DE ESTUDIOS ARAGONESES

MEMORIA DE ACTIVIDADES

2016

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa

GEDDAR

ARCHIVO DE ARAGONESISMO CONTEMPORÁNEO

aragóncontemporáneo ac

Salbachinas

ager

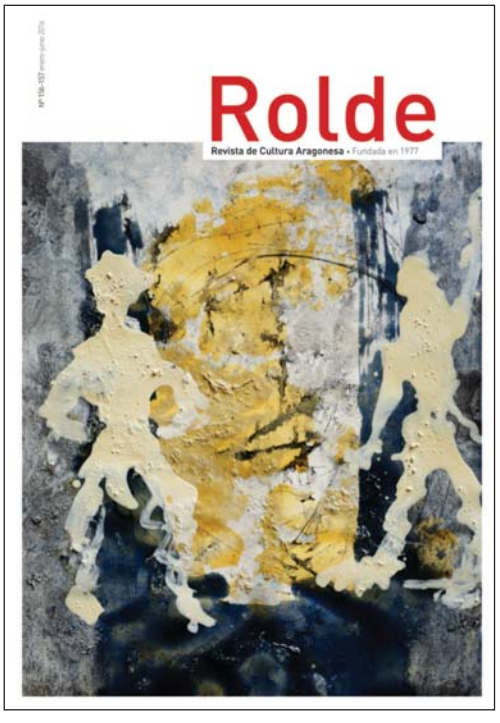
El año **2016** ha sido afrontado por Rolde de Estudios Aragoneses con la voluntad de apostar por la cultura y por el conocimiento en un mundo cada vez más cambiante y pródigo en desafíos. Un mundo en el que nos gustaría ver cómo prevalecen valores ligados a la cohesión social, a la solidaridad y a la equidad en la distribución de recursos y en la asignación de servicios. Y todo ello desde un territorio, el aragonés, en el que se plantean interesantes retos ligados a la vertebración territorial, a la lucha contra la despoblación, a las políticas de identidad y de cultura.

Durante casi cuarenta años, nuestra asociación ha mantenido el horizonte progresista de un aragonesismo que, más allá de siglas, pueda ser sentido por la inmensa mayoría, apostando por el conocimiento a todos los niveles: conocimiento de lo propio y de lo que nos rodea, sin miedo a lo cambiante que pueda resultar la realidad. Y en esa línea debemos seguir.

Este año, la Junta Directiva de REA ha mantenido la misma composición de 2015. Ha ejercido la presidencia Luis Antonio Sáez, siendo vicepresidente Víctor Juan (responsable de publicaciones y coordinador de la revista *Rolde*), y manteniendo sus cargos Jorge Cáncer (interventor), Chusé Antón Santamaría (secretario), Pilar Bernad (tesorera) y los vocales Julia Ara, José Luis Melero, Antonio Peiró, Antonio Pérez Lasheras y Vicente Pinilla (este como director de nuestro Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales); otras personas colaboran como adjuntas en diferentes cometidos y áreas de trabajo (Javier Aguirre, Abel Ajates, Rafael Artal, Jesús Gascón, Ángel Hernández, Miguel Martínez y Carlos Serrano).

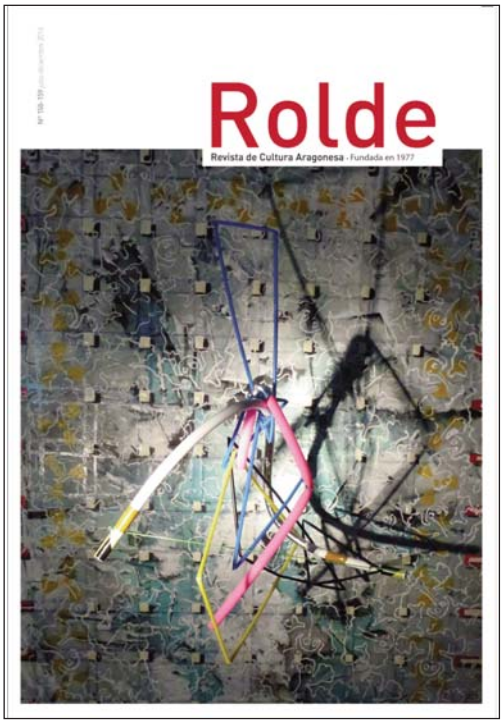
Con dos números dobles, ***Rolde. Revista de Cultura Aragonesa*** (uno de los proyectos más reconocibles de la asociación desde su nacimiento en 1977) ha seguido aportando investigación, divulgación y creación al panorama cultural aragonés.

En el primer semestre, una obra de Jesús Buisán invitaba, desde la portada, a disfrutar de los contenidos del **número 156-157 de *Rolde***. Este se abría con un trabajo de Antonio Pérez Sánchez sobre la peripecia turolense del fotógrafo Uriel en la segunda década del siglo XX, y se cerraba en la Huesca de los ochenta con un singular tributo de Octavio Gómez Milián al grupo de rock Los Mestizos. Entre medio, un amplio recorrido de Carlos Bitrián por el paisaje foral de Zaragoza y Aragón, y dos labores de rescate: la de Alejandro Alagón en torno a una pieza teatral dedicada a la Campana de Huesca, y la habitual de Fico Ruiz, recuperando las biografías de aragoneses que merecen ser más conocidos (en esta entrega, la matemática ilustrada Andrea Casamayor y el explorador Emilio Bonelli).



