

La despoblación en Aragón

Actividad didáctica

*Este proyecto está concebido y coordinado por la asociación cultural
ROLDE DE ESTUDIOS ARAGONESES a través de su sección CEDDAR
(Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales)*

ANTECEDENTES

Declarada de Utilidad Pública (Ministerio del Interior) y de Interés Público Municipal por el Ayuntamiento de Zaragoza, Rolde de Estudios Aragoneses es una asociación cultural que, desde su fundación en 1977, viene trabajando por la promoción y divulgación de todas las manifestaciones que conforman el patrimonio cultural de nuestra comunidad autónoma, a través de actividades de diversa índole (exposiciones, jornadas de debate, apoyo a la investigación, una línea editorial con más de 150 títulos publicados, etc.). <http://www.roldedeestudiosaragoneses.org/>

El **CEDDAR** (Centro de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales) es un Centro de Investigación que nace a partir de las experiencias compartidas por un variado grupo de profesores universitarios y de investigadores en el campo de las ciencias sociales –antropólogos, economistas, geógrafos, historiadores, sociólogos-, preocupados por el desarrollo desequilibrado entre el mundo rural y el urbano, que consideran pertinente que la investigación académica trascienda la mera especulación para incidir en los debates sobre la acción política y la vida cotidiana.

Entre otros objetivos (aportar herramientas de análisis, reflexión y debate sobre el fenómeno de la despoblación y en torno a las iniciativas de desarrollo rural, la generación de ideas y renovación de enfoques que puedan interesar a instituciones y agentes sociales, el intercambio de conocimientos y experiencias...), destaca una clara **voluntad divulgadora** y de sensibilización desde el rigor, en torno a las realidades aparejadas a la despoblación. En ese sentido ha llevado a cabo **proyectos didácticos de gran interés**, como el que se presenta aquí.

JUSTIFICACIÓN

Nuestro proyecto toma el punto de partida en una serie de actividades que fueron objeto de ayuda del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón entre 2009 y 2011. Entonces, la exposición “Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón” viajó a diferentes centros de Educación Secundaria de nuestra comunidad

autónoma (IES Sierra de Guara en Huesca, IES Mar de Aragón de Bujaraloz, y en Zaragoza: IES Pilar Lorengar, IES Félix de Azara, IES María Moliner e IES Luis Buñuel).

La actuación consistió en

- Disposición del material expositivo en paneles.
- Elaboración de una guía didáctica en forma de cuadernillo y suministro de datos demográficos de las comarcas y de Aragón a los docentes.
- Desarrollo de una charla, con apoyo visual, en las aulas de dichos centros, con un cariz interactivo y participativo.

Así, se planteó el análisis de causas y consecuencias, iniciativas, alternativas y manifestaciones aparejadas a la realidad de la despoblación en Aragón... adaptando un material didáctico a las etapas educativas comprendidas en la ESO, en distintas asignaturas (Historia y Geografía, preferentemente), abarcando diferentes enfoques (histórico, geográfico, económico, social...).

La consecución de objetivos, el desarrollo de competencias, y el trabajo en las aulas (en centros de diferentes provincias, tanto del medio rural como urbano) arrojaron resultados cualitativamente satisfactorios.

LA ACTIVIDAD PROPUESTA CUENTA CON LOS SIGUIENTES:

OBJETIVOS

- Conocer la población de Aragón y su distribución territorial.
- Sensibilizar a los alumnos ante el problema de la despoblación.
- Realizar una aproximación al origen y consecuencias de la despoblación.
- Conocer las causas de la despoblación, no solo en nuestra comunidad sino en cualquier época y país.
- Analizar los fenómenos aparejados con la despoblación y sus alternativas.
- Revalorizar y dignificar la vida en el mundo rural, los trabajos agropecuarios...
- Poner en valor experiencias personales y familiares de procedencia rural, en contraste con el modo de vida urbano.
- Reconocer un grado de conciencia en torno al problema y dar noticia de iniciativas destinadas a invertir o paliar el proceso de despoblación.
- Valorar la emigración como una de las formas para mantener los pueblos activos y frenar la despoblación.

