

ROLDE
DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2014

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa



aragón contemporáneo **ac**



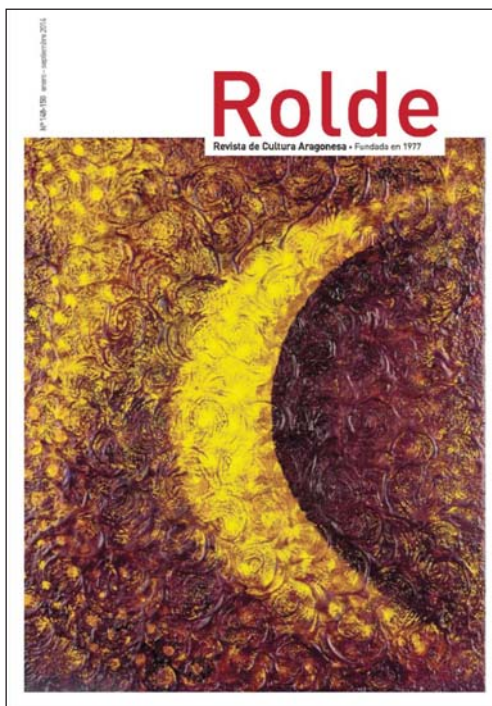


DE ESTUDIOS ARAGONESES

No ha sido **2014** un año fácil para nuestra asociación. Una afirmación de ese calibre no revisite, por desgracia, gran originalidad. Sabida es, por prolongada, la profunda crisis económica que, entre otros muchos ámbitos, tanto incide sobre la cultura y la investigación. Además, debimos afrontar unas importantes obras en nuestra sede social de Zaragoza, condicionadas por unos daños estructurales que afectaban a la misma, con el consiguiente trastorno en cuanto a organización de trabajo y materiales, y un considerable desembolso económico. La inmensa mayoría de los socios y socias de REA respondieron a la petición de ayuda mediante un extra en sus cuotas. Algo que, en tiempos en que las economías domésticas son tan vulnerables... es muy de agradecer.

Hay que insistir, sin duda, aun sonando a reiterativo, en el gran mérito de los hombres y mujeres que integran y participan en Rolde de Estudios Aragoneses, que generosamente contribuyen con su cuota, aportan textos, ilustraciones, ideas, afanes e inquietudes... y valorar el papel de entidades públicas y privadas que apoyan nuestros proyectos... para que este colectivo de gentes interesadas por la cultura siga trabajando por un Aragón más justo, más culto, más libre.

En 2014, la Junta Directiva de Rolde de Estudios Aragoneses experimentó cambios. Vicente Pinilla cedió la presidencia, ejercida desde 2006, a Luis Antonio Sáez, para desempeñar tareas como vocal director de nuestro Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales. Mientras otros cargos responden, más o menos, a la composición anterior (Jorge Cáncer y Chusé Antón Santamaría como interventor y secretario, Pilar Bernad en la Tesorería, Julia Ara, José Luis Melero, Antonio Peiró y Antonio Pérez Lasheras como vocales), y al tiempo que otras personas colaboran como adjuntos en diferentes cometidos y áreas de trabajo (Javier Aguirre, Abel Ajates, Rafael Artal, Jesús Gascón, Ángel Hernández, José Ignacio López, Miguel Martínez y Carlos Serrano), Víctor Juan ha pasado a ser vicepresidente y responsable de Publicaciones, continuando como coordinador de la revista *Rolde*.



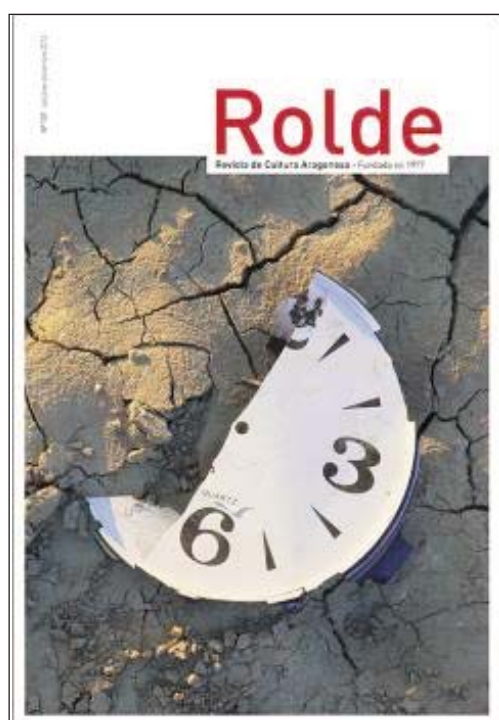
Precisamente, **ROLDE. REVISTA DE CULTURA ARAGONESA** sigue siendo uno de los proyectos más reconocibles de nuestra asociación desde 1977, en que, nacida la asociación en marzo, lanzó su primer número durante el otoño.

En junio de 2014 salió a la calle el **número 148-150**. Una entrega que contenía aportaciones al conocimiento de la historia de Aragón, de su arte, incluyendo también el recuerdo de ilustres aragoneses olvidados, conversaciones con personas que tienen cosas interesantes que decir, propuestas literarias y artísticas, etcétera.