Arte y poesía convivían en la aportación lírica de Julio del Pino (con ilustraciones de Rubén del Pino) y en la aproximación, con palabras de Ángel Guinda, a la obra pictórica de Jesús Buisán y a su serie «Dualidad humana», a la que pertenece la obra de portada, de gran calidad matérica.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387



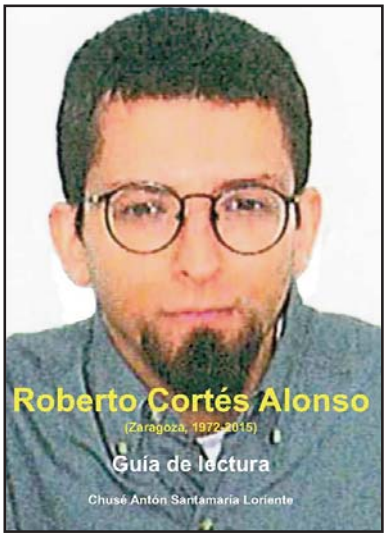
Una portada de Miguel Ángel Arrudi abría el **número 158-159 de *Rolde***. Esta entrega de la segunda mitad de 2016 proseguía la habitual tónica de miscelánea divulgativa e investigadora, conteniendo retratos vitales de aragoneses destacados en diferentes parcelas del conocimiento y el arte (el lexicógrafo Francisco Otín, el cantante de ópera Victoriano Redondo), trabajos pegados al territorio (Jánovas, el recreacionismo histórico-turístico), una visión histórica de la realidad cotidiana del magisterio, una lectura muy particular del poemario y el cancionero de Labordeta.

Una singular conexión aragonesa en la literatura de los viajes en el tiempo, un recorrido por los 25 años del Festival Pirineos Sur, la visita a la exposición «Zaragoza estereoscópica», y una reflexión sobre la escultura móvil representada por el autor de la portada completaban la propuesta de esta entrega doble de Rolde, en la que, además del ya citado Arrudi, colaboraban: Elena Bandrés, Pilar Benítez, Sandra Blasco, Alejandra Briz, Fermín Ezpeleta, José Antonio Hernández Latas, Óscar Latas, Luis Lles, Manuel Pérez-Lizano, Fico Ruiz y Juan Villalba.

.

En julio, el **boletín digital *Garbas*** dio cuenta de la actividad de nuestra asociación en la primera mitad de 2016. Esa difusión se sumó a las noticias publicadas en nuestra web, amplificadas por correo electrónico y mediante una activa difusión en redes sociales a través de nuestras cuentas de twitter y facebook.

Continuando con el capítulo de **PUBLICACIONES**, nuestra asociación ha sumado este año interesantes títulos a su catálogo editorial.



En febrero, en edición no venal (descargable directamente de nuestra web), publicamos una ***Guía de lectura*** sobre la obra literaria del escritor en aragonés, **Roberto Cortés Alonso**, a cargo de **Chusé Antón Santamaría**. El folleto repasaba su obra, planteando una serie de actividades didácticas sobre algunas de sus creaciones (*Cuaderno irlandés* y *Cheografía personalizada*) constituye un sencillo homenaje a este interesante autor zaragozano fallecido en la primavera de 2015.

Esta *Guía de lectura* fue editada en el marco de la celebración del **Día de la Lengua Materna 2016**.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Nuestra colección **«Aragón contemporáneo»** aportó un nuevo título: ***Protesta y ciudadanía. Conflictos ambientales durante el franquismo en Zaragoza (1939-1979)***, del historiador **Pablo Corral Broto**. En este libro, el autor cede el protagonismo a las voces contra la contaminación, los riesgos ambientales y al «saqueo» de recursos que acompañaron la aceleración del ritmo de industrialización y urbanización.

El protagonismo de la reivindicación vecinal en esos años de demanda de mejoras cotidianas, de denuncia, junto a la emergencia de diferentes actores sociales e interpelaciones a las libertades robadas durante el franquismo… es piedra angular de un trabajo de origen académico pero con un importante componente divulgativo.

Protesta y ciudadanía, con apoyo del Ayuntamiento de Zaragoza y con la colaboración de la Federación de Asociaciones de Barrios, fue presentado el 5 de junio en la Feria del Libro de Huesca, con Irene Abad y Carlos Serrano, y dos días más tarde, el 7, en el Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza (con Teresa Artigas, Javier Celma y Vicente Pinilla acompañando al autorl).

Además, Pablo firmó ejemplares en la Feria del Libro de Zaragoza.

A finales de año, se ha publicado un título (número 62) de «**Cuadernos de Cultura Aragonesa**». Se trata de ***Papeles de cine. Los carteles del Festival de Cine de Huesca (1973-2016),*** cuyo autor es **Roberto Sánchez López**.