CONTENIDOS

1. Entrega y recogida de 10 paneles informativos pertenecientes a la exposición de CEDDAR “Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón”, que pueden permanecer una semana en el Centro. **(Véase anexo 1)**
2. Entrega de cuadernillo en PDF con actividades para el docente realizar en el aula. **(Véase anexo 2)**
3. Charla (50 minutos), en la que se explican causas, consecuencias y situación de la despoblación actual en Aragón adaptada al nivel de los alumnos, incidiendo en aspectos territoriales, culturales y humanos, y apoyada en una proyección de Power Point. Impartida por: Carlos Serrano (DEA en Historia Moderna y Contemporánea y máster en gestión de políticas y proyectos culturales por la Universidad de Zaragoza, gerente del CEDDAR y especialista en divulgación histórica en prensa y en trabajo en aulas).
4. Entrega, con destino a la Biblioteca del Centro, de cinco publicaciones editadas por CEDDAR (puede verse el catálogo, así como más información sobre el Centro, en <http://www.ceddar.org>).

DESTINATARIOS

Grupos de diferentes niveles de Educación Secundaria Obligatoria.

PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD:

- Exposición (estancia de una semana) y charla única para varios grupos:
o **200 euros.**
- Exposición (estancia de una semana) y charlas diferenciadas por aulas:
o **200 euros + 50 euros por cada charla a partir de la segunda.**

Plus de kilometraje

- Zaragoza ciudad: Exento
- Otras localidades: 0'60 euros por kilómetro desde Zaragoza (incluye ida y vuelta del transporte de la exposición más viaje del ponente).

(Exento de IVA por ser REA asociación de utilidad pública y estar acogida esta actividad por las exenciones contempladas en el artículo 20.3 de la Ley de IVA).

CONTACTO

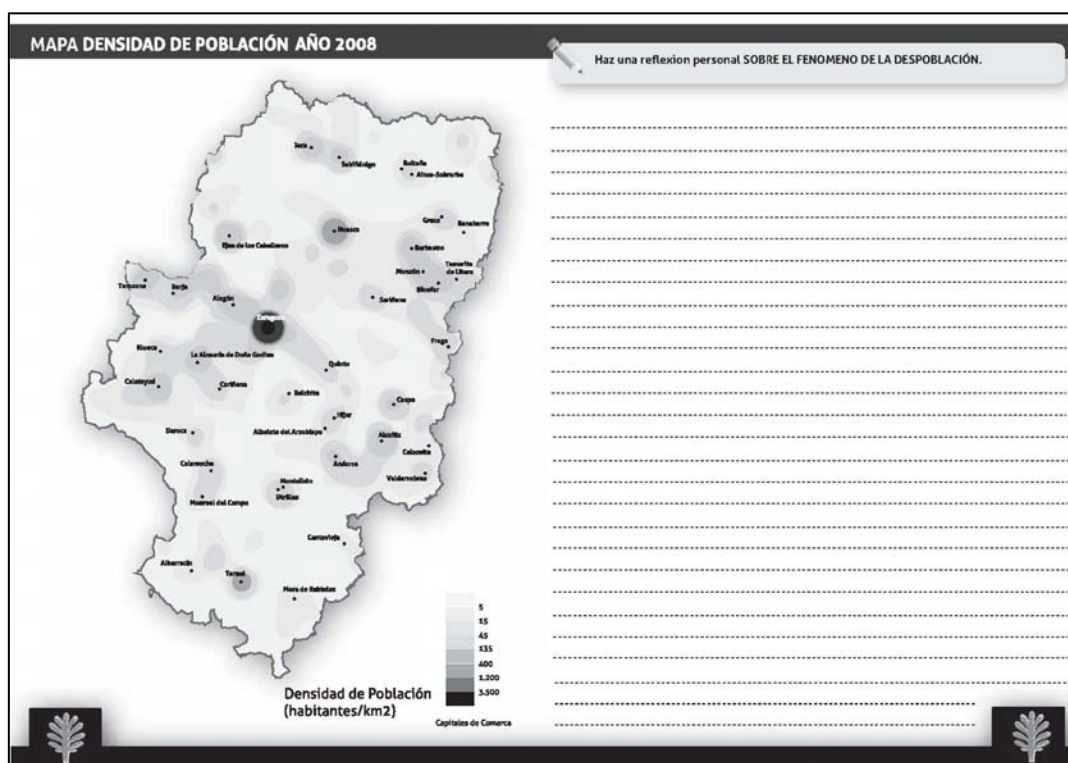
Rolde de Estudios Aragoneses: coordinacion@roldedeestudiosaragoneses.org
976 372 250 – 665 006 512