Con una obra la pintora Pilar Tena en portada, esta entrega dio a conocer trabajos de Javier Peña («El siglo de oro de Saraquista»), Cristina Pérez Galán («Relojes y relojeros en el Aragón medieval. Sobre la reparación del reloj de la Catedral de Huesca en 1490»), Eduardo Martín Berges («Jerónimo de Blancas y los *Comentarios de las cosas de Aragón*»), Héctor Vicente («Sebastián Banzo Urrea. Primer alcalde de la II

República») y Roberto Ceamanos («La Iglesia católica en Aragón. El obispado de Isidro Gomà en Tarazona y Tudela»). En su sección «Conversando con...», Vicky Calavia nos regaló un animado diálogo con Luis Alegre; Nacho López y Carlos Serrano glosaron la relación con *Rolde* del escritor Desideri Lombarte en el 25 aniversario de su muerte, y Fico Ruiz inauguró una nueva sección, «Aragonautas. aragoneses olvidados, náufragos de la Historia», recordando al escritor Antonio Gavín y al cómico Marcelino Orbés.

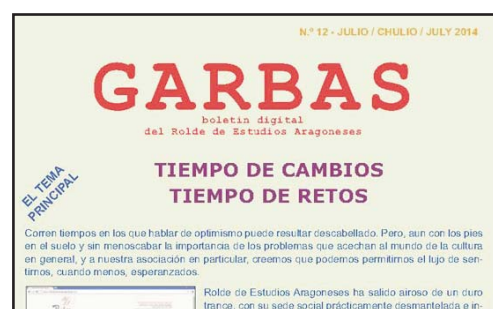
La creación literaria estuvo a cargo de Enrique Cebrián (cuyos «Poemas», con fotografías de María Lanuza, presentaba Fernando Sanmartín) y María Pérez Heredia (su relato «Cassady y Alabama», ilustrado por David Guirao, lo presentaba Eva Puyó). Este número de *Rolde* se cerraba con la sección Fórum, dedicada a la portadista, con el texto de Antón Castro «Pilar Tena. Pan de lunas en la noche».



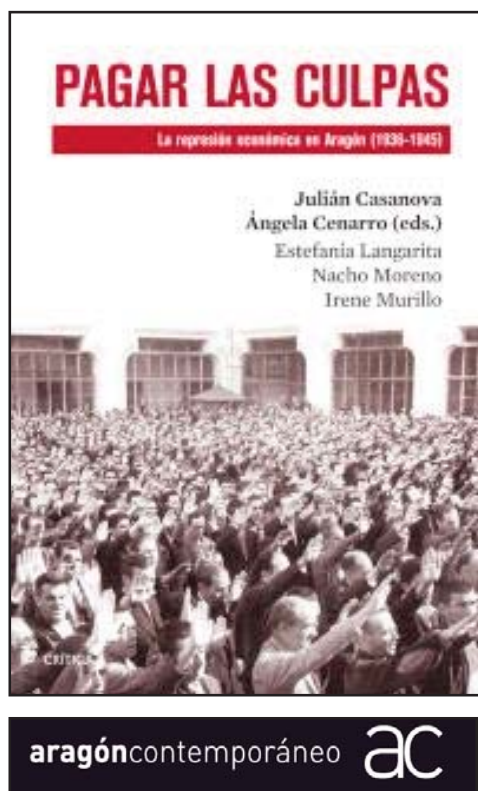
En noviembre, *Rolde* publicó su número 151: con portada del prestigioso fotógrafo Pedro Avellaneda, mostraba artículos de José Antonio Hernández Latas («Lucas Cepero Bordetas. Del arte fotográfico al fotorreportaje»), Alberto Serrano («El Príncipe musical. Espíritu filarmónico del romántico Miguel Agustín»), Carles Sancho («La obra poética de Desideri Lombarte a través de la música i la recitació»), Victor Juan y José Luis Melero («Fernando Sanmartín y Zaragoza», con fotografías de Vicente Almazán).

Las secciones «Conversando con...» (Vicky Calavia) y «Aragonautas. Aragoneses olvidados» (Fico Ruiz) tenían como protagonistas al cineasta Pedro Aguaviva (la primera) y a Pedro Cubero (explorador) y José Caveró Arnal (dibujante) la segunda. Unos «Poemas» de Diego J. Colás y el relato de Iris Bandrés «13 d'abiento de 2013» componían la creación literaria. Al ilustrador del relato, Saúl M. Irigaray, se dedicaban unas páginas de «Fórum» (con texto de Enrique Acosta), que también dedicaba su atención a «Pedro Avellaneda. El último artista» (texto: Antonio Ansón).

En julio prosiguió su presencia el **boletín digital Garbas**, un elemento de difusión de la actividad de nuestra asociación, que se sumó a las noticias publicadas en nuestra web, amplificadas por correo electrónico y mediante una activa difusión a través de nuestra cuenta de twitter, con más de 2.000 seguidores.



Continuando con el capítulo de **PUBLICACIONES**, este año nuestra asociación ha sumado interesantes títulos a su catálogo editorial.