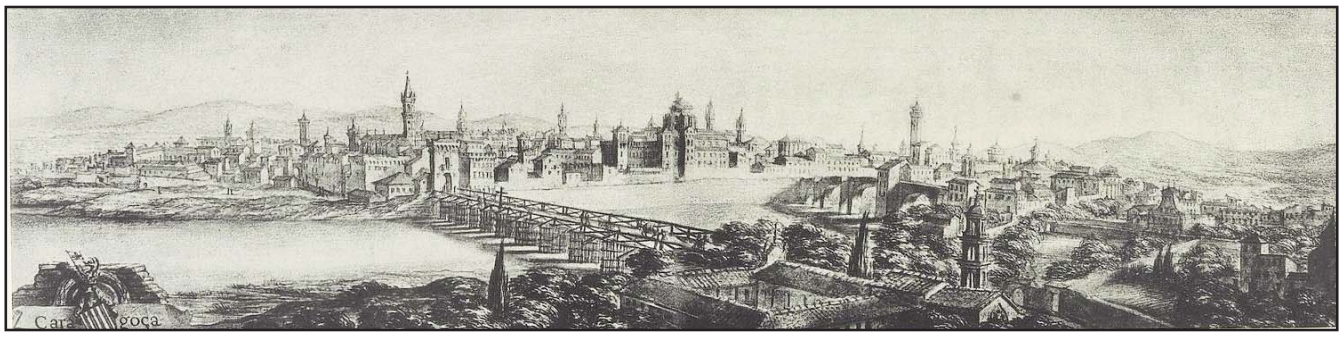
Esta obra, fruto de un convenio de nuestra asociación con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública, y con apoyo del Gobierno de Aragón y del Festival de Cine de Huesca, es un relato históricamente documentado y artísticamente justificado de lo que ha sido el Festival Internacional de Cine de Huesca, desde su nacimiento en 1973, analizando y estudiando todos sus carteles, esas poderosas imágenes de identidad que han definido uno de los eventos culturales más importantes de Aragón.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

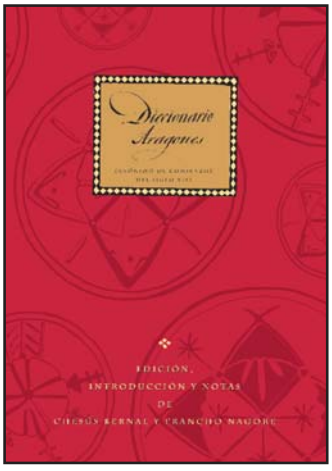
También se encuentra en él un estado de la cuestión sobre los numerosos diseñadores, dibujantes, pintores y cartelistas que aplicaron su buen hacer a la promoción gráfica del Festival. *Papeles de cine* será presentado en la ciudad de Huesca, durante su próxima Feria del Libro.

Corresponde al catálogo de 2016, aunque (al igual que *Papeles de cine*) se difundirá en los primeros meses del año siguiente, el librodisco ***Biella Zaragoza. La ciudad y su memoria***, de **Miguel Martínez Tomey** («**Salbachinas**», 20), con apoyo de Ayuntamiento de Zaragoza y del Gobierno de Aragón.

La vivencia cotidiana de la ciudad, el conocimiento de esos rincones que forman parte de nuestro paisaje vital, responde a una evolución, a un discurso histórico. Este proyecto invita a sumergirse en el plano de la Zaragoza antigua y de su casco histórico de forma interactiva, conociendo las denominaciones antiguas de sus calles, y la relación de las mismas con elementos concretos de la propia historia de la ciudad.

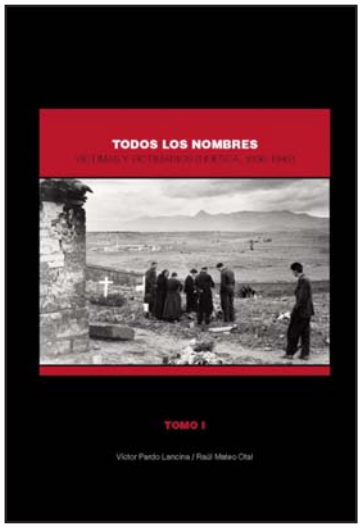


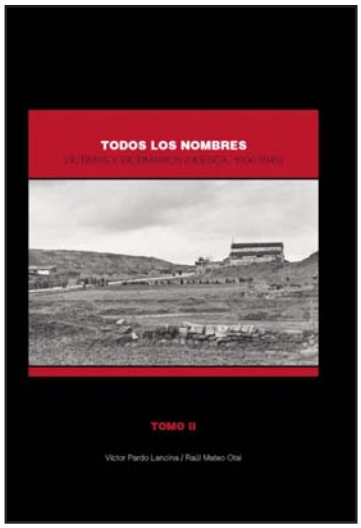
Además, nuestra asociación colaboró en la obra ***Diccionario Aragonés (manuscrito de principios del siglo XIX)***, oon *El Periódico de Aragón*. Este medio ofreció a sus lectores, a partir del 23 de abril, la posibilidad de hacerse con la reedición del *Diccionario Aragonés* que nuestra asociación publicó en 1999, con edición crítica de Chesús Bernal y Francho Nagore. Esta feliz iniciativa actualiza la recuperación de un documento único de nuestro patrimonio lingüístico, que pone en valor la historia de una lengua, la aragonesa, cuya preservación como elemento vivo, es responsabilidad de todos.



Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

En 2016, Rolde de Estudios Aragoneses se sumó a un proyecto impulsado por el periodista **Víctor Pardo Lancina** y el historiador **Raúl Mateo Otal**, con apoyo de Diputación de Huesca y Gobierno de Aragón. Se trata de la obra ***Todos los nombres. Víctimas y victimarios (Huesca, 1936-1945)***.