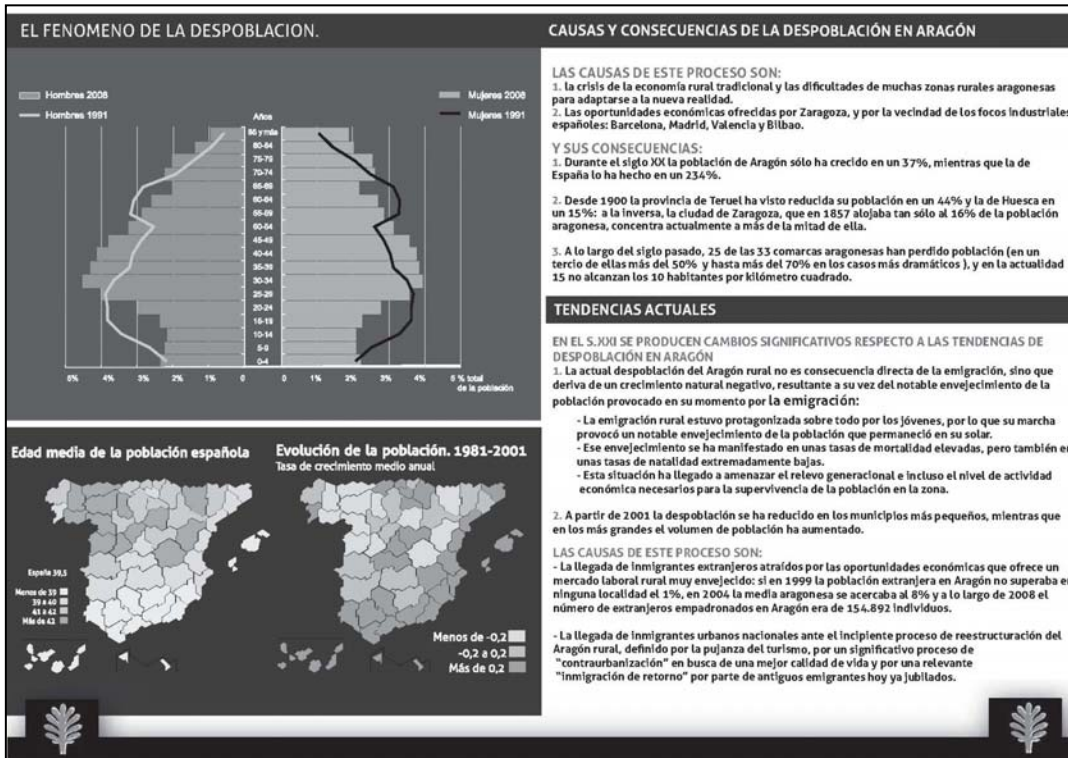
ANEXO 1

MUESTRA DE PANELES DE LA EXPOSICIÓN



ANEXO 2: CUADERNILLO DIDÁCTICO. SELECCIÓN





DESPOBLACIÓN: UNA REALIDAD "HUMANA"

El fenómeno de la despooblación rural es algo más que una estadística. En la medida en que, especialmente hasta la década de 1980, fue producto de la emigración hacia destinos que permitieran satisfacer necesidades básicas (trabajo, acceso a servicios... mejora de la calidad de vida, en suma), supuso en gran medida el abandono de modos de vida, de cultura, de identidad... y un desarraigo notable.

