DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2015

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa

GEDDAR

ARCHIVO DE ARAGONESISMO CONTEMPORÁNEO

aragóncontemporáneo ac

ager

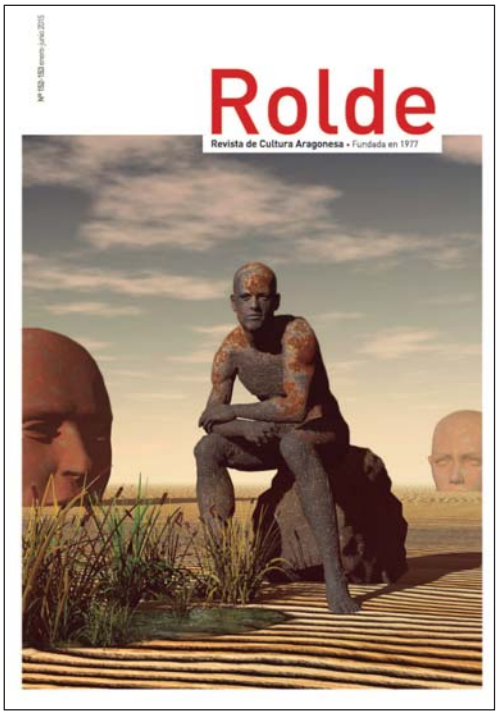
El año **2015** ha sido un año intenso en Aragón y en el resto del mundo. Aquí, más allá de los cambios políticos e institucionales, se han consolidado grandes retos nunca convenientemente afrontados: la cohesión social, la solidaridad y la equidad en la distribución de recursos y en la asignación de servicios (en un contexto de crisis económica y desigualdad), pero también la vertebración territorial, las políticas de identidad y la cultura. Y en todos esos aspectos, como en otros muchos, se ha de imponer la razón y el diálogo.

Durante cerca de cuarenta años, Rolde de Estudios Aragoneses ha mantenido el horizonte progresista de un aragonesismo que, más allá de siglas, apuesta por el conocimiento a todos los niveles: conocimiento de lo propio y de lo que nos rodea, sin miedo a lo cambiante que pueda resultar la realidad. Y en esa línea seguimos trabajando.

Este año, la Junta Directiva de Rolde de Estudios Aragoneses ha mantenido la misma composición de 2014. Ha ejercido la presidencia Luis Antonio Sáez, siendo vicepresidente Víctor Juan (responsable de publicaciones y coordinador de la revista Rolde), y manteniendo sus cargos Jorge Cáncer (interventor), Chusé Antón Santamaría (secretario), Pilar Bernad (tesorera) y los vocales Julia Ara, José Luis Melero, Antonio Peiró, Antonio Pérez Lasheras y Vicente Pinilla (este como director de nuestro Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales); otras personas colaboran como adjuntas en diferentes cometidos y áreas de trabajo (Javier Aguirre, Abel Ajates, Rafael Artal, Jesús Gascón, Ángel Hernández, Miguel Martínez y Carlos Serrano).

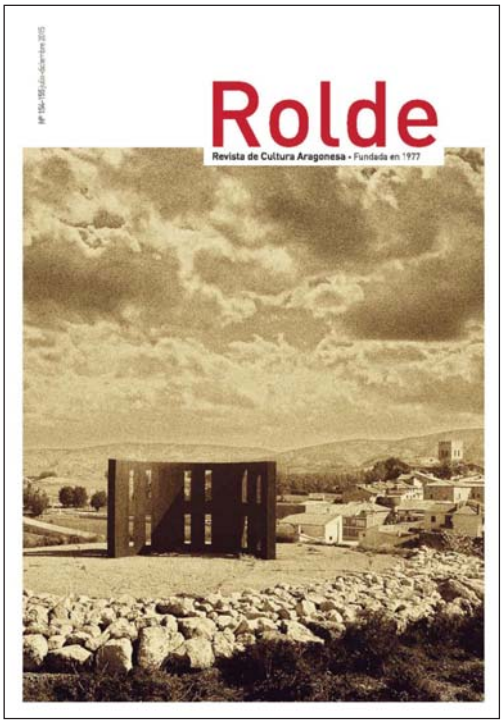
Con dos magníficos números dobles, ***Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*** (uno de los proyectos más reconocibles de la asociación desde su nacimiento en 1977) ha seguido aportando investigación, divulgación y creación al panorama cultural aragonés.

En el primer semestre, una infografía de Pedro Flores invitaba, desde la portada, a disfrutar de los contenidos del **número 152-153 de *Rolde***. Un número que dedicaba especial atención a figuras como Luis Buñuel (en las firmas de Celia Delgado, Javier Millán y Vicky Calavia) y Manuel Viola (con un extenso texto de Javier Lacruz), además de recuperar biografías de ilustres aragoneses desconocidos (Jerónimo Soriano y Maximino Cano) en la clásica sección de Fico Ruiz.