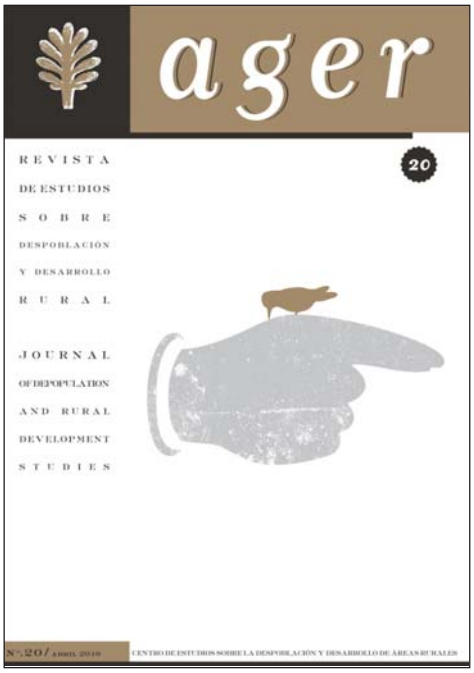
Es un diccionario biográfico, en dos tomos, que trata sobre la represión desatada en la ciudad de Huesca durante la Guerra Civil y la primera etapa de la posguerra. En este minucioso trabajo de recuperación de la memoria, se da vida y voz a todas las víctimas de dicha represión, a partir de fuentes orales, archivísticas, hemerográficas..., y componiendo un monumental y necesario mosaico de dignidad.

Todos los nombres fue presentado en la Feria del Libro Aragonés de Monzón, el 4 de diciembre, y en un abarrotado Salón de Actos de la Diputación de Huesca (acompañándoles Víctor Juan, coordinador de nuestra revista *Rolde*) el 20 de diciembre. Posteriormente, en los primeros meses de 2017, será presentado en Zaragoza.

Dentro de los proyectos del Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, ***Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural***, de carácter semestral, dio en 2016 dos nuevas entregas.

Ager se ha convertido en una revista de referencia para los investigadores que desde las ciencias sociales estudian la despoblación y el desarrollo rural, debido a los enfoques y temas innovadores que aborda y a la consistencia de sus contenidos. En sus Consejos de Redacción y Asesor confluyen diferentes áreas y grupos de investigación, relevantes a escala nacional e internacional, que promueven el rigor analítico y la utilidad social de sus trabajos. Por su índice de impacto, *Ager* se encuentra entre las revistas académicas más reconocidas de su ámbito. Incluida en importantes bases de datos internacionales, cuenta con el Certificado de Revista Excelente tras haber superado el proceso de evaluación de la calidad de revistas científicas españolas llevado a cabo por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387



El número 20 de *Ager* (abril de 2016) proponía trabajos dedicados a diferentes espacios (Suecia, Italia, Andalucía y Aragón) desde disciplinas como la economía, la sociología, la historia, las políticas demográficas, la gestión cultural y los medios de comunicación..

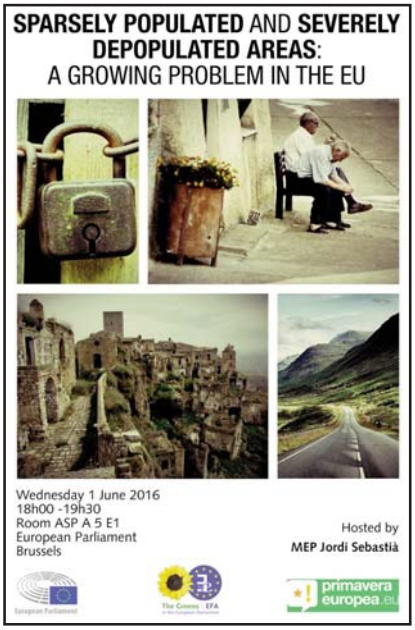
La entrega número 21 (octubre), mantenía el pulso riguroso e interdisciplinar acerca de los procesos y fenómenos vinculados al mundo rural. Lo hacía con estudios que, desde la Economía Política, la Sociología y la Geografía, abordan las políticas institucionales frente a la despoblación, los productos locales y la identidad territorial, el asociacionismo, la difusión tecnológica, etc., en ámbitos como Aragón, Cataluña, Baleares y el conjunto español.

Los artículos de todos los números de *Ager*, además de algunos de los textos que saldrán en próximas ediciones impresas, pueden ser consultados en www.ceddar.org (web genérica del CEDDAR) y desde la específica de la revista: http://ruralager.org

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

En lo relativo a participación en **JORNADAS, SEMINARIOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**, REA ha seguido en contacto con **ELEN** (European Language Equality Network), y mantiene su pertenencia a **ALCEM** (Association pour les Langues et Cultures Éuropéennes Ménacées) y a **NISE** (National Mouvements & Intermediate Structures in Europe).

En el ámbito de nuestro **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales (CEDDAR)**, se ha participado en diversas **jornadas divulgativas** sobre el fenómeno de la despoblación promovidas por asociaciones locales (por ejemplo, en **Salas Altas**, en el Somontano oscense, en el mes de abril) y se ha apoyado la investigación vinculada a la docencia albergando **prácticas de estudiantes** en fase doctoral de las universidades de Zaragoza y Burdeos.



Además, el CEDDAR participó, a través de Luis Antonio Sáez, en las jornadas **«Sparsely populated and severely depopulated areas: a growing problem in the EU»** (Áreas poco pobladas y severamente despobladas: un problema creciente en la UE), celebradas en el Parlamento Europeo en Bruselas el 1 y 2 de junio. Junto a otros investigadores, expertos, políticos y agentes sociales de los territorios afectados, con los eurodiputados Jordi Sebastià y Florent Marcellesi (Primavera Europea), se buscó sensibilizar a la Comisión Europea acerca del problema de la despoblación en Aragón y otros territorios peninsulares: un problema que debe entrar en el listado de prioridades de Desarrollo Local y Regional de la UE y habilitar medidas concretas para frenar la pérdida de habitantes en las zonas poco pobladas, siendo prioritario movilizar al tejido social de esas zonas en torno a iniciativas activas y eficaces.