Pagar las culpas. Represión económica en Aragón, 1936-1945 es la cuarta entrega de nuestra colección «**Aragón contemporáneo**», en coedición con el prestigioso sello barcelonés Crítica. Este volumen recoge la rigurosa investigación de tres jóvenes historiadores aragoneses (**Estefanía Langarita, Nacho Moreno e Irene Murillo**), acerca de la represión económica en Aragón. Un hecho que, junto a las cárceles y las tapias de los cementerios, constituye un importante elemento de esa represión global y de terror ejercida por el bando vencedor en la Guerra Civil.

El libro *Pagar las culpas* está coordinado por los profesores de la Universidad de Zaragoza **Julián Casanova y Ángela Cenarro**, y constituye una importante aportación a la historia social del franquismo en Aragón.

En nuestra web puede descargarse un interesante anexo documental: el archivo con los 13.422 nombres de personas que en Aragón fueron sometidas a esa represión económica.

El libro se presentó en un concurrido acto en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza el 8 de mayo. El 31 de ese mes fue presentado en la Feria del Libro de Huesca.

La colección «**Salbachinas**» alcanzó su número 17 con **¿En qué país vives? Breve historia de Aragón para chavalas y chavales curiosos**: un libro dirigido a todos los públicos, pero de forma muy especial a jóvenes lectores que se asoman desde la infancia al mundo de los adultos. Desde su título en interrogante, pretende sugerir, despertar la curiosidad, facilitar que nos hagamos preguntas, que indagemos...

Esta historia de Aragón presenta diferentes niveles de comprensión en cada capítulo: uno más visual, con una escena que, a modo de foto fija de un espacio concreto (a orillas del Ebro), muestra cómo este va evolucionando a lo largo de los siglos, y dos tipos de texto.



Los textos de **Carlos Serrano** (historiador) y **Paco Paricio** (fundador y director de Titiriteros de Binéfar) están acompañados del trazo ágil de la ilustradora **Blanca Bk**.





¿En qué país vives? se presentó en el Teatro Principal de Zaragoza el 13 de mayo (acompañaron a los autores: Bizén Fuster por Diputación de Zaragoza, que, además del Gobierno de Aragón, colaboró en la edición, y José Luis Melero), y también en Huesca (1 de junio), Binéfar (4 de junio, en el marco del Festival Imaginaria), L'Aínsa (4 de julio, en la Escuela de Verano de Aragón) y Monzón (6 de diciembre, Feria del Libro Aragonés).

***Democracia y pintura mural en Zaragoza, 1984-1995*, de María Luisa Grau Tello** pertenece a nuestra colección más veterana, «Cuadernos de Cultura Aragonesa».

Este libro cubre un vacío importante en el conocimiento del panorama artístico aragonés contemporáneo, al abordar en profundidad el intenso desarrollo que gozó la pintura mural durante los años ochenta y noventa. La autora estudia los factores y las circunstancias que favorecieron su auge, tanto a nivel nacional como local, y analiza cada una de las pinturas murales promovidas por las distintas Administraciones Públicas para presidir las sedes de la recién estrenada democracia.

También se aborda la aparición de la pintura mural en el espacio urbano de Zaragoza, analizando el carácter de las distintas iniciativas promovidas con la intención de mejorar la calidad ambiental del espacio urbano y, al mismo tiempo, favorecer la difusión de la cultura entre la ciudadanía.

En la edición de *Democracia y pintura mural* colaboraron el Ayuntamiento de Zaragoza, el Gobierno de Aragón, el Observatorio Aragonés de Arte de la Esfera Pública y la Unión Europea-Fondo Social Europeo. Fue presentado el 17 de septiembre en el Museo Pablo Gargallo de Zaragoza. Compartieron con la autora una animada mesa redonda José Luis Cano, Manuel García Guatas, Jorge Gay, Jesús Pedro Lorente y Eduardo Salavera.