La atención a la diversidad lingüística de nuestra comunidad autónoma (a cargo de María Pilar Benítez, Óscar Latas y Francho Nagore) y esclarecedores trabajos sobre arquitectura (Javier Peña) y psiquiatría (Isabel Irigoyen y Asunción Fernández) ocupaban las páginas de un número en el que la creación literaria y artística corría a cargo de Begoña Oro, Fernando Sancho, Amelia de Sola y Blanca de la Torre. Finalmente, la sección «Fórum» desvelaba aspectos de las obras de Pedro Flores y Fernando Sancho, y daba a conocer la plataforma poética *The booksmovie*.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

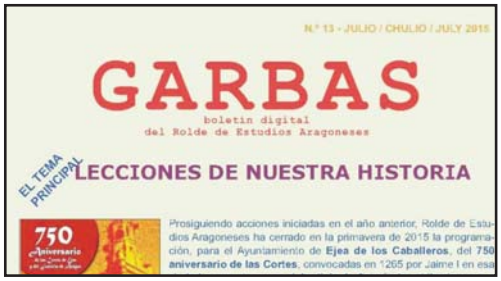


Una portada mostrando la Espiral de Luna de Florencio de Pedro en el parque escultórico de Hinojosa de Jarque, abría el **número 154-155 de *Rolde***.

Esta entrega de la segunda mitad de 2015 ofrecía un trabajo de Roberto Ferrer sobre aspectos jurídicos de la participación ciudadana en Aragón en relación con las tecnologías. Además, Santiago Gascón y Luis Antonio Sáez extractaban sus conversaciones con el bioquímico Carlos López Otín y el economista José Antonio Biescas, y María Pérez Heredia analizaba la obra del escritor Ignacio Martínez de Pisón. Fico Ruiz recuperaba las figuras de Al-Mutamín y Abraham Abulafia.

La creación literaria y artística iba de la mano de Adolfo García, Beatriz Orduña, Marisa Fanlo, Sabina Blasco, Susana Vacas y Florencio de Pedro (de quien hablaban en «Fórum» Julia Ara, Desirée Orús, Antón Castro y José Luis Melero).

En julio, el **boletín digital *Garbas*** dio cuenta de la actividad de nuestra asociación en la primera mitad de 2015. Esa difusión se sumó a las noticias publicadas en nuestra web, amplificadas por correo electrónico y mediante una activa difusión a través de nuestra cuenta de twitter, con más de 2.000 seguidores. Además, desde el mes de noviembre, contamos con cuenta en facebook, reforzando presencia en redes sociales.

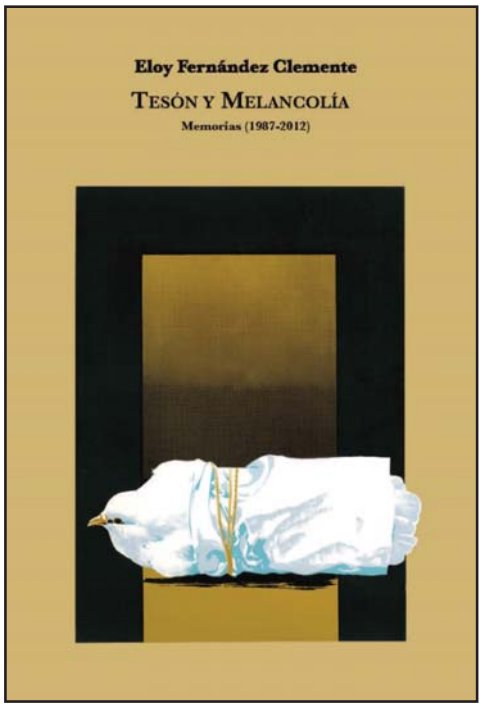


Continuando con el capítulo de **PUBLICACIONES**, nuestra asociación ha sumado este año interesantes títulos a su catálogo editorial.

En febrero, en edición no venal (descargable directamente de nuestra web), publicamos una ***Guía de lectura*** sobre la obra literaria del escritor en aragonés, **Santiago Román Ledo**, a cargo de **Chulia Ara**. El folleto, que incidía en su vida y obra y en actividades didácticas sobre dos de sus creaciones (*Rolde de broxas en Crenchafosca* y *O salto d'o zapo*) constituye un sencillo homenaje a este notable autor, natural de Ayerbe, y fallecido en el verano de 2014.

Esta *Guía de lectura* fue editada en el marco de la celebración del **Día de la Lengua Materna 2015,** en el que nuestra asociación se implicó de forma destacada..

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387



Nuestra colección más veterana, **«Cuadernos de Cultura Aragonesa»**, aportó en este año dos nuevos títulos.

En la primavera salió de imprenta la tercera y última entrega de las memorias de **Eloy Fernández Clemente**. Después de *El recuerdo que somos* y *Los años de Andalán*, ***Tesón y melancolía (Memorias 1987-2012)*** tiende puentes con la actualidad y traza la continuidad, hasta el momento presente, de muchas claves que explican el Aragón del franquismo, de la transición, de la consolidación democrática y de la autonomía.

El mundo académico, los medios de comunicación, los cambios políticos, la cultura, los afanes por entender Aragón… con la amistad como vínculo perenne, toman carta de naturaleza en estas páginas, completando una panorámica que, aun percibida en primera persona, constituye un proyecto colectivo y cívico.

Este libro (número 59-60 de nuestra colección «Cuadernos de Cultura Aragonesa») contó con la colaboración del Gobierno de Aragón, Institución Fernando el Católico, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Instituto de Estudios Turolenses, Centro de Estudios Locales de Andorra y Patronato de Cultura de Andorra.