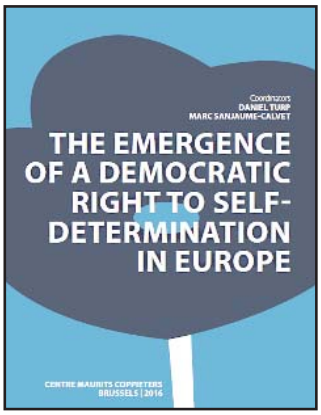
Esta línea de trabajo, de atención a las autoridades europeas, se ha consolidado mediante la elaboración por Vicente Pinilla y Luis Antonio Sáez (miembros del CEDDAR) del **informe «La despoblación rural en España. Génesis y políticas innovadoras»** para SSPA («Áreas escasamente pobladas del Sur de Europa»). Este documento, centrado en las provincias de Cuenca, Soria y Teruel, analiza con minuciosidad y rigor las causas históricas, las políticas públicas llevadas a cabo, sus carencias y alternativas de futuro, y está siendo presentado desde finales de 2016 en los territorios afectados.

Dentro de la programación de la **Universidad de Verano de Teruel**, del 4 al 6 de julio tuvo lugar, con participación del CEDDAR, el curso «Temas pendientes sobre despoblación». En él se abordaron cuestiones que son muy relevantes pero menos habituales, por su carácter más transversal o novedoso (escuela rural, empleo de calidad, arraigo, emprendimiento, envejecimiento y autonomía). Varios investigadores profundizaron sobre ellas, exponiendo sus avances más recientes.

Tras haber ganado un concurso público, este Centro desarrolló un **trabajo de asesoría al Gobierno de Aragón** (Dirección General de Ordenación del Territorio), consistente en la elaboración de un documento base para la ejecución de medidas de desarrollo y equilibrio territorial. Todo ello ha servido de base para la **Directriz Especial de Política Demográfica y contra la Despoblación** que implementará el Gobierno de Aragón en los primeros meses de 2017.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

El CEDDAR también estuvo presente en **Montánchez** (Extremadura) en el **Congreso sobre Despoblamiento en Zonas Rurales** (20 y 21 de octubre) que, organizado por la Diputación Provincial de Cáceres, reunió a expertos, organizaciones y administraciones en torno al análisis de experiencias que apuestan por el medio rural, en un ejercicio de puesta en común y planteamiento de alternativas. Nuestro Centro participó en la mesa «Medidas fiscales y ayudas económicas para la vida rural»



Otros ámbitos de trabajo de la asociación también han estado presentes en este apartado. Dentro del estudio de la historia del aragonesismo, Rolde de Estudios Aragoneses ha participado en el ***libro colectivo The Emergence of a Democratic Right to Self-Determination in Europe*** (Centre Maurits Coppieters, será publicado a principios de 2017), exponiendo el caso aragonés, entre otros territorios.

También se participó con la comunicación **«Aragón: hecho histórico y realidad presente»** (Miguel Martínez Tomey / Carlos Serrano) en el Congreso ***Self-determination of European regions and peoples*** (Brno, República Checa, 30 de septiembre).

REA ha colaborado también en una **exposición** dedicada a las **relaciones económicas y culturales entre Aragón y Cataluña**, organizada por Gobierno de Aragón y Diputación de Zaragoza y programada para 2017. Nuestra labor consistió en la asesoría y préstamo de materiales, aportando también un texto sobre la visión de Cataluña desde el aragonesismo para el libro-catálogo de dicha exposición.

Todas estas acciones guardan una singular relación con **ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL Y PROYECTOS DIDÁCTICOS.**

Durante este año REA sigue incluida en la guía de recursos «Zaragoza ciudad educadora» del Ayuntamiento de Zaragoza, y que se sigue suministrando información con nuestras propuestas a todos los centros que imparten Educación Primaria y Secundaria en Aragón, al igual que a otros lugares donde se imparte formación no reglada.

En este campo, este año se han vuelto a coordinar talleres para el Servicio de Convivencia de Mayores del Ayuntamiento de Zaragoza. En concreto, REA está desarrollando un **curso de Historia de Aragón en el Centro de Convivencia de Mayores Río Ebro**, con un alto índice de participación (en el curso 2016-17 son cerca de cincuenta los alumnos matriculados).

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Rolde de Estudios Aragoneses ha emprendido en 2016 una iniciativa destinada a dotar de materiales y recursos a una nueva asignatura, «Historia y Cultura de Aragón», recientemente implantada en la oferta educativa para Bachillerato de los centros de Educación Secundaria de nuestra comunidad autónoma. De este modo hemos elaborado unos **«Apuntes de Historia y Cultura de Aragón»**, dedicados a la primera parte de la asignatura, correspondiente a 1º de Bachillerato, que tendrán continuidad en 2017 con los materiales dirigidos a 2º de Bachillerato.

BLOQUE 3: HISTORIA DE ARAGÓN I

Miguel Ángel Pallarés Jiménez

Introducción

Vamos a abordar la evolución histórica de nuestra comunidad autónoma, desde los tiempos previos a la romanización hasta los últimos momentos de Aragón como reino. Diferentes culturas y civilizaciones han dejado su impronta en el suelo que pisamos, y de todo ello somos herederos los aragoneses actuales.