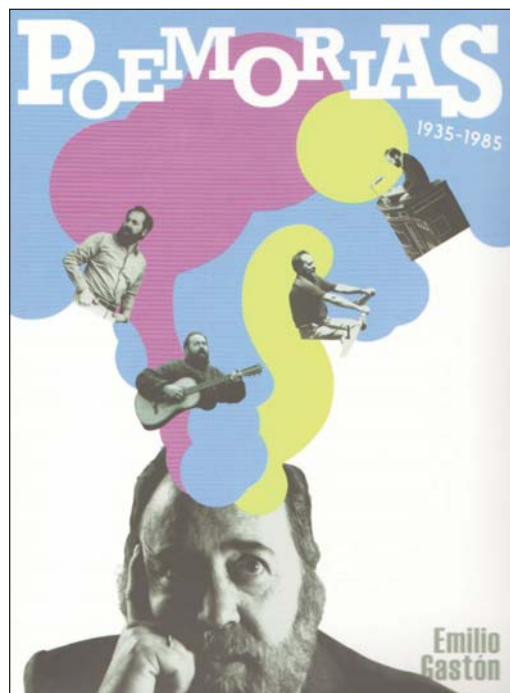


DEMOCRACIA
Y PINTURA
MURAL
EN ZARAGOZA
1984-1995

MARÍA LUISA GRAU TELLO

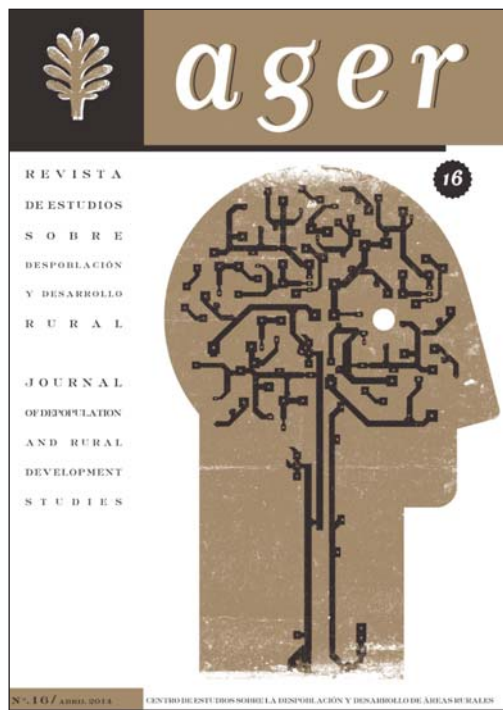
Rolde de Estudios Aragoneses apoyó el proyecto **PoeMorias (1935-1985)**, incluyéndolo en su colección «Los sueños»). Coordinado por Roberto Rodes, y editado por Ayuntamiento de Zaragoza y REA, POEMORIAS registra, en dos CDs, las experiencias vitales y creativas del jurista y poeta **Emilio Gastón**: una personalidad que reúne en ideas y vivencias muchas de las cuestiones que han preocupado y siguen preocupando a la ciudadanía de Aragón y del mundo.

PoeMorias se presentó el 15 de diciembre en el Centro de Historias de Zaragoza, con muchas personas compartiendo con Emilio un buen rato de amistad y recuerdos.



Dentro de los proyectos del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, **Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural**, de carácter semestral, dio en 2014 dos nuevas entregas.

Ager se ha convertido en una revista de referencia para los investigadores que desde las ciencias sociales estudian la despoblación y el desarrollo rural, debido a los enfoques y temas innovadores que aborda y a la consistencia de sus contenidos. En sus Consejos de Redacción y Asesor confluyen diferentes áreas y grupos de investigación, relevantes a escala nacional e internacional, que promueven el rigor analítico y la utilidad social de sus trabajos. Por su índice de impacto, *Ager* se encuentra entre las revistas académicas más reconocidas de su ámbito. Incluida en importantes bases de datos internacionales, cuenta con el Certificado de Revista Excelente tras haber superado el proceso de evaluación de la calidad de revistas científicas españolas llevado a cabo por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.



El número 16 de *Ager* (abril de 2014) aportaba investigaciones localizadas en diferentes espacios, con especial acento en la mujer inmigrante en medio rural: trabajos sobre contratación de mano de obra temporal en la agricultura hortofrutícola española, espacios de resistencia de la agricultura familiar en Argentina, mujeres inmigrantes emprendedoras y migraciones de mujeres extranjeras hacia pequeños municipios.

Manteniendo ese mismo carácter pluridisciplinar y de atención a diferentes espacios (en este caso de la Península Ibérica), la entrega número 17 (octubre), ofrecía artículos relacionados con turismo rural, representaciones de lo rural en las promociones turísticas, agricultura social, dinamización agroecológica y cambios de tendencias demográficas.

Los artículos de todos los números de *Ager*, además de algunos de los textos que saldrán en próximas ediciones impresas, pueden ser consultados en www.ceddar.org.



En el capítulo de **JORNADAS, SEMINARIOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS**, y en relación con su **Archivo de Aragonismo Contemporáneo**, miembros de nuestra asociación participaron en la reunión anual de NISE (Nacional Movements & Intermediary Structures in Europe), que tuvo lugar en Vilnius (Lituania) en el mes de septiembre.

NISE, plataforma de entidades dedicadas a la documentación y a la divulgación de estudios relativos a la teoría e historia de movimientos nacionales y estructuras intermedias en Europa, y a la que REA pertenece, organizó su Gathering a través de sesiones abiertas al público, además de la Asamblea General de la entidad, reuniones de su consejo científico y de sus grupos de trabajo, y una serie de conferencias bajo el tema «Creating and interpreting heroes and heroism in a national context»



Nuestra asociación acompañó su intervención de un documento audiovisual, disponible en la web, que resume la trayectoria de investigación y búsqueda de referencias desde 1977.

Por su parte, nuestro **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de áreas Rurales** estuvo presente en el XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Económica (Madrid, 4 y 5 de septiembre de 2014), a través de Vicente Pinilla, y en el X Coloquio Ibérico de Estudios Rurales («Territorios Rurales, Agriculturas Locales y Cadenas Alimentarias»), celebrado en Palencia los días 16 y 17 de octubre.



Desde el **CEDDAR**, se prosiguió con la línea de trabajo de años anteriores. , ahondando más en objetivos ligados a la divulgación.

En el mes de septiembre, se asistió a las I Jornadas Equo Rural «Recuperando nuestros pueblos» (Morillo de Tou). En ese foro, Luis Antonio Sáez señaló que las causas de la despoblación deben ser encontradas en la interrelación entre la influencia del mercado, las políticas desplegadas y los valores que sustentan nuestra mentalidad respecto al mundo rural.