Tesón y melancolía fue presentado el 3 de junio en la Feria del Libro de Huesca, con José María Nasarre, en representación del Instituto de Estudios Altoaragoneses. Además, Eloy firmó ejemplares en la Feria del Libro de Zaragoza.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

El segundo título de «Cuadernos de Cultura Aragonesa» (número 61), publicado a finales de año, ha sido ***Arte público en Aragón. Nuestro patrimonio colectivo al aire libre,*** cuyo autor es **Jesús Pedro Lorente**.

Esta obra, fruto de un convenio de nuestra asociación con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública, y con apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza, ofrece una panorámica representativa de las principales tipologías de arte público en Aragón: un espejo en el que nos miramos todos al pasar y, en la medida que refleja cómo somos/fuimos, constituye una «imagen de marca» de cada barrio, pueblo o ciudad, comarca y territorio.

Bajo el hilo conductor del interés por nuestras multiculturales señas identitarias, el libro ofrece una explicación de las obras de arte en función de su carácter público, tanto en términos de propiedad como de uso. El autor comenta una selección de esculturas, pinturas y otras artes ornamentales visitables cualquier día u hora en nuestros espacios urbanos y naturales, para dar a conocer mejor este patrimonio colectivo y, así, contribuir a su aprecio, disfrute social y protección.

(Las imágenes del libro que acompañan estas líneas son, de izquierda a derecha y de arriba abajo: la Fuente de la Princesa, en Zaragoza, el monumento a la Labradora por Pablo Serrano, en Teruel, el Museo al aire libre de Hecho, y las Pajaritas de Ramón Acín en Huesca)

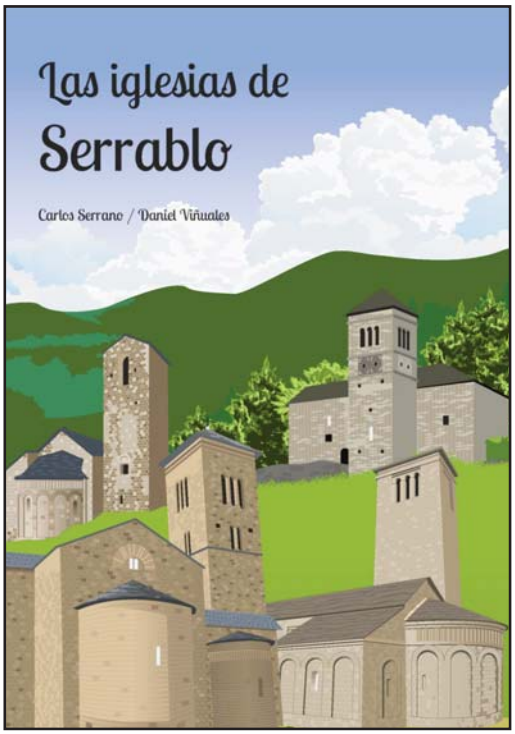
Salbachinas

Este año, nuestra asociación ha coordinado dos proyectos editoriales dirigidos especialmente a los más jóvenes (y también para los mayores). Ambos han venido de la mano de dos entidades públicas, y han pasado a nuestro catálogo editorial dentro de la colección **«Salbachinas»**.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

El primero de ellos formó parte de la programación del 750 Aniversario de las Cortes de Ejea, organizada por el Ayuntamiento de esa ciudad, bajo coordinación de Rolde de Estudios Aragoneses. Se trata del cómic ***El Justicia de Aragón (en Ejea se hizo ley)***, con os textos de **Carlos Serrano** y dibujos de **Daniel Viñuales**.

Esta publicación (que se distribuyó en las aulas de Educación Primaria de Ejea y sus pueblos) acerca en pocas páginas la historia de la institución del Justicia de Aragón, destacando su vinculación con la capital de las Cinco Villas, pero sin dejar de lado el especial significado que actualmente tiene para todos los aragoneses y aragonesas..



El segundo proyecto, por los mismos autores, y bajo coordinación de REA, fue el cómic, editado por la Comarca Alto Gállego, ***Las iglesias de Serrablo***.

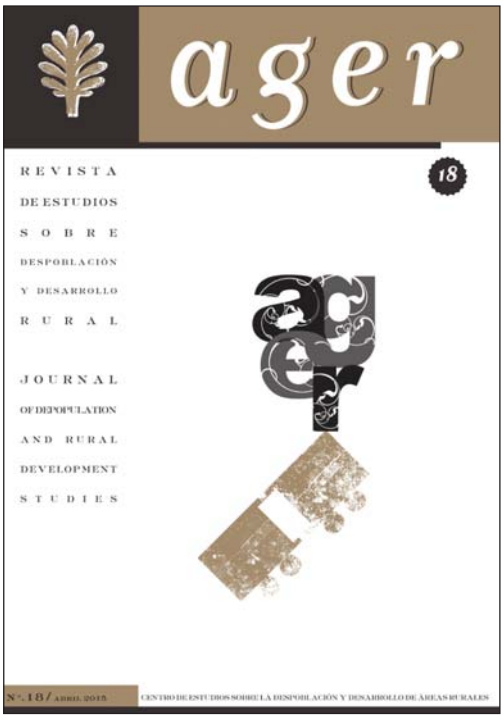
El viaje de dos pequeños zaragozanos a las orillas del alto Gállego, con sus yayos, les permite descubrir esas maravillas de nuestro patrimonio que contemplan los siglos: las iglesias de Serrablo. Y también, jugar y disfrutar del paisaje que las cobija.