Los pueblos prerromanos de raíz indoeuropea, ibérica y vascona experimentaron el contacto, pacífico en ocasiones y conflictivo en otras, con una realidad, la romana, que se impondría en el ámbito mediterráneo. Roma impuso su ley y su cultura en un proceso en el que también recibió influencias. Tras el establecimiento visigodo, la imposición en gran parte del territorio aragonés del islam (suministrador de un notable legado), encontró resistencia en las montañas pirenaicas.

Ahí se gestó el reino de Aragón, dotado de leyes e instituciones propias, que creció hacia el Sur y se consolidó tras la unión dinástica con la casa condal de Barcelona, adquiriendo una nueva dimensión como cabecera de la Corona de Aragón, muy influyente en la política mediterránea de la baja Edad Media.

La incorporación de Aragón a otro proyecto de mayor envergadura, la monarquía hispánica que forjó un imperio mundial durante la Edad Moderna, significó para el reino una progresiva pérdida de identidad al no poder afrontar los retos que planteaba esa nueva situación.

Cuestiones previas

¿Puedes citar algunas culturas o civilizaciones que se asentaron sobre el actual Aragón?

¿De qué entidad formó parte fundamental el reino de Aragón en la Edad Media?

¿Qué crees que pudo suponer para Aragón su incorporación a la monarquía hispánica?

Índice de contenidos

1. Aragón en la Antigüedad
2. El Islam en Aragón
3. Orígenes y formación del reino de Aragón
4. Consolidación y expansión del reino
5. La madurez del reino y la Corona
6. Aragón en el siglo XV
7. Los siglos XVI y XVII en Aragón

Textos para leer y comentar

Bibliografía

- Rosa Mª Ávila Ruiz, Mª Pilar Rivero Gracia y Pedro L. Domínguez Sanz, coords. (2010): Metodología de investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. Zaragoza, ITC.
- Joaquín Prats, coord. (2011): *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Madrid, Ministerio de Educación; Barcelona, Graó.

(Véase más bibliografía y recursos en red en la página 32)

Apuntes de Historia y Cultura de Aragón. 1º de Bachillerato — Bloque 3. Historia de Aragón I — 1

© Rolde de Estudios Aragoneses, 2016 (ISBN: 978-84-92362-93-8. Depósito Legal E-1313-2016)

Estos Apuntes han sido elaborados por un amplio y solvente equipo de personas vinculadas a la docencia, la investigación, la divulgación y la gestión cultural, y añaden a los contenidos curriculares una amplia propuesta de actividades, textos de refuerzo y enlaces a otros recursos (disponibles en la web). La finalidad es facilitar la tarea de los profesionales de la enseñanza y aportar un material de apoyo a alumnos y alumnas.

Los contenidos y sus autores son: Literatura y música I (Antonio Pérez Lasheras y Ángel Vergara), Geografía I (Carlos Serrano), Historia I (Miguel Ángel Pallarés), Derecho I (Guillermo Vicente), Patrimonio I (Vicente Chueca), Arte I (Mª Luisa Royo y Enrique Vallespín).

Rolde DE ESTUDIOS ARAGONESES

Apuntes, materiales y recursos para la asignatura «Historia y Cultura de Aragón I» (1º de Bachillerato)

ARAGÓN RECURSOS EDUCATIVOS

Bloque 1. Literatura y música de Aragón I

Bloque 2. Geografía de Aragón I

Bloque 3. Historia de Aragón I

Bloque 4. Derecho aragonés I

Bloque 5. Patrimonio de Aragón I

Bloque 6. Arte aragonés I

Esta iniciativa ha contado con una buena acogida entre la comunidad educativa, y está prevista una sesión formativa para docentes en las primeras semanas de 2017.

REA ha colaborado, junto a otras entidades, en ***Catrinalla. Materials ta aprender aragonés en Educazión Infantil***: un proyecto de Aladrada coordinado por Iris Orosia Bandrés, que propone cuentos, juegos y actividades interactivas en el aula para niños y niñas, combinando literatura infantil e ilustración, con la colaboración de muchos autores. Catrinalla se presentó el pasado 5 de julio en el Centro de Historias de Zaragoza.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

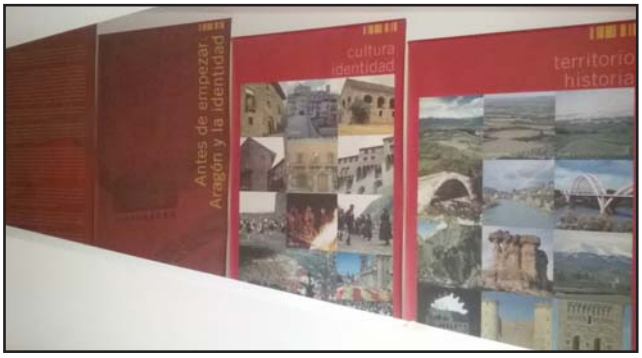
Nuestras **EXPOSICIONES PERMANENTES E ITINERANTES** también forman parte de esta labor divulgativa y didáctica. El **Centro de Interpretación «Historia de la Autonomía de Aragón»**, en **Caspe** (proyecto articulado mediante convenio con el Ayuntamiento de esa ciudad, propietario del espacio), fue trasladado a dependencias de la Oficina de Turismo, donde puede ser mejor atendido y ampliar sus propuestas.

Este Centro ha mostrado su versatilidad y utilidad durante este año, y lo ha hecho de múltiples formas. En primer lugar, **suministrando documentos a iniciativas organizadas por otras entidades**: Gobierno de Aragón y Universidad de Zaragoza.