En Aragón hay una especial sensibilidad hacia el problema de la despooblación. Además de los esfuerzos institucionales y de otros actores sociales y económicos por paliar algunos de sus efectos... es algo que ha prendido en la inspiración de no pocos creadores, que a través de la expresión literaria, artística... han dejado testimonios del desgarro ocasionado por el abandono, por el éxodo.

Estos versos pertenecen a un poema-canción de **José Antonio Labordeta**, titulado *"Todas repiten lo mismo"* (Cantar y callar, 1971)



*Si en algún camino encuentras
gente con la casa a cuevas
no les hables de su tierra,
que te mirarán con rabia,
Con rabia en la voz y el viento,
con la rabia en las palabras,
con la rabia que produce
abandonar lo que se ama.*

En el libro *Memorias de un montañés* (Zaragoza, Xordica, 2007), **José Satué Buisán** narra con todo detalle la despedida del lugar del Pirineo aragonés, que había sido el de sus antepasados durante siglos, para ir con su familia a trabajar a Huesca:

"Ya con los machos en la calle, mi hijo mayor' entornó una hoja de la gran puerta. Yo volví la otra e hice girar por dos veces la llave, y aún la empujé para comprobar si quedaba cerrada.

—¡Adiós, casa, adiós! Venga, vámonos —pensé, porque no tuve fuerzas para decirlo.

Dentro quedaron sesenta años de mi vida, de entradas y salidas, de sueños compartidos, de cuentos, de planes alrededor del hogar... La entereza de mi madre me dio la fuerza para seguirlo, dar media vuelta y marchar calle abajo, como una silenciosa procesión sin volver la vista atrás, con tristeza contenida, apretando los dientes con rabia, por tener que abandonar la tierra que nos vio nacer".

Pregunta en casa: tal vez tus padres o tus abuelos puedan contarte alguna experiencia similar en primera persona. Cuenta en clase lo que te han contado y ponlo en común con tus compañeros y compañeras. Quizá algunos de ellos tengan testimonios similares de otros países.

El grupo musical **La Ronda de Boltaña** se hace eco de esta realidad en muchas de sus canciones. Te mostramos un fragmento de *"La casa calida"* (Banderas de humo, 1998):



*Delante de esta puerta cerrada
la ronda lleva tanto sin parar.
Por esa ventaneta hoy tan sombría,
en otro tiempo nanas se escuchaba cantar.
Febrero tras febrero, eterno invierno,
a esta puerta la vida ya no ha vuelto a llamar.
(...)
Saludo a todos los que aquí vivisteis,
pisamos con respeto vuestro umbral.
Viejos señores que la casa hicisteis,
¡cuántas generaciones habéis visto pasar!...
De la cadiera de nuestra memoria,
si la casa se espalda, tendréis que levantar.*

En la exposición has podido leer algunos de estos nombres junto a los de otros escritores, cineastas, artistas... que han plasmado en sus creaciones, en sus obras, sentimientos y reflexiones aparejados a ese abandono... Puedes investigar qué hay detrás de estos nombres, buceando en Internet, preguntando en casa, consultando en la biblioteca... y ampliar conocimientos y puntos de vista.



Entre otras sugerencias (procedentes de los libros y discos que se citan en la exposición y en este cuadernillo), te recomendamos también dos películas:

El cielo gira, de Mercedes Álvarez (película inspirada en un pueblecito de la provincia de Soria: lugar que, como otros muchos del interior de la Península Ibérica, comparte esta problemática del abandono rural con muchas comarcas aragonesas).

Bozes lexanas / Voces lejanas, de Juan Miguel Gutiérrez, pone un punto de esperanza a partir de los recuerdos de quienes tuvieron que dejar atrás sus recuerdos en los pueblos de la zona de Sobrepuerto (comarca del Alto Gállego).