La Comarca ha distribuido esta publicación entre centros escolares y entidades culturales. Constituye, como la anterior, un vehículo idóneo para dar a conocer de forma amena muchos elementos de nuestra identidad, coincidiendo plenamente con los fines dilvulgativos de nuestra asociación.

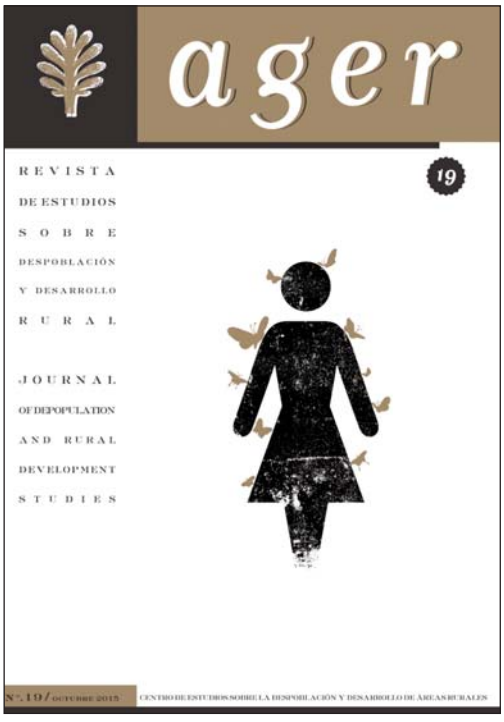
Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Dentro de los proyectos del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, ***Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural***, de carácter semestral, dio en 2015 dos nuevas entregas.

Ager se ha convertido en una revista de referencia para los investigadores que desde las ciencias sociales estudian la despoblación y el desarrollo rural, debido a los enfoques y temas innovadores que aborda y a la consistencia de sus contenidos. En sus Consejos de Redacción y Asesor confluyen diferentes áreas y grupos de investigación, relevantes a escala nacional e internacional, que promueven el rigor analítico y la utilidad social de sus trabajos. Por su índice de impacto, *Ager* se encuentra entre las revistas académicas más reconocidas de su ámbito. Incluida en importantes bases de datos internacionales, cuenta con el Certificado de Revista Excelente tras haber superado el proceso de evaluación de la calidad de revistas científicas españolas llevado a cabo por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.



El número 18 de *Ager* (abril de 2015) era un monográfico en inglés sobre resiliencia comunitaria, capital social y gobernanza territorial, coordinado por Lynda Cheshire, Javier Esparcia y Mark Shucksmith. El volumen contiene trabajos de profesores e investigadores de España, Reino Unido, Australia, Brasil y México, con el objetivo puesto en temas como los grupos de acción local, mujeres emprendedoras, explotaciones familiares, sostenibilidad, etcétera.



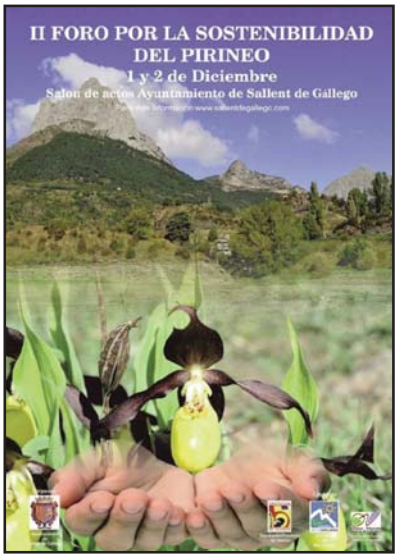
La entrega número 19 (octubre), mantenía el pulso riguroso e interdisciplinar acerca de los procesos y fenómenos vinculados al mundo rural, desde la Historia, la Economía, la Geografía, la Sociología... Teruel, Castilla y León, Almería, Cuba, Argentina... son los espacios de análisis que ocupaban sus páginas

Los artículos de todos los números de *Ager*, además de algunos de los textos que saldrán en próximas ediciones impresas, pueden ser consultados en www.ceddar.org.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

En lo relativo a participación en **JORNADAS, SEMINARIOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS**, REA ha seguido en contacto con **ELEN** (European Language Equality Network), y mantiene su pertenencia a **ALCEM** (Association pour les Langues et Cultures Éuropéennes Ménacées) y a **NISE** (National Mouvements & Intermediate Structures in Europe), pero ha sido en el ámbito de nuestro **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR)**, en el que la labor ha sido más intensa.

A principios de año, se coordinó desde el CEDDAR una **Jornada técnica para agentes de desarrollo rural**, organizada por Asiader-Albarracín (4 de enero) y se participó en la **36 Semana Cultural de Alcorisa**, con la charla-coloquio **«Incorrecciones políticas sobre la despoblación»** (19 de enero).



También, el 12 de enero, el director de *Ager*, Fernando Collantes, compareció en el Senado ante la Comisión Especial de Estudio sobre las medidas a desarrollar para **evitar la despoblación de las zonas de montaña**, para informar en relación con dicha materia.

El 7 de mayo, Luis Antonio Sáez, en representación del CEDDAR, participó en una **Jornada divulgativa sobre despoblación en Salas Altas** y, ya en diciembre, el día 2, compareció en el **II Foro por la Sostenibilidad del Pirineo** (Sallent de Gállego), mediante la ponencia **«Frenar la despoblación, el gran reto del futuro»** (dentro de la mesa «Nuevos retos para el desarrollo rural»).