Dentro de la agenda de actividades que el Gobierno de Aragón organizó en el Edificio Pignatelli de Zaragoza durante el 23 y 24 de abril, la **exposición «80 años del Estatuto de Autonomía de Caspe»** mostró, entre otras cosas, materiales y elementos gráficos pertenecientes a nuestro Archivo de Aragonesismo Contemporáneo (depositados muchos de ellos en el Centro de Interpretación «Historia de la Autonomía de Aragón», en Caspe).

Idéntica procedencia tuvieron algunos de los materiales mostrados en la **Facultad de Derecho** de la Universidad de Zaragoza, en una exposición conmemorativa del Estatuto de 1936 que tuvo lugar en el mes de diciembre.

Precisamente esa ciudad acogió el 6 de junio la **conmemoración del Estatuto republicano por el Gobierno de Aragón**. Ochenta años antes, ese mismo día de 1936, la comisión designada tras el Congreso autonomista de los pimeros días de mayo, había aprobado el texto del anteproyecto de Estatuto que, finalmente, quedaría frustrado por el golpe de Estado que desembocó en guerra civil. En el acto del 6 de junio en Caspe, nuestra asociación tuvo protagonismo.



Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

El presidente y consejeros del Gobierno de Aragón y otras autoridades (Justicia de Aragón, diputados de las Cortes, etc.) asistieron a un sencillo acto institucional al que REA (cuyo presidente leyó algunos artículos del Estatuto frustrado) fue invitado.

[en la imagen: Julia Ara, Antonio Peiró, Sira Repollés y Luis Antonio Sáez - Foto: *Heraldo de Aragón*-]

Tras una sencilla y evocadora charla de Víctor Juan en el teatro Goya, la comitiva visitó el Centro de Interpretación «Historia de la Autonomía de Aragón», gestionado por nuestra asociación en convenio con el Ayuntamiento de Caspe. Los visitantes siguieron con gran interés los contenidos que marcan el recorrido de dos siglos de propuestas de identidad y de reconocimiento de la personalidad aragonesa.

[en la imagen: Mayte Pérez (consejera de Eduación y Cultura), José Luis Soro (consejero de Vertebración Territorial), Javier Lambán (presidente del Gobierno de Aragón) y Jesús Senante (alcalde de Caspe), observan una vitrina del Centro - Foto: *El Periódico de Aragón*-]

Las acciones mencionadas por su valor divulgativo, de extensión del conocimiento y de carácter didáctico, tienen una indudable **PROYECCIÓN SOCIAL**. Pero en este capítulo, por su especial significación, merece un lugar destacado la organización, un año más y de nuevo con Amical de Mauthausen, del acto central en Aragón del **Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto** el 27 de enero, fecha del Día Internacional declarado por Naciones Unidas como una jornada de recuerdo y enseñanza.

El Palacio de la Aljafería acogió el acto sintetizando el recuerdo del pasado con enseñanzas para el presente. Mientras dos representantes de la Asociación Sefarad de Aragón entonaban el Kadish (plegaria en homenaje a los muertos), se encendieron siete velas en representación del pueblo judío, los niños y niñas asesinados, el pueblo gitano, los perseguidos por cuestiones políticas, por su discapacidad física y psíquica, por su opción afectivo-sexual y por religión, así como los que ayudaron a salvar vidas a riesgo de las suyas propias.

Abrió el turno de intervenciones, en representación del Parlamento aragonés, su secretaria primera, Julia Vicente. Después tomaron la palabra: Juan Alberto Magallón, nieto del estadillano José Puy (deportado en 1941, liberado en 1945), Timna Freire, Carmen Vera y Miguel Moreno, de Sefarad Aragón; la presidenta de la Fundación Secretariado Gitano, Isabel Jiménez; Pepe Paz, del colectivo Towanda; Fany Serrano, del Movimiento Contra la Intolerancia, y varias alumnas del IES Cabañas de

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

La Almunia de Doña Godina, implicadas en un grupo de trabajo e investigación sobre los deportados de la comarca de Valdejalón. Todos ellos dejaron su pincelada sobre una obra aportada por la Fundación Rey Ardid, a través de su «Espacio Visiones», que busca la integración de discapacitados a través de la creación artística.

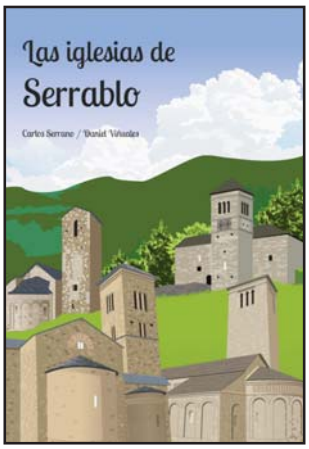
El delegado en Aragón de Amical de Mauthausen, Josep San Martín, y el presidente de Rolde de Estudios Aragoneses, Luis Antonio Sáez, cerraron la emotiva conmemoración.

Dentro de las acciones con proyección social, ocupa un lugar muy importante la **PRESENCIA EN ACTOS PÚBLICOS, EVENTOS Y FERIAS.**

Nuestra asociación dio a conocer sus proyectos entre los visitantes de las celebraciones del Día del Libro (23 de abril) en Zaragoza, estuvo presente en las Ferias del Libro de Zaragoza y Huesca (mayo-junio), suministró publicaciones de su fondo y sus novedades al Centro del Libro de Aragón, para diferentes ferias nacionales e internacionales, y también participó en la Feria del Libro Aragonés de La Almozara (Zaragoza, 25 de septiembre) y la Feria del Libro Aragonés (Monzón, 6, 7 y 8 de diciembre), donde también presentó en público algunas de sus novedades.