El 2 de octubre, en la sede de la Comarca Cuencas Mineras (Utrillas), nuestro Centro participó en la Jornada «Iniciativas para el mantenimiento y acogida de pobladores en los pueblos de Teruel», organizada por la Oficina de Programas Europeos de la Diputación Provincial de Teruel, Europe Direct y Fundación Cepaim, en el marco del proyecto europeo Philoxenia Plus.

«En torno a la despoblación: cuestiones abiertas», fue el título de la ponencia que Luis Antonio Sáez presentó el 22 de noviembre en la localidad navarra de Ezcaroz, dentro de las «Jornadas sobre población y acogida en el valle de Salazar», organizadas por la asociación sin ánimo de lucro Bizirik Gaude.

El 26 de noviembre, en representación del CEDDAR, Carlos Serrano impartió la charla «La despoblación: una experiencia desde la investigación y lo divulgativo», dentro de las Jornadas Culturales de Otoño organizadas en la ciudad de Huesca por la Asociación de Vecinos del Casco Viejo «Osce Biella», que durante noviembre de 2014 se dedicaron a analizar, desde diferentes ámbitos, el problema de la despoblación en el Alto Aragón.

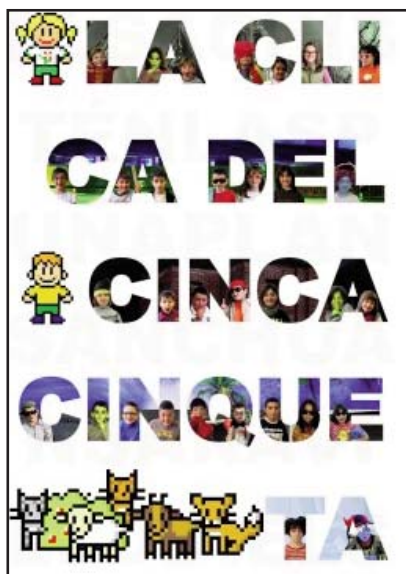
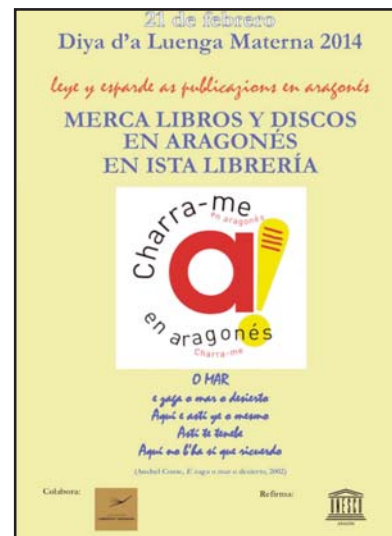
Jornadas culturales de otoño	
La despoblación en la provincia de Huesca	
Martes 4 Noviembre 20.00h. Despoblación en Huesca Cristian Laguna Propósito y presentación de la despoblación en Huesca (Huesca, La Alfranca y Torro de Santa Catalina, Sordano y Huesca de Huesca)	Martes 11 Noviembre 20.00h. La Guargueta Baja Carlos Gago Propósito y presentación sobre los pueblos de la parte alta del Aragón, Llanos, Parroquia de San Esteban, Villalba, Castejón de la Puente, Sordano, Sordano, Sordano de Huesca, Sordano, Sordano, Sordano de Huesca y Llanos
Martes 18 Noviembre 20.00h. La despoblación a través de "Memorias de un recluso" José María Sureda Documental real de la emigración rural en Aragón	Martes 25 Noviembre 20.00h. Despoblación en el valle del Aso. Patrimonio perdido en Sordano y La Sordana Adolfo Llanos Patrimonio por una zona despoblada de Huesca y Sordano
Miércoles 26 Noviembre 20.00h. La despoblación: una experiencia desde la investigación y la divulgación Carlos Serrano Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Areas Rurales (CEDDAR)	Viernes 28 Noviembre 20.00h. Viernes Verde de 1900: La despoblación Propósito de las conferencias de las Jornadas de 1900. Por la despoblación rural Mesa de debate sobre experiencias de recuperación en el Pirineo aragonés
Exposición "Chismes sin Huesos. La despoblación en Aragón" Durante todo el mes en el ICA de la ciudad 10 personas que piden los testimonios de la despoblación y sus consecuencias	Elaboración de un manifiesto sobre la despoblación A trabajar durante todo el mes, está en www.facebook.com/icaicad
Charlas y exposiciones en el ICA de la Asociación de Vecinos del Casco Viejo de Huesca, S.J. San Sebastián 8	

Todas estas acciones guardan una singular relación con **ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PROYECTOS DIDÁCTICOS**.

Entre ellas podemos destacar las actividades diseñadas en torno al **Día de la Lengua Materna** declarado por Unesco (21 de Febrero), por más de treinta entidades en todo el territorio aragonés.