Además, desde este Centro adscrito a REA, se ha prestado asesoría a un trabajo de fin de grado (**«El paisaje de la memoria. Territorio Humanizado»**, por Marina Rivas, dirigido por Sixto Marín), de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza

Todas estas acciones guardan una singular relación con **ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PROYECTOS DIDÁCTICOS.**

Comenzamos el repaso a **iniciativas dirigidas a poner en valor nuestras lenguas minoritarias**, con las actividades diseñadas en torno al **Día de la Lengua Materna** declarado por Unesco (21 de Febrero) con el fin de promover el multilingüismo y la diversidad cultural, y en cuya coordinación, con otras entidades, nuestra asociación puso especial empeño.

Un completo programa de actividades (charlas, mesas redondas, talleres, proyecciones de documentales, lecturas de textos, actividades escénicas…) en cerca de treinta localidades, pusieron de manifiesto la importancia de proteger y fomentar el aragonés, especialmente en la escuela. Librerías de Huesca y Zaragoza dispusieron en sus escaparates publicaciones en aragonés y un cartel alusivo a este Día Internacional.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Dentro de esa programación, el mismo 21 de febrero, sábado, el Centro de Historias de Zaragoza congregó a cerca de doscientas personas, en la tercera edición de **«Cantar, charrar e chugar»**, bajo la coordinación de REA, con la colaboración de otras entidades y particulares.

El acto se abrió con un sentido recuerdo a la figura y obra del escritor en aragonés Santiago Román Ledo, fallecido a finales de 2014, y de cuya obra *Rolde de broxas en Crenchafosca* se pudo ver un pasaje, puesto en escena por el grupo Fosca Delera (CNAC).

También se proyectaron trabajos audiovisuales elaborados en aulas donde se estudia aragonés, a cargo de la Clica Cinca-Cinqueta, Echo-Musical y el taller de radio de Escuelas Pías. Alumnos y alumnas de este último centro nos deleitaron con «Aqueras montañas» y bailaron al son de la música de Bucardo (Bente d'Abiento), animados por miembros de Bureo Aragonés.

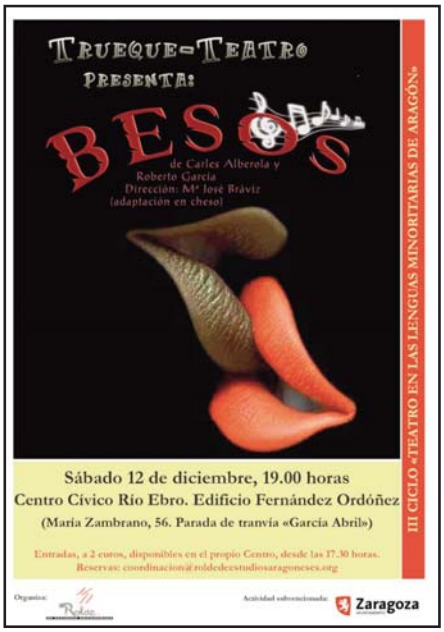
Un divertido número de magia y humor a cargo de Pepín Banzo y un fin de fiesta que invitó a no quedarse sentado pusieron el broche a esta fiesta reivindicativa de la importancia de no perder de vista la cultura propia.

Con el mismo fin de **dignificación de la lengua aragonesa**, nuestra asociación organizó, junto a la Universidad San Jorge, **«Aragonés en el siglo XXI. Curso de cultura y lengua aragonesa»**, impartido en el Colegio La Salle Gran Vía de Zaragoza por la profesora y pedagoga Iris Orosia Campos Bandrés.

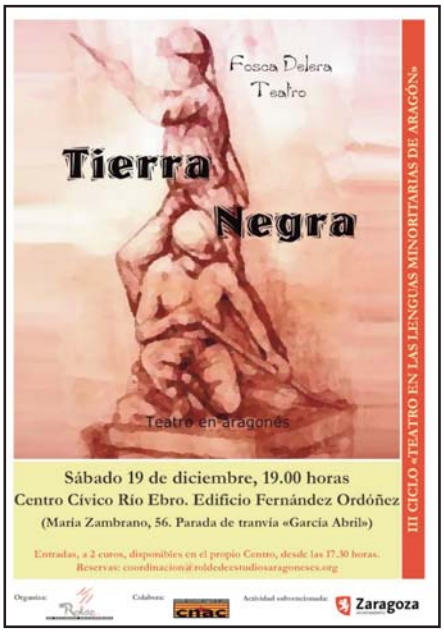
El curso, de carácter práctico, contó con una sección dedicada a la exposición de contenidos sobre cuestiones fundamentales de la evolución histórica, literaria y social de la lengua aragonesa y otra volcada en el aprendizaje de la misma, trabajando actividades comprensión oral y escrita, a través de ejercicios y dinámicas de grupo.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

A finales del año, REA organizó la **tercera edición del Ciclo de Teatro en las Lenguas Minoritarias de Aragón**, con apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza, en el Centro Cívico Río Ebro.



El día 12 de diciembre, la compañía de la Val d'Echo «**Trueque Teatro»** representó la obra ***Besos*** (en adaptación al cheso por su directora M.ª José Bráviz de la obra original de Carles Alberola y Roberto García). La comedia, que trata del amor y las relaciones de pareja en clave ácida, irónica, absurda y melancólica, hizo las delicias del numeroso público congregado.



