

As ilesias de Sarrablo

Carlos Serrano / Daniel Viñuales

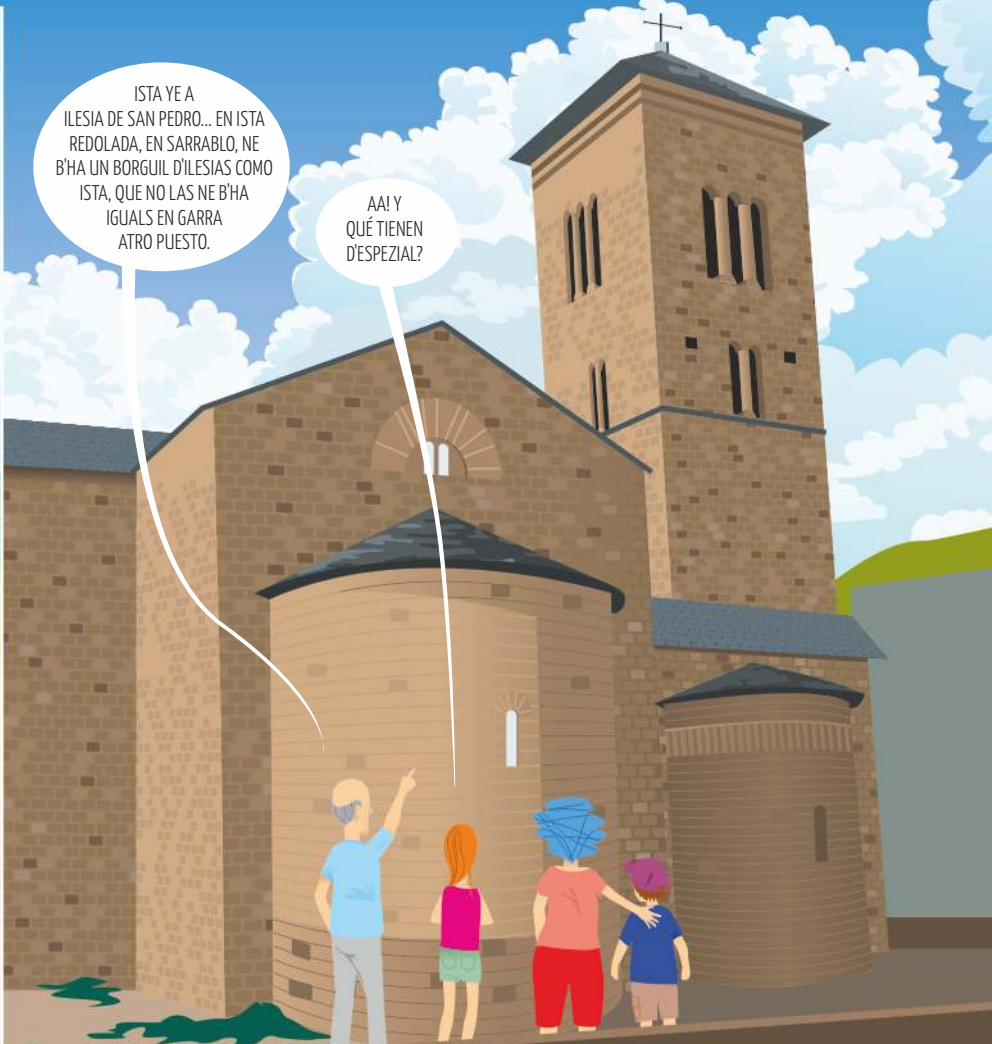


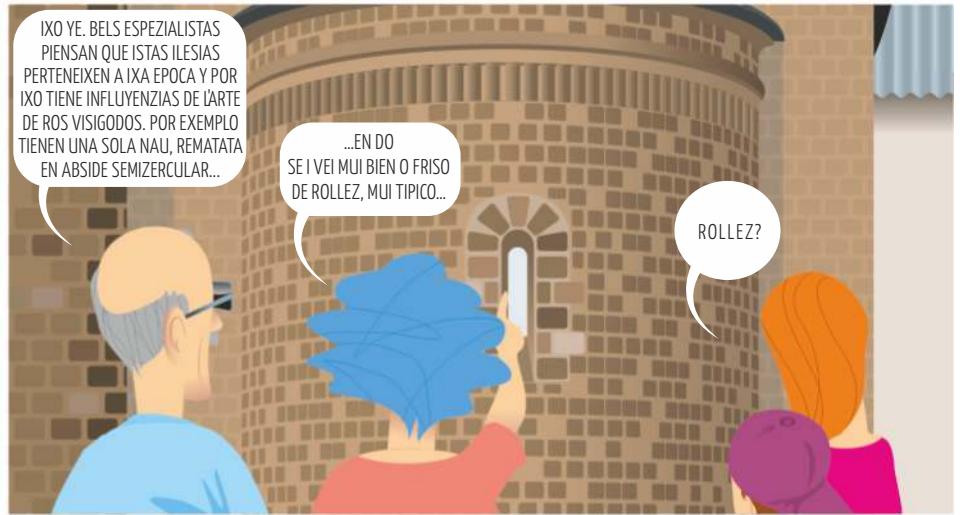


© D'ista edición, Comarca Alto Galligo
© De los textos, Carlos Serrano
© De las ilustraciones, Daniel Viñuales

Edita: Comarca Alto Galligo
www.comarcaaltogalligo.es
Coordinación editorial: Rolde de Estudios Aragoneses
Colaboran: Turismo de Aragón, Interreg POCTEFA, Gobierno de Aragón

Diseño y maquetación: Publicomp





A L'ATRO'L DÍA...

YA VEYEREZ
QUÉ BIEN LO IMOS A PASAR. ABREZ
CHITATO RO PILOTÓN, NO?

SÍ, Y OS BAÑADORS Y AS
TOBALLAS.

...Y OS
ENTROPANS.



NO NOS EMOSEN ENTRETENITO EN
ESBARRAR-NOS TA ISÚN. COMO
YE ZERCA, TALMÉN UN ATRO DÍA
PUYAMOS.

PERO
ATUREMOS UN INTE
EN SATUÉ, VALE?



ILESIA DE SATUÉ

QUÉ ANVISTAS
DE RO PERINEU, EH? ALENTAZ
FUNDO, MOZEZ. EN ZARAGOZA
TENEZ AIRE, PERO NO
TAN LIMPIO...



I VEYEZ? DEBAXO
DE ROS ROLLEZ, QUE YA