Entre el 27 de enero y el 1 de marzo, en Balbastro/Barbastro, Bilanoba/Villanova, Benás/Benasque, Biscarrués, Castilló/Castejón de Sos, Chaca/Jaca, Cuart de Uerba/Cuarte de Huerva, Echo, Exeya/Ejea, L'Aínsa, Laspauls, Plan, Samianigo/Sabiñánigo, Sandiniés, Saunc/Sahún, Sarllé/Cerler, Uesca/Huesca, Utebo y Zaragoza, se pudo asistir a obras de teatro, charradas, conferencias, tertulias, proyecciones audiovisuales, música, cuentacuentos, lecturas de textos... Actividades que ponen de manifiesto ante la sociedad la importancia de proteger y fomentar la lengua aragonesa, especialmente en la escuela.

A la celebración se sumaron también librerías de Huesca y Zaragoza, que dispusieron en sus escaparates publicaciones en aragonés y un cartel alusivo a este Día Internacional.



Nuestra asociación coordinó esa completa agenda, en la que podemos destacar el estreno el 20 de febrero del documental **Ambistas** (dirigido por Iris C. Bandrés), un recorrido por la actualidad y perspectivas de la lengua aragonesa, a través de múltiples y autorizadas opiniones.

Además, REA mostró el trabajo de educadores y alumnos que ponen en valor el activo que suponen las lenguas minoritarias en nuestro territorio.

El viernes 21 de febrero, en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza, se pudo disfrutar de las piezas **audiovisuales** (premiadas y reconocidas en festivales de Aragón, España y Europa) que prepara Javier Vispe con sus alumnos y alumnas del CRA Cinca Cinqueta.



El 22 de febrero, el Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter se llenó de música, de juegos, de participación y diversión, en la segunda edición de «**Cantar, charrar e chugar**». Niños y niñas de centros escolares zaragozanos, la gente de O Trango, los músicos de Bucardo, Chabier Aparizio, la Casa Juventud Universidad... mostraron la vitalidad de la lengua aragonesa.



Con ese mismo fin, nuestra asociación se implicó en diversas **propuestas emprendidas por otros colectivos por la dignificación del aragonés** como vehículo de diferentes iniciativas.



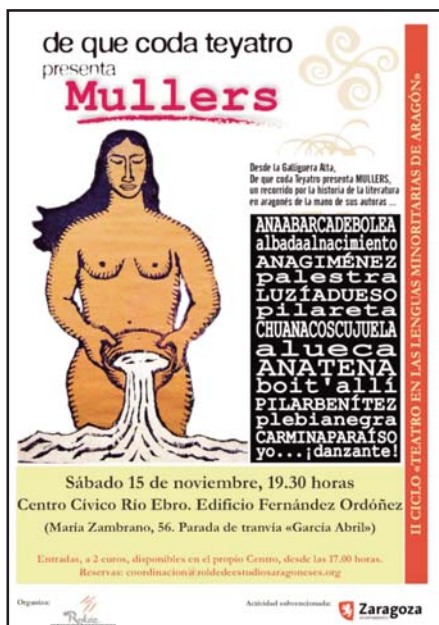
Así, junto a otras entidades, REA colaboró en **El aragonés en el siglo XXI**, informe de unas 200 páginas en el que ha participado una docena de especialistas y que, publicado por la Fundación Gaspar Torrente, se presentó en la Facultad de Humanidades de Huesca (26 de junio) y Jaca (Feria del Libro, 12 de agosto).

El libro **Aragonés ta Secundaria**, de Iris C. Bandrés (un manual que facilita la tarea docente de esta lengua en las enseñanzas medias, junto a un DVD que contiene recursos interactivos), fue un proyecto encabezado por Aladrada Ediciones, junto a otras diez entidades, nuestra asociación entre ellas, y se presentó en Monzón y Huesca (7 y 12 de diciembre).

REA también ha seguido en contacto con el trabajo de la **ELEN / European Language Equality Network** (Red Europea por la Igualdad de las Lenguas), asistiendo por delegación en Juan Bosque a una reunión de trabajo en Valencia el 24 de mayo.



Especial significación tuvo la organización, en el otoño, del **II ciclo «Teatro en las lenguas minoritarias de Aragón»**, con el apoyo de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural,.



El Centro Cívico Río Ebro acogió los días 15 y 22 de noviembre la representación de **Mullers** (con textos de las autoras en aragonés Ana Abarca de Bolea, Chuana Coscujuela, Nieus Luzía Dueso, Ana Giménez, Ana Tena, Pilar Benítez y Carmina Paraíso, a cargo del grupo de Sabiñánigo **De que coda Teyatro**) y de **Poetián** (dramatización de fragmentos de obras de autores en aragonés ribagorzano, puestos en escena y musicados por el grupo grausino **Poetián**). Un total de de trescientas personas disfrutaron en total de ambas representaciones.

Partiendo de la diversidad lingüística aragonesa como un activo de patrimonio cultural de primer orden para nuestra comunidad autónoma), y de la escasa visibilidad social y cultural del aragonés, REA planteó este proyecto como una forma de hacer visible el aragonés, en sus diversas modalidades, como vehículo de expresión, de creatividad, como lengua literaria, válida también para desarrollarse sobre un escenario.

Así, con la idea de fomentar el conocimiento y el respeto por la diversidad cultural y lingüística de Aragón, este ciclo ha mostrado dos ejemplos del uso literario y escénico de nuestras lenguas minoritarias, dignificando las variantes dialectales, dando a conocer la obra de autores y (muy especialmente) autoras, y acercando al público zaragoza-

no muestras culturales de dos lugares periféricos de nuestra comunidad autónoma (Ribagorza y Alto Gállego).