Una semana más tarde, el sábado 19, el grupo zaragozano **Fosca Delera** (CNAC) estrenó ***Tierra Negra*** :una obra escrita y dirigida por Luis Bitria, que recrea con singular carga emocional la dureza de la vida de los mineros turolenses.

Un total de de trescientas personas disfrutaron de ambas representaciones.

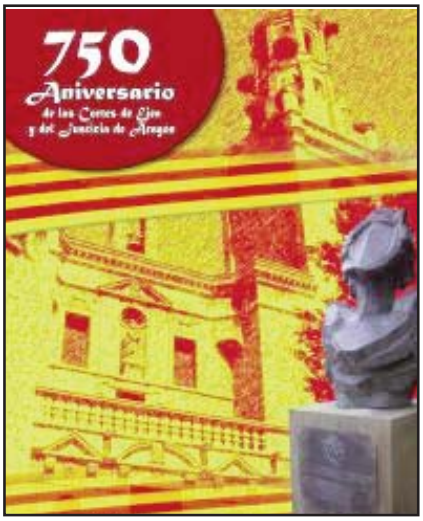
Partiendo de la diversidad lingüística aragonesa como un activo de patrimonio cultural de primer orden para nuestra comunidad autónoma), REA planteó este proyecto como una forma de hacer visible el aragonés, en sus diversas modalidades, como vehículo de expresión, de creatividad, como lengua literaria, válida también para desarrollarse sobre un escenario. El resultado nos anima a seguir ofreciendo este tipo de proyectos a la ciudadanía.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

En este ámbito lingüístico, además, REA se implicó en **propuestas emprendidas por otros colectivos** como vehículo de diferentes iniciativas.

Destacamos entre ellas la edición del documento trilingüe ***Informe añal sobre a situazión de a luenga aragonesa / Informe anual sobre la situación de la lengua aragonesa / Annual Report on the Situation of the Aragonese Language***, correspondiente a 2014 y auspiciado por el Obserbatorio de l'Aragonés. El libro, de 90 páginas, fue presentado el 23 de julio en Huesca/Uesca, en el marco del XXIV Congreso de Lenguas y Culturas Amenazadas.

En **otras parcelas de la divulgación de conocimientos y acciones de carácter didáctico**, merece una mención especial el satisfactorio balance del **750 Aniversario de las Cortes de Ejea**.



Prosiguiendo acciones iniciadas en el año anterior, REA concluyó en la primavera de 2015 la programación, para el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros de esa efeméride (las Cortes convocadas en 1265 por Jaime I en esa ciudad otorgaron al **Justicia de Aragón** las atribuciones que le convirtieron en juez medio y salvaguarda de los Fueros).

Conferencias a cargo de profesores de la Universidad de Zaragoza (Esteban Sarasa en mayo de 2014, Gregorio Colás y Jesús Gascón en abril de 2015), una **exposición divulgativa** y un **audiovisual** (estrenados a finales de 2014, una **publicación infantil** (ya comentada unas páginas más atrás, en el apartado de Publicaciones) y una serie de **charlas** y de **actividades escénicas** (a cargo estas últimas de Jesús Pescador) en aulas de Educación Primaria y Secundaria de Ejea y sus pueblos (febrero a mayo de 2015)... han compuesto una agenda que ha contado con la colaboración de El Justicia de Aragón.

Es significativo ese compromiso de El Justicia con un proyecto que ha difundido, de forma muy especial entre los más jóvenes, el carácter histórico de una institución tan querida y sentida como «propia». El actual Justicia, Fernando García Vicente, que ya había inaugurado la programación, acompañó en el mes de abril a decenas de alumnos y alumnas del CRA de Pinsoro en una de las nueve charlas teatralizadas que recorrieron las aulas del municipio ejeano.

Establecer puentes entre pasado y presente, el conocimiento de la Historia como motor de aprendizaje y convivencia, como algo que forma parte de nuestra construcción como sociedad sin despreciar lo que viene de fuera... forman parte de los retos que nuestra asociación tiene planteados.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Precisamente, cumpliendo objetivos muy similares, el 16 de abril REA participó en una estimulante experiencia. Esa mañana, doscientos alumnos y alumnas de 5º de Primaria de colegios de Zaragoza realizaron una lectura colectiva de textos nuestro libro ***¿En qué país vives? Breve historia de Aragón para chavalas y chavales curiosos***.

El acto, organizado por la Junta Municipal Centro en el Colegio Inmaculada Concepción, contó con la presencia de los autores Blanca Bk y Carlos Serrano. Colaboró el grupo de lectura del Centro de la tercera edad Pedro Laín Entralgo.

Cabe reseñar, además, que REA sigue incluida en la guía de recursos «Zaragoza ciudad educadora» del Ayuntamiento de Zaragoza, y que se sigue suministrando información con nuestras propuestas a todos los centros que imparten Educación Primaria y Secundaria en Aragón, al igual que a otros lugares donde se imparte formación no reglada. En este campo, este año se han vuelto a coordinar talleres para el Servicio de Convivencia de Mayores del Ayuntamiento de Zaragoza. En concreto, REA está desarrollando un **curso de Historia de Aragón en el Centro de Convivencia de Mayores Río Ebro**, reanudando la buena experiencia de cursos similares en otros centros de la ciudad en años anteriores.

