 m. de yacimiento, en los que se realizaran catas arqueológicas.

✔ Desde que en agosto de 2009 fueran halladas unas pinturas rupestres de 7.000 años de antigüedad en el Barranco de la Hoz, en Jaraba, nada se ha hecho por su protección. El director general de Patrimonio Cultural, Jaime Vicente, sigue diciendo desde hace meses que las pinturas se vallarán "en el mínimo plazo posible".

✔ El Director General de Patrimonio Cultural, Jaime Vicente, ha comunicado oficialmente al Ayuntamiento de Caspe el proyecto definitivo de las obras de restauración del castillo del Compromiso. Las obras comenzarán en mayo, costarán 1.368.000€ y durarán 9 meses, por lo que estarán listas para conmemorar en junio de 2012 el VI Centenario del Compromiso de Caspe.

✔ El Ayuntamiento de Caspe, con el visto bueno de la DGA, ha decidido que parte de los restos arqueológicos encontrados el pasado mes de noviembre en las obras de remodelación de la plaza de la Virgen, en Caspe, queden a la vista de los vecinos y turistas, con unos paneles explicativos de su origen.

✔ La Seo de Tarazona abre sus puertas después de 30 años de obras y casi 20.000.000€ de inversión. En las próximas semanas se permitirá la entrada contralada a su interior, a la espera de la inauguración definitiva, prevista para el próximo mes de junio. Quedan pendientes de intervención el atrio mayor, la torre, el espléndido claustro mudéjar y las capillas laterales.



✔ La torre mudéjar de la iglesia de Ntra. Sra. De la Asunción, en Ricla, están llegando a su fin tras 7 años de obras. El coste de la intervención ha sido de 316.400€, financiados por el Ministerio de Cultura.

✔ El Obispado de Teruel y Albarracín ya tiene concluido el proyecto de consolidación de la iglesia de Ntra. Sra. De los Ángeles, en Burbáguena, que se encuentra en peligro de derrumbe. Las obras, que comenzarán en julio y durarán mes y medio, tienen un presupuesto de 46.000€, para lo que se firmará un convenio entre el Obispado de Teruel y Albarracín, la Diputación Provincial de Teruel, Ibercaja y la parroquia de Burbáguena. Por su parte, el Ayuntamiento de Burbáguena aportará 8.000€, a los que se sumarán otros 14.000€ recogidos en distintas campañas de captación. La iglesia, construida en el s. XVIII y BIC desde 2002, presenta graves daños por filtraciones en la cubierta y en las columnas que sustentan el cimborrio.

✔ El Monasterio de Obarra va a poder ser visitado gracias a un convenio al que han llegado la Asociación Cultural Mallata de Graus, el Ayuntamiento de Veranuy, la parroquia, el obispado de Barbastro-Monzón y la Comarca de Ribagorza.

✔ Han comenzado al fin las obras de consolidación del terreno en el que se asienta la muralla de Uncastillo, que sufrió desprendimientos el pasado mes de marzo debido a las lluvias.

✔ Paleontólogos de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel Dinópolis han localizado en El Castellar vestigios de una nueva especie de dinosaurio. Las icnitas fueron descubiertas el verano pasado y durante estos últimos meses ha tenido lugar su investigación en laboratorios. La nueva especie de dinosaurio sería de la familia de los Estegosaurios.

✔ La Diputación Provincial de Teruel acaba de adjudicar a la empresa Acciona Infraestructuras, S.A. la segunda fase de las obras de acondicionamiento de la Baronía de Escriche, histórica casona solariega del s. XVI, como hotel de lujo. El importe previsto es de 645.607€, que serán financiados por el Fondo de Inversión de Teruel. Hasta la fecha se han invertido 5.000.000€ en consolidar el torreón del s. XIII, intervenir en los muros de la iglesia de San Bartolomé, recuperar las 41 pinturas murales al temple, levantar el nuevo edificio principal, accesos y movimientos de tierra. Con la futura intervención se pasará de 24 habitaciones previstas a 36.