En los dos casos, era la primera presencia de ambas propuestas escénicas en la capital de Aragón, lo que aporta un plus de novedad y singularidad a tener en cuenta.



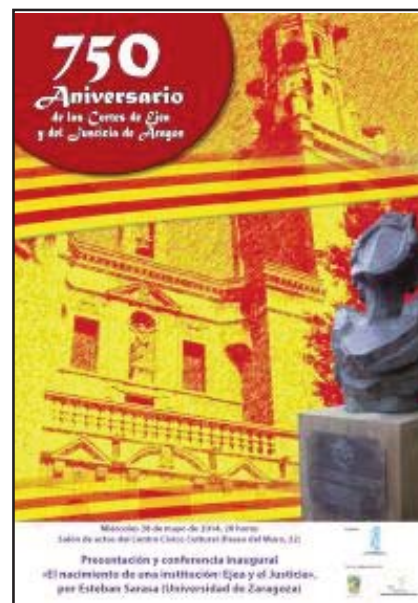


1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



La agenda de actividades del **750 aniversario de las Cortes de Ejea y del Justicia de Aragón** se había abierto el 28 de mayo de 2014, en el Centro Cívico Cultural, con la presencia, junto a miembros de REA, de la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Ejea, Elena Guinda (que manifestó el compromiso del consistorio con los valores cívicos vinculados a la figura del Justicia), y el actual Justicia Fernando García Vicente, quien manifestó el orgullo de regir una institución que, admirada y glosada durante siglos por constitucionalistas, pensadores y políticos, y símbolo digno de reconocimiento y autoestima por los aragoneses, está hoy al servicio de todos los ciudadanos de Aragón sin excepción

En ese acto, Esteban Sarasa, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza pronunció una amena conferencia, en la que puso marco al nacimiento de la figura del Justicia en un reinado, el de Jaime I, repleto de innovaciones institucionales, jurídicas y administrativas, y en un contexto de rivalidad entre la monarquía y la nobleza.



Tras las presentaciones y actos de la primavera y el otoño de 2014, en 2015, REA ha programado otras actividades, que incluyen nuevas conferencias, la itinerancia de la exposición por centros educativos de Ejea, donde se desarrollarán escenificaciones y charlas para escolares, la edición de una publicación infantil... hasta la primavera de 2015, coincidiendo con el 750 Aniversario.

La programación vinculada a Ejea y al Justicia coordinada por REA, se integra dentro de las actividades con **PROYECCIÓN SOCIAL**, y también deberían incluirse ahí algunas de las acciones ya mencionadas. Pero en este capítulo, por su especial significación, merece capítulo destacado la organización, un año más y de nuevo con Amical de mauthausen, del acto central del **Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto** el 27 de enero, fecha del Día Internacional declarado por Naciones Unidas como una jornada de recuerdo y enseñanza.

Este año, Naciones Unidas estableció como tema central del Día Internacional: «Journeys». Viajes de deportación, viajes hacia la muerte, viajes de huida, viajes de retorno para los y las supervivientes (hacia lugares y entornos irreconocibles, en muchos casos), viajes interiores, también. Realidades históricas como la de los exiliados se incluyen ahí.

En ese sentido se centraron las diferentes alocuciones e intervenciones, conducidas por la periodista y escritora Carmen Ruiz. Tras las palabras de apertura de la vicepresidenta de las Cortes, Rosa Plantagenet, se encendieron seis velas en recuerdo del pueblo judío, de los niños asesinados, los



resistentes y perseguidos políticos (entre ellos los republicanos españoles y aragoneses), el pueblo gitano, los reprimidos por su orientación sexual-afectiva, sus opciones religiosas o por sus discapacidades, y los justos (las personas que arriesgaron su vida por salvar a otras).

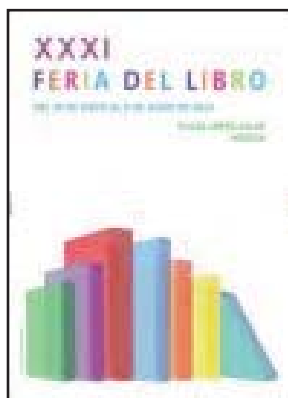
Además, en la sala Goya del Palacio de la Aljafería también se escuchó el *kadish*, una plegaria sefardí en homenaje a los fallecidos, y una pieza musical en recuerdo de las víctimas.

Intervenciones y testimonios por parte de miembros de la asociación cultural Sefarad Aragón, Fundación Secretariado Gitano, colectivo Towanda, antiguas alumnas del IES Cinco Villas (Ejea de los Caballeros) y a cargo de José Manuel Marquina (nieto y sobrino-nieto de exiliados republicanos muertos en Gusen), compusieron un emotivo acto de recuerdo y enseñanza universal, que cerraron, junto a la vicepresidenta de las Cortes, sendos representantes de las entidades organizadoras del acto (Vicente Pinilla por Rolde de Estudios Aragoneses, y Josep Sanmartín por Amical de Mauthausen).