Centro de Interpretación
HISTORIA DE LA AUTONOMÍA DE ARAGÓN
CASPE

Nuestras **EXPOSICIONES PERMANENTES E ITINERANTES** también forman parte de esta labor divulgativa y didáctica. El **Centro de Interpretación «Historia de la Autonomía de Aragón»**, en Caspe (proyecto articulado mediante convenio con el Ayuntamiento de esa ciudad, propietario del espacio), está siendo objeto de diversos cambios en su ubicación que permitirán mejorar y ampliar sus propuestas. En 2016 se inaugurará el nuevo emplazamiento.

La muestra divulgativa **«El Justicia de Aragón, 1265-2015»** visitó los centros escolares de Ejea de los Caballeros en los primeros meses del año, al ritmo de las charlas teatralizadas que se iban programando en los mismos, dentro del proyecto ya explicado. Esperamos que tenga continuidad en otras localidades.

Más tarde, en el verano, nuestra **exposición «Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón»**, visitó la localidad turolense de Gea de Albarracín..

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Las acciones mencionadas por su valor divulgativo, de extensión del conocimiento y de carácter didáctico, tienen una indudable **PROYECCIÓN SOCIAL**. Pero en este capítulo, por su especial significación, merece un lugar destacado la organización, un año más y de nuevo con Amical de mauthausen, del acto central del **Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto** el 27 de enero, fecha del Día Internacional declarado por Naciones Unidas como una jornada de recuerdo y enseñanza.

El Palacio de la Aljafería acogió el acto presidido por los representantes de Amical (Josep San Martín), REA (Luis Antonio Sáez) y Cortes de Aragón (Rosa Plantagenet).

El lema propuesto por la ONU para este año fue «Libertad, vida y legado de los supervivientes. Mantened la memoria viva», y en esa línea, introducidas por la periodista y escritora Carmen Ruiz, se desarrollaron las intervenciones de miembros de Sefarad-Aragón, Fundación Secretariado Gitano y Movimiento contra la Intolerancia, en representación de los pueblos judío y gitano y de los perseguidos por sus opciones afectivo-sexuales.

En recuerdo de los republicanos (aragoneses un millar de ellos) que sufrieron deportación, Elena César Paños evocó la experiencia de su abuelo, el monegrino Antonio Paños (superviviente de Mauthausen y Gusen), y también se presentó un trabajo elaborado en el seno de la Fundación Rey Ardid, «Espacio visiones», en recuerdo de los cientos de miles de discapacitados físicos y psíquicos, objeto de crueles experiencias de eugenesia y eutanasia en aras de «la pureza racial».

Todas esos testimonios tienen un componente de actualidad, pues el odio racial, la homofobia, el insulto a lo diferente, el maltrato a lo ajeno, siguen (a veces camuflados) en muchas esferas de nuestra vida cotidiana.

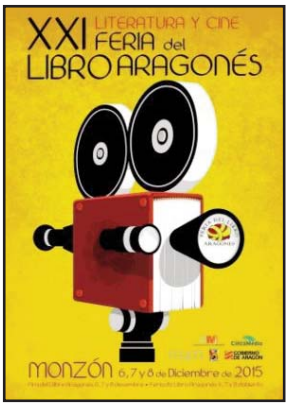
Como muestra de compromiso de las generaciones presentes y futuras, muchachos y muchachas del IES «Cabañas» de La Almunia de Doña Godina, acompañaron en el acto, mostrando sus reflexiones, sus deseos de un futuro más libre, más plural...

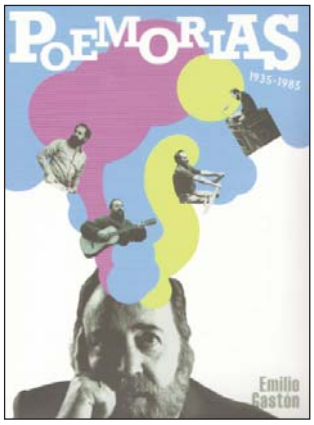
Una evidente proyeción social contiene la **donación de fondos** que REA ha realizado **a las Bibliotecas Municipales zaragozanas**. La entrega se formalizó el 22 de noviembre mediante la firma del acuerdo entre Luis Antonio Sáez (REA) y Arantza Gracia (concejal de Educación e Inclusión del Ayuntamiento de Zaragoza). REA dona al Patronato unos 700 ejemplares de sus fondos bibliográficos y los propios de su catálogo editorial, que se ubicarán en la biblioteca María Moliner, del Casco Histórico. Esta donación (una importante aportación a los fondos de temática local para las bibliotecas de Zaragoza) amplía el objetivo de utilidad social que preside las acciones de nuestra asociación y del propio Ayuntamiento, y refuerza la potencialidad creativa, crítica, de libre pensamiento y de servicio público que debe formar parte de la filosofía y sentido de toda biblioteca.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Dentro de estas acciones con proyección social, ocupa un lugar muy importante la **PRESENCIA EN ACTOS PÚBLICOS, EVENTOS Y FERIAS.**

Nuestra asociación ha dado a conocer sus proyectos entre los visitantes de las celebraciones del Día del Libro (23 de abril) en Zaragoza, ha participado en las Ferias del Libro de Zaragoza y Huesca (mayo-junio), ha suministrado publicaciones de su fondo y sus novedades al Centro del Libro de Aragón, para diferentes ferias nacionales e internacionales, y también ha participado en la Feria del Libro Aragonés de La Almozara (Zaragoza, 10 de mayo), el Mercado de las Pulgas y la Edición Aragonesa (Zaragoza, 15 de noviembre) y la Feria del Libro Aragonés (Monzón, 6, 7 y 8 de diciembre), donde también presentó en público algunas de sus novedades.