· NOTICIAS · NOTÍCIES ·DIXENDAS · NOTICIAS ·

· LEYES · LLEIS · LEIS ·

- Orden de 10 de marzo, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se da publicidad a las subvenciones concedidas durante el cuarto trimestre de 2010, en materia de Educación, Cultura y Deporte.
- Resolución de 24 de marzo de 2011, del Director General de Patrimonio Cultural, por la que se incoa expediente y se abre un período de información pública para la delimitación del Conjunto Histórico de El Puente de Sabiñánigo, sito en el término municipal de Sabiñánigo, y de su entorno de protección.
- Decreto 87/11, de 5 de abril, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueban los Estatutos de la Academia de la Lengua Aragonesa.
- Decreto 88/11, de 5 de abril, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueban las Normas de organización interna y de funcionamiento del Consejo Superior de las Lenguas de Aragón.
- Decreto 89/11, de 5 de abril, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueban los Estatutos de la Academia Aragonesa del Catalán.

· BREVES · BREUS · BREUS ·

✔ Un equipo de investigadores de la Universidad de Zaragoza encabezado por Begoña Martínez Jarreta trabaja estos días en la finalización del estudio genético y antropológico que se ha realizado a los restos mortales de los reyes aragoneses Alfonso I y Ramiro II y de otras 70 personas. Se quiere que los trabajos se hagan públicos después de las Elecciones Municipales y Autonómicas del próximo 22 de mayo.

✔ El Ayuntamiento de Zaragoza va a alquilar 16 locales, repartidos entre las calles Las Armas y San Agustín, para realizar actividades culturales, principalmente musicales y artesanales. Los arrendamientos iniciales son de 50€/mes, que se irán incrementando con los años hasta un máximo de 400€/mes.

✔ Han pasado 8 años desde que el 3 de abril de 2003 se abrió al público el Centro de Historia de Zaragoza. Lo que empezó queriendo ser un centro de interpretación permanente sobre la historia de Zaragoza, ha acabado convirtiéndose en un espacio multidisciplinar en el que caben exposiciones, ciclos de conferencias, cine, etc. Así que el Ayuntamiento de Zaragoza convocó un concurso para darle un nuevo nombre. El ganador del concurso ha sido el artista Francisco Rallo (asiduo colaborador de nuestra asociación), y el nuevo nombre del centro será añadiéndola una letra: Centro de Historias de Zaragoza.

✔ Tras casi dos años de obras de remodelación, ha abierta sus puertas al público el Museo de Historia de Daroca, que hace un repaso a la historia de Daroca desde la época celtibérica hasta nuestros días.

✔ El arquitecto José Manuel Pérez Latorre (socio de honor del REA) tiene ya ultimado el proyecto para reconvertir la Estación Internacional de Canfranc en un centro cultural polivalente. El presupuesto asciende a 3.300.000€ y se espera que esté finalizado en el verano de 2012. En la Estación Internacional de Canfranc se han invertido ya 11.000.000€, pero la crisis económica paralizó la tercera y última fase de las obras que la iban a convertir en un hotel de lujo. Así, con esta solución provisional se pretende dar uso a este emblemático edificio.

✔ Ha sido presentado públicamente en el Club Náutico de Zaragoza el dossier definitivo de la candidatura de Zaragoza a la Capitalidad Cultural Europea 2016. El presupuesto global es de 89.300.000€, de los que el Ayuntamiento de Zaragoza aportará 22.000.000€, el sector privados unos 25.000.000€ y el resto las demás Administraciones Públicas. Está previsto que durante 2016 se celebren 11 grandes eventos: la inauguración del 1 de enero, una Bienal de Arquitectura Sostenible, la exposición "Goya y los siete samuráis", una muestra dedicada a los grandes ríos europeos, un festival de cine para niños, Europa Rom (sobre muestras culturales gitanas), Europa Año Mil (sobre el románico), Utopía Europea, un festival de videojuegos, una feria musical y cultural iberoamericana, y el acto de clausura del 31 de diciembre. Estos 11 eventos principales costarán 23.640.000€. Nada de nada de cultura aragonesa salvo la referencia a Goya, como se ve. Curiosamente nuestra asociación participó en las primeras reuniones pero desde … no ha sido convocada. Tampoco fue invitada a la presentación.