Dentro de las acciones con proyección social, ocupa un lugar muy importante la **PRESENCIA EN ACTOS PÚBLICOS, EVENTOS Y FERIAS.**

Nuestra asociación ha dado a conocer sus proyectos entre los visitantes de las celebraciones del Día del Libro (23 de abril) en Zaragoza, ha participado en las Ferias del Libro de Zaragoza y Huesca (mayo-junio), ha suministrado publicaciones de su fondo y sus novedades al Centro del Libro de Aragón, para diferentes ferias nacionales e internacionales, y también ha participado en el Día de los Libros en Teruel (10 de mayo, con fines solidarios), la Feria del Libro de La Almozara (Zaragoza, 11 de mayo), el Día del Editor Aragonés (Zaragoza, 5 de octubre) y la Feria del Libro Aragonés (Monzón, 6, 7 y 8 de diciembre), donde también presentó en público algunas de sus novedades.



COLABORACIÓN EN OTRAS INICIATIVAS Y OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

En 2014, REA ha participado en el **Consejo Consultivo de Cultura de Zaragoza**, del que forma parte. El CCCZ, incardinado en el Consejo de Ciudad, tiene carácter participativo, multidisciplinar, informa y traslada propuestas e iniciativas para mejorar el paisaje cultural de la capital aragonesa.

Se ha participado, como en ediciones anteriores, como Jurado del Concurso de Coplas en aragonés y catalán del Ayuntamiento de Zaragoza.

Nuestra Asamblea Extraordinaria del 8 de abril acordó la aportación a la recién constituida Fundación José Antonio Labordeta, y como dotación no dineraria, de todos los materiales correspondientes a la Exposición «Canto a la Libertad». Lo hacíamos desde el eterno cariño hacia un socio del que siempre recibimos amistad y generosidad.

Hablando de socios queridos y que ya no están con nosotros, queremos recordar a Francho Ros Arner y a Santiago Román Ledo, fallecidos durante 2014. A su memoria.

El 29 de diciembre, nuestra sede social abrió las puertas a socios/as y amigos/as, que pudieron retirar libros de nuestro fondo de duplicados y stocks, compartir un rato de conversación con . Esa tarde, y dada la vinculación de REA con diferentes investigaciones relacionadas con la historia del aragonesismo, se presentó el libro ***País y lenguas. La lengua aragonesa en la revista El Ebro (1917-1936)***, editado por Aladrada Ediciones bajo coordinación de Carlos Serrano.

Como en años anteriores, también se ha servido información de diferentes iniciativas y actividades emprendidas por asociaciones y entidades con las que hay relación y coincidencia de objetivos, y se han realizado diferentes servicios no retribuidos de suministro de información y documentación, atención, intervenciones y colaboraciones puntuales... a diferentes medios de prensa escritos, digitales y audiovisuales.

Desde sus primeros tiempos, nuestra asociación siempre ha creído en los proyectos colectivos, ha buscado puntos de encuentro, intercambio de ideas y horizontes compartidos con otros... REA concibe la cultura como algo abierto y plural: una concepción que, lejos de diluir identidades, las enriquece.

ESTE AÑO HAN COLABORADO CON REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista *Rolde*, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:

Instituciones públicas

Gobierno de Aragón

Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura, Centro del Libro de Aragón)

Cortes de Aragón

El Justicia de Aragón

Diputación Provincial de Zaragoza

Gabinete de Presidencia / Archivos y Bibliotecas

Diputación Provincial de Huesca

Diputación Provincial de Teruel

Institución Fernando el Católico y centros comarcales adscritos



Instituto de Estudios Altoaragoneses y centros comarcales adscritos
Instituto de Estudios Turolenses y centros comarcales adscritos
Ayuntamiento de Zaragoza
Participación Ciudadana, Centros Cívicos Río Ebro y Teodoro Sánchez Punter
Centro de Historias / Laboratorio de sonido
SM Zaragoza Cultural
Teatro Principal
Ayuntamiento de Caspe
Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros
Universidad de Zaragoza / Prensas Universitarias de Zaragoza / Paraninfo / Servicio de Investigación
Universidad San Jorge

Empresas y entidades financieras

Editorial Crítica
Estreudes
Estudio Versus
Estudios Kikos
Gara d'Edizions
IberCaja Banco
Ícaro Distribuidora
KV Electrificaciones
Ormamail
Prames
Publicomp
Restaurante Casa Emilio

Asociaciones, colectivos culturales y Fundaciones

AC Bente d'Abiento
AC O Trango
AC Rebellar
AC Rolde O Caxico
Amical de Mauthausen
Asociación de Libreros de Huesca y Provincia
Asociación de Libreros de Zaragoza
Birizik Gaude
Boira Fablans Zinco Billas
Colectivo Towanda
Consello d'a Fabla Aragonesa
Coordinadora Aragón Trilingüe
Coordinadora Biscarrués-Mallos de Riglos
De que coda Teyatro
Fablans Zaragoza
Fundación CAI-ASC / Centro Joaquín Roncal
Fundación Gaspar Torrente
Fundación Secretariado Gitano
Observatorio Aragonés de Arte de la Esfera Pública
SC Aladrada
Sefarad Aragón
Unesco-Aragón

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado... han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, intentaremos hacer más activa y más creativa en 2015.