Además de otras presentaciones de libros ya comentados, el viernes 16 de abril, Emilio Gastón presentó en el Centro Aragonés de Barcelona sus PoeMorias (editadas en 2014 por REA y Ayuntamiento de Zaragoza). Emilio deleitó a la numerosa concurrencia con su recitar entre pausado y enérgico y con el cariño que siempre derrocha. Presentó el acto el presidente del Centro Ángel Barón.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

COLABORACIÓN EN OTRAS INICIATIVAS Y OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

En 2015, REA ha participado en la **Asamblea Ciudadana** electora de los miembros del Consejo de Ciudad, y en el **Consejo Consultivo de Cultura de Zaragoza**, del que forma parte. El CCCZ, incardinado en el Consejo de Ciudad, tiene carácter participativo, multidisciplinar, informa y traslada propuestas e iniciativas para mejorar el paisaje cultural de la capital aragonesa.

Se ha participado, como en ediciones anteriores, como **Jurado del Concurso de Coplas en aragonés** del Ayuntamiento de Zaragoza.

El libro ***Democracia y pintura mural en Zaragoza, 1984-1995***, de M.ª Luisa Grau Tello (publicado bajo nuestro sello editorial en 2014), recibió el **premio a la mejor publicación sobre arte contemporáneo o tema aragonés**, dentro de las distinciones que con carácter anual otorga la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte. El premio fue entregado a la autora el 1 de marzo en el Museo Pablo Serrano de Zaragoza.

Como en años anteriores, también se ha servido información de diferentes iniciativas y actividades emprendidas por asociaciones y entidades con las que hay relación y coincidencia de objetivos, y se han realizado diferentes servicios no retribuidos de suministro de información y documentación, atención, intervenciones y colaboraciones puntuales… a diferentes medios de prensa escritos, digitales y audiovisuales. Es muy destacable el interés de los medios por todo lo relacionado con la despoblación, en Aragón y fuera de Aragón (también, en torno a la realidad lingüística aragonesa)… Entre otros, este año hicieron uso de estos «servicios»: Radio Zaragoza, Aragón Radio, Aragón TV, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, *El País*, grupo Vocento y Antena 3 TV.

Queremos recordar a Estefanía (Fany) Lana Mosteo y a Guillermo Redondo Veintemillas, socios fallecidos durante 2015, así como al escritor en aragonés, antiguo socio y colaborador, Roberto Cortés. A su memoria.

Desde sus primeros tiempos, nuestra asociación siempre ha creído en los proyectos colectivos, ha buscado puntos de encuentro, intercambio de ideas y horizontes compartidos con otros… REA concibe la cultura como algo abierto y plural: una concepción que, lejos de diluir identidades, las enriquece.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

ESTE AÑO HAN COLABORADO CON REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista *Rolde*, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:

Instituciones públicas

Gobierno de Aragón
- Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura, Centro del Libro de Aragón)

Cortes de Aragón
El Justicia de Aragón
Diputación Provincial de Zaragoza
- Gabinete de Presidencia / Archivos y Bibliotecas

Diputación Provincial de Huesca
Diputación Provincial de Teruel
Institución Fernando el Católico y centros comarcales adscritos
Instituto de Estudios Altoaragoneses y centros comarcales adscritos
Instituto de Estudios Turolenses y centros comarcales adscritos
Comarca Alto Gállego
Ayuntamiento de Zaragoza
- Participación Ciudadana, Centro Cívico Río Ebro
- Servicio del Mayor, Centro de Mayores Río Ebro
- Centro de Historias
- SM Zaragoza Cultural
- Patronato Municipal de Bibliotecas
- Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad

Ayuntamiento de Alcorisa
Ayuntamiento de Caspe
Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros
Ayuntamiento de Salas Altas
Ayuntamiento de Sallent de Gállego
Universidad de Zaragoza / Prensas Universitarias de Zaragoza / Servicio de Investigación
Universidad San Jorge

Empresas

Estreudes
Estudio Versus
Estudios Kikos
Gara d'Edizions
Ícaro Distribuidora
KV Electrificaciones
Despacho Manifestación 31
Ormamail
Prames
Publicomp / GP Ediciones
Restaurante Casa Emilio

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Asociaciones, colectivos culturales y Fundaciones

AC A Gardincha
AC Bente d'Abiento
AC Rebellar
AC Rolde O Caxico
Amical de Mauthausen
Asiader Sierra de Albarracín
Asociación de Libreros de Huesca y Provincia
Asociación de Libreros de Zaragoza
Asociación Q-Arte
Boira Fablans Zinco Billas
Coleutibo Nacionalista Aragonés de Cuchas
Consello d'a Fabla Aragonesa
Coordinadora Aragón Trilingüe
Coordinadora Biscarrués-Mallos de Riglos
Fablans Zaragoza
Fundación CAI-ASC / Centro Joaquín Roncal
Fundación Gaspar Torrente
Fundación Secretariado Gitano
Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública
SC Aladrada
Sefarad Aragón
Unesco-Aragón

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado… han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, intentaremos hacer más activa y más creativa en 2016.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387