· ARTE · ART · ARTE ·

✔ Desde hace tiempo puede verse en el Museo de Zaragoza un dibujo en el que se sitúa el anfiteatro romano de Zaragoza en la zona donde se ubica actualmente el Hotel Palafox. El que fuera arquitecto del edificio del actual Hotel Palafox, José de Yarza Nordmark, ha asegurado que "de restos romanos, nada de nada".

✔ Ha trascendido el boceto que Antonio López presentó al Cabildo zaragozano hace un año para pintar en una bóveda del Pilar. Dicho boceto no gustó al Cabildo y está esperando un segundo boceto.

✔ El Grupo de Patrimonio Histórico de la Guardia Civil ha logrado recuperar el cuadro "La aparición de la Virgen del Pilar", pintado por Goya entre 1775 y 1780 (junto con otro de El Greco, "La Anunciación"). El cuadro pertenecía al industrial catalán Julio Muñoz Ramonet y desapareció hace 10 años tras permanecer en una exposición fuera de España. El legado de Julio Muñoz fue donado por éste en su testamento al Ayuntamiento de Barcelona, quien reclamará ahora la propiedad del cuadro a pesar de que lleva años pleiteando con las 4 hijas de Julio Muñoz por desavenencias con el legado.

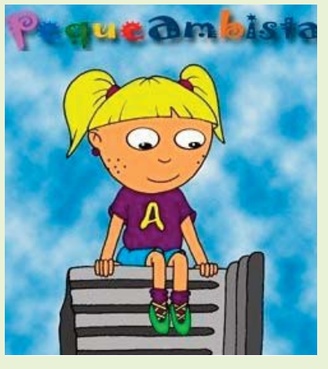
· PUBLICACIONES · PUBLICACIONS · PUBLICAZIONS ·

✔ La asociación Enderezar Patrimonio Cultural, ha lanzado la revista digital infantil "PequeAmbista" (www.pequeambista.com) dirigida a escolares de 6 a 11 años, que de la mano de Lizara, el personaje principal de la revista, podrán conocer la historia de Aragón, sus monumentos, los aragoneses ilustres, las leyendas y tradiciones aragonesas mediante una serie de artículos adaptados.

La cabecera, que se actualizará mensualmente, pretende acercar el Patrimonio Cultural Aragonés a los más pequeños de manera amena y divertida y convertirse en una herramienta de trabajo en el aula.

"PequeAmbista" (www.pequeambista.com), una publicación digital y gratuita basada en la popular web Ambista.com, la primera revista digital especializada en Patrimonio Cultural Aragonés. Ambista se publicó por primera vez en febrero de 2009 y desde entonces ha recibido unas 150.000 visitas.

Este lanzamiento se produce tras detectar "un vacío importante" en lo que se refiere a la enseñanza del Patrimonio Cultural Aragonés en la escuela y al hecho de que las publicaciones infantiles sobre Patrimonio Cultural no son muy numerosas y en "su mayoría se limitan a edificios muy concretos o hechos históricos muy específicos. Sin embargo, el concepto Patrimonio Cultural es mucho más amplio, precisan desde la organización.