SABEZ LO QUE YE... NE B'HA
ARCOS TANCATOS, QUE NO
TIENEN PASO. ISTA ILESIA,
COMO ATRAS, ESTIÓ
RESTAURATA POR
L'ASOZIACIÓN AMIGOS DE
SERRABLO, FA BELS
CUARANTA AÑOS.



OS AÑOS
QUE TIENEN PAPA
Y MAMA... SON
MUITOS...

BUENO, NO SIGAMOS POR
ASTÍ, QUE SI OS VUESTROS
PAIS SON VIELLOS... A VEYER
YAYO Y YO AN SOMOS...



POCO DIMPUÉS, EN LARREDE.



Rafael Sánchez Ventura



Joaquín Gil Marraco



Francisco Iñiguez



Antonio Durán Gudiol



Julio Gavín

FA CUASI ZIEN AÑOS, ISTA ILESIA POSÓ SOBRE RA PISTA A UN PERIODISTA Y UN FOTOGRAFO, QUE POR AQUÍ I EBA UN GRUPO D'ILESIA DIFERENS D'ATRAS. BELLA COSA MÁS TARDI, EN CHUNTO CON UN ARQUITECTO. PUBLICORON UN ESTUDIO EN DO LO DIORON A CONOXER MILLOR.

TOT IXO ESTIÓ EN OS AÑOS VENTE Y TRENTA... ANTES QUE YO NAXESE. ALLORA ISTA ILESIA DE SAN PEDRO DE LARREDE ESTIÓ DECLARATA MONIMENTO NAZIONAL*. Y DIMPUÉS SIGUIÓN MÁS ESTUDIOS, MUITAS SE RESTAURÓN...



* Ixa declaración d'intrès istorico artistico fue enaplata en 1982 a tot iste conchunto d'ilecias que, antimás, dende 1999 están emparatas por a Lei de Patrimonio d'Aragón como BIC (Bien d'Intrès Cultural).

O YAYO Y YO CONOXIEMOS A ANTONIO DURÁN GUDIOL, UN ISTORIADOR QUE FIZO MUITISMO PORQUE TOT ISTE PATRIMONIO SE CONOXESE Y SE PROTECHESE. Y A JULIO GAVÍN, EMPENTADOR D'AMIGOS DE SERRABLO, QUE LEVAN AÑOS Y AÑOS TREBALLANDO...

ISTA ILESIA SE DIFERENZIA DE RA RESTA EN QUE NO YE UNA NAU SOLA: TIENE A PLANTA EN FORMA DE CRUZ. AS PUERTAS Y AS FINESTRAS SON EMBASTITAS A RO MODO ISLAMICO. MIRAZ IXOS ARCOS. SE LES CLAMA "DE FERRADURA". Y A TORRE... S'HA PLEGATO A RELAZIONAR CON MEZQUITAS MUSULMANAS SITUATAS A MIENTAS DE KILOMETROS.

BOSRA, SIRIA



NOS FEMOS FOTOS?

SÍ, Y SE LAS MANDAMOS A PAPA Y MAMA.

IXO, Y QUE SEPAN O QUE SE SON PERDENDO...



AU! QUE TENEMOS SAN CHUAN DE BUSA AQUÍ A RO CANTO!

ME CANSO... NO CHUGAMOS A BELLA COSA?

DESEGUIDA, MIGUEL, YA VEYERÁS...





AQUI EN SAN CHUAN DE BUSA NE B'HA UNA COSETA MUI CURIOSA...



BEL ESPEZIALISTA DIZ QUE EN ARABE METE: "NO NE B'HA MÁS DIOS QUE ALÁ". EN UNA ILESIA CRISTIANA... CHOCANTE, NO?

لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ



CHUGAMOS?...?

YO ME PIDO PORTERA... Y VOI CON O YAYO.



SABEZ QUE EN OS MÍOS TIEMPOS ME CLAMABAN "O SESTO MANIFICO"? SI SE M'ESEN MESO DEBÁN YARZA U IRÍBAR... NI ESEN IXOLOMATO ROS MÍOS TIROS A PUERTA...

QUÉ DIZ YAYO?



VOS PAREIX SI MARCHAMOS?



UNA ATRA ILESIA?
NO MOS ÍBANOS TA
BAÑAR?

MÁS TARDI,
MIGUEL.

ISTA YE BIEN POLITA...
BUENO, COMO TODAS AS QUE SOMOS
VEYENDO. Y TAMIÉN CON UN FOSAL A
RO COSTATO.



QUÉ MIEDO!
¡UUUUU!

AQUÍ, EN SAN
MARTÍN D'OLIVÁN, NE
B'HA UNA PARTI
ADOSATA MÁS
MODERNA, DE RO SIEGLO
XVI. DENTRAZ, QUE YE
MUI FRESCO...



UN ATRO DÍA, DENDE AQUÍ,
PODRÍANOS PUYAR TA SUSÍN:
CAL DEMANDAR PREMISO TA
PASAR A BARRERA DE RA
PISTA EN O CONZELLO DE
BIESCAS. Y YA SI SE TERZIA,
PUYAR DICA AINIELLE.

IXO YE UN DÍA ENTERO... MUI VALIÉN TE VEIGO,
AGOSTÍN... AGORA, POR QUÉ NO IMOS YA A DAR-NOS
UN CAPUZETE TA RA "BADINA D'OS LUCARS"?



YAYA... NO
TE I FICAS?

ANDA, ANDA...
QUE YE MUI FREDA. PARA
CUENTA, AGOSTÍN, QUE DIMPUÉS
A REÚMA... Y CUDIATO POR
ÁN PISAZ...