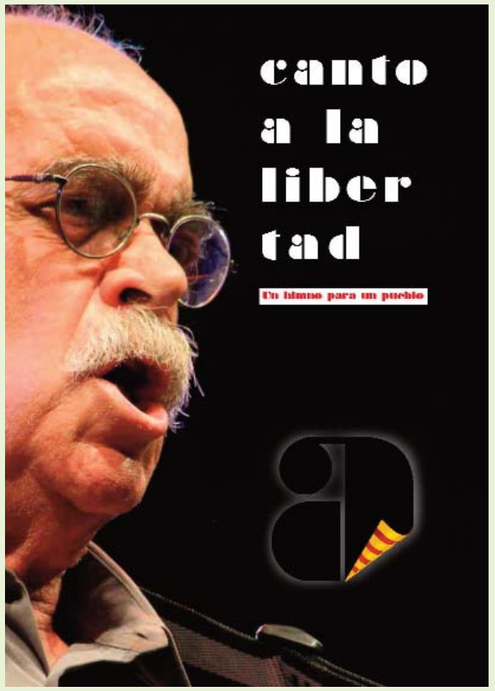


PequeAmbista es también una herramienta de trabajo para el aula y con este proyecto se pretende que los escolares conozcan el Patrimonio Cultural Aragonés con la ayuda de un cómic que se puede descargar desde la propia web.

Cada mes se propondrá un tema para trabajar en clase y los profesores tendrán a su disposición unas fichas de trabajo adecuadas a cada ciclo formativo (primer o segundo ciclo de primaria) y que han sido elaboradas por profesionales de la docencia.

Para fomentar la participación de los lectores y estimular su curiosidad por el patrimonio cultural la revista organizará una serie de actividades paralelas como concursos de fotografía, de redacción, de dibujo, charlas en colegios y talleres.

✔ Las Cortes de Aragón han finalizado la digitalización de alrededor de la mitad de su archivo documental. El proceso se inició en enero de 2010 con la firma de un convenio con Ibercaja. Se han escaneado y ya están en la web de las Cortes de Aragón unos 200 manuscritos, 130 materiales gráficos, 77 mapas y planos cartográficos, y 14 textos de diversos tipos. En total, unas 30.000 páginas que abarcan 700 años de la Historia de Aragón.



DENTRO DE UNOS DÍAS SALDRÁN A LA VENTA EL LIBRO Y LOS DOS DISCOS COMPACTOS PARA RECORDAR A LABORDETA Y SU CANTO A LA LIBERTAD

Las 94 obras de la **exposición** del Canto a la Libertad (y los 72dibujos que hicieron los visitantes a la misma), 40 textos de **escritores** y 2 CD con una versión espresamente hecha para la ocasión por Chabier Pérez Sen y grabada en Estudios Kiko's por ... músicos, así como temas cedidos por más de una veintena de **grupos y solistas** son el contenido de un libro-disco que Comisión Promotora de la ILP para la adopción del Canto a la Libertad como himno oficial de Aragón editará en los próximos días. Con esta obra rendiremos homenaje a **José Atonio Labordeta** y a los **25.000 aragoneses** que de noviembre a abril (con su trabajo, sus firmas, sus textos, su música o sus obras artísticas), han hecho posible que esta Iniciativa haya culminado con éxito y pueda ser debatida, y esperamos que aprobada, en las Cortes de Aragón al principio de la próxima legislatura.

El libro-disco (256 páginas en tapa dura y cuatricromía más los 2 CD) servirá también para financiar en parte la campaña de recogida de firmas, en la que todos hemos colaborado desinteresadamente y que ha conseguido ya 600 suscripciones de prepublicación.

Si quieres reservar tu ejemplar al precio de 28 euros (todavía inferior al de venta al público) puedes hacerlo en www.cantoalalibertad.org

La Comisión Promotora trabaja ahora en la edición de un vídeo que quiere presentar en sociedad antes del debate de la Ley en la próxima legislatura (previsiblemente en el mes de septiembre u octubre próximos).

GARBAS*

boletín digital del Rolde de Estudios Aragoneses

**garba*: en aragonés gavilla de mieses*

Director: José Ignacio López Susín
Administración: Carlos Serrano Lacarra
Documentación: Francho Ros Arner

Correspondencia: garbas@roldedeestudiosaragoneses.org

Si no desea recibir este boletín envíe un correo a la dirección arriba indicada.

SI DESEA CONTRATAR PUBLICIDAD LLAME AL 976 37 22 50