POR ASTÍ, A RO CANTO DE RO
CHURRO, MUITAS VEGATAS BAXA
CHEN FENDO BARRANQUISMO.

EMOS DE VENIR
T'AQUÍ MÁS DÍAS...



TIENGO FAMBRE!

PRENEZ FRUITA. AGORA,
EN ORÓS, MINCHAREMOS. NE B'HA
UNA ARBOLERA CON MESAS... Y
LEVAMOS DE TOT.

DIMPUÉS DE MINCHAR. EN ORÓS BAXO...

EMOS MINCHATO BIEN, YAYO HA FEITO A SUYA CLUCADETA, L'EZ DATO A LA PILOTA ASABELO CUÁNTO, TOZ EZ TORNATO A MULLAR EN O RÍU... NOS EMO GANATO UN CHELATO, NO?

SÍ SIÑA, Y CON UN BUEN CAFÉ... MIRA, LALI. ISTA ILESIA YE ADEDICATA A SANTA OLARIA, COMO O TUYO NOMBRE...

SI TOS PAREIX, DENDE AQUÍ PODEMOS PUYAR TA GAVÍN, TA L'ARMITA DE SAN BERTOLOMÉ...

YE BONICA, A TORRE, VERDAT? YE RO QUE MILLOR SE CONSERVA DE L'ORICHINAL.

Y IXO QUE PAREIXEN QUESEZ?

SE DIZEN ROSETAS ORNAMENTALS.

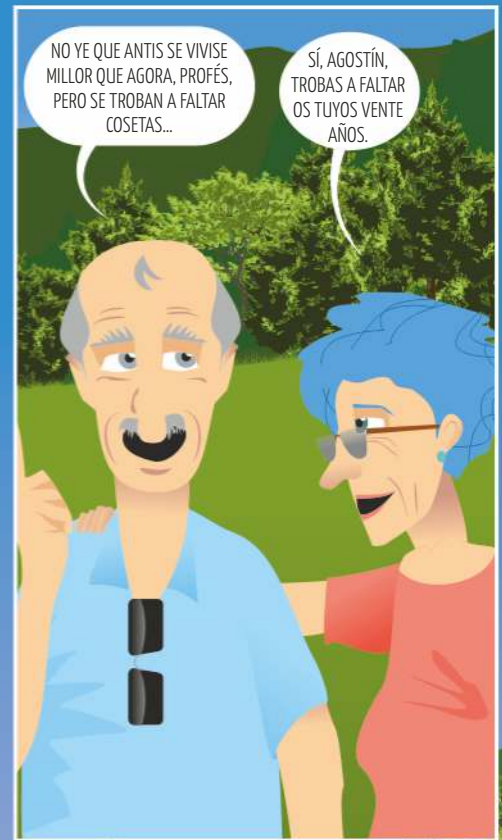
TODAS ISTAS ILESIAS SON DE PIEDRA... CUÁNTO TREBALLO, NO?

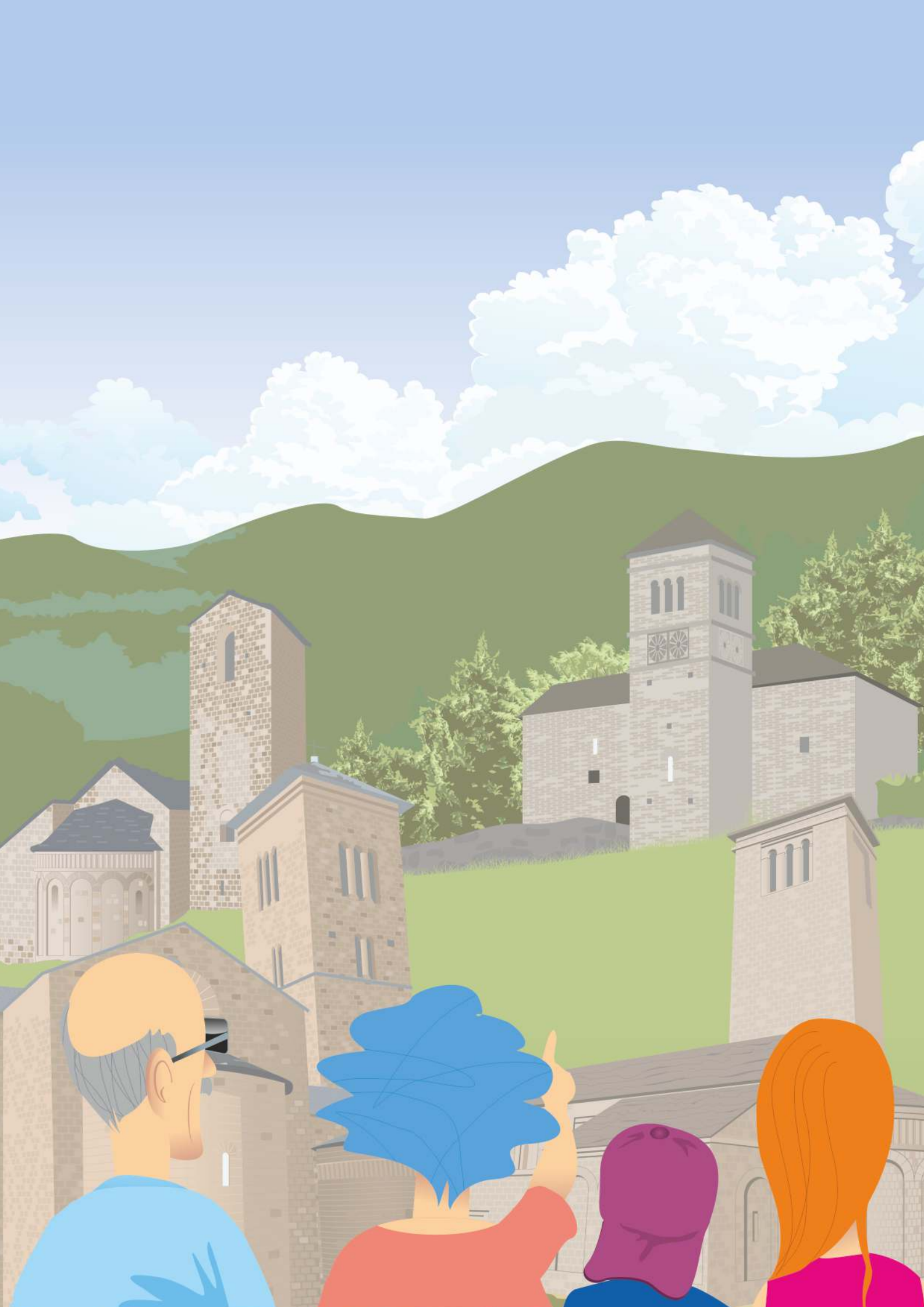
SÍ, A VERDAT. MATERIAL NE B'HA MUITO EN TODA ISTA REDOLADA DE RO GALLIGO... SON PIEDRAS FUSTIATAS QUE SE CLAMAN PIEDRAS PICATAS. U PIEDRAS CAZIATAS CUAN SON MENOS FINAS, COMO AQUÍ.

EN GAVÍN I ABIÓ UNA ATRA ILESIA, RA DE SANTA MARÍA, QUE EN A GUERRA ZEVL QUEDÓ ESBOLDREGATA, Y O QUE SE SALVÓ, PARTE DE RO CAPITERO, LO TRESLADÓN TA SAMIANIGO.

LO SACIÓN TOT Y LO TORNÓN A METER EN UN ATRO PUESTO?

SÍ, Y NE B'HA UN ATRO CASO... A ILESIA DE BASARÁN, EN SOBREPUEERTO, QUE SE QUEDÓ ALBANDONATO, LA LEVÓN ENTERA, Y AGORA I PUEDE VEYER-SE EN FORMIGAL, ZERCA DA ESTAZIÓN D'ESQUÍ... EN FIN!





ISBN 84-9258288-X