El 29 de diciembre, REA organizó en Zaragoza, en la Sala de Exposiciones de la Asociación de Artistas Plásticos Aragón Goya, un encuentro entre amigos y socios para despedir el año presentando el último número de *Rolde*.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387



Además de otras presentaciones de libros de 2016 ya comentadas, hubo actos similares relacionados con publicaciones del año anterior.

El 22 de enero la Comarca Alto Gállego presentó ante los medios el cómic ***Las iglesias de Serrablo*** (Carlos Serrano / Daniel Viñuales), coordinado por REA.

El 9 de marzo se presentó ***Arte público en Aragón. Nuestro patrimonio colectivo al aire libre***, de **Jesús Pedro Lorente**. Acompañaron al autor Pilar Bernad y Manuel García Guatas. Jesús Pedro también firmó ejemplares de su obra en la Feria del Libro de Zaragoza y en la Feria del Libro Aragonés en Monzón. fue presentado el 9 de marzo en el Museo Pablo Gargallo de Zaragoza.

COLABORACIÓN EN OTRAS INICIATIVAS Y OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS

En 2016, REA ha participado en el **Consejo de Cultura de Zaragoza**, del que forma parte. El CCZ, incardinado en el Consejo de Ciudad, tiene carácter participativo, multidisciplinar, informa y traslada propuestas e iniciativas para mejorar el paisaje cultural de la capital aragonesa.

Hemos dotado de títulos de nuestro fondo editorial relacionado con lenguas minorizadas a la Dirección General de Política Lingüística, para su asignación a su archivo y a bibliotecas de todo Aragón. Además, gracias a una acción emprendida con Diputación de Zaragoza, cerca de 200 bibliotecas municipales de la provincia suman a sus fondos nuestro libro *Pagar las culpas. La represión económica en Aragón (1936-1945)*, coordinado por Julián Casanova y Ángela Cenarro.

Como en años anteriores, también se ha servido información de diferentes iniciativas y actividades emprendidas por asociaciones y entidades con las que hay relación y coincidencia de objetivos, y se han realizado diferentes servicios no retribuidos de suministro de información y documentación, atención, intervenciones y colaboraciones puntuales… a diferentes medios de prensa escritos, digitales y audiovisuales. Es muy destacable el interés de los medios por todo lo relacionado con la despoblación, en Aragón y fuera de Aragón (también, en torno a la realidad lingüística aragonesa)… Entre otros, este año hicieron uso de estos «servicios»: Radio Zaragoza, Aragón Radio, Radio Ebro, Aragón TV, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, *El País*, grupo Vocento, TVE y Antena 3 TV.

Queremos recordar a Lourdes Fraguas Madurga y a Ángel Ramírez Martínez, socios fallecidos durante 2016. A su memoria.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Desde sus primeros tiempos, nuestra asociación siempre ha creído en los proyectos colectivos, ha buscado puntos de encuentro, intercambio de ideas y horizontes compartidos con otros... REA concibe la cultura como algo abierto y plural: una concepción que, lejos de diluir identidades, las enriquece.

ESTE AÑO HAN COLABORADO CON REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista *Rolde*, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:

Instituciones públicas

Gobierno de Aragón
- Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura y Patrimonio, Centro del Libro de Aragón, Dirección General de Política Lingüística)
- Departamento de Vertebración del Territorio, Movilidad y Vivienda (Dirección General de Ordenación del Territorio)
- Departamento de Presidencia (Dirección General de Relaciones Institucionales y Desarrollo Estatutario)

Cortes de Aragón
El Justicia de Aragón
Diputación Provincial de Zaragoza
- Gabinete de Presidencia / Archivos y Bibliotecas / Turismo

Diputación Provincial de Huesca
Diputación Provincial de Teruel
Institución Fernando el Católico y centros comarcales adscritos
Instituto de Estudios Altoaragoneses y centros comarcales adscritos
Instituto de Estudios Turolenses y centros comarcales adscritos
Comarca Alto Gállego
Comarca Cuencas Mineras
Comarca del Maestrazgo
Ayuntamiento de Zaragoza
- Servicio del Mayor, Centro de Mayores Río Ebro
- Centro de Historias
- SM Zaragoza Cultural
- Patronato Municipal de Bibliotecas
- Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad / Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente

Ayuntamientos de Alcañiz, Boltaña, Caspe, Ejea de los Caballeros, Graus, Jaca y Sabiñánigo
Universidad de Zaragoza / Prensas Universitarias de Zaragoza / Servicio de Investigación

Empresas

El Periódico de Aragón
Estreudes
Estudio Versus
Estudios Kikos
Gara d'Edizions
Ícaro Distribuidora
KV Electrificaciones
Despacho Manifestación 31
Ormamail
Prames
Publicomp / GP Ediciones
Restaurante Casa Emilio

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387

Asociaciones, colectivos culturales y Fundaciones

AC A Gardincha
AC Bente d'Abiento
AC Rebellar
AC Rolde O Caxico
Amical de Mauthausen
Asociación de Artistas Plásticos Aragón Goya
Asociación de Editores de Aragón
Asociación de Libreros de Huesca y Provincia
Asociación de Libreros de Zaragoza
Asociación Q-Arte
Asociación Recartografías
Boira Fablans Zinco Billas
Consello d'a Fabla Aragonesa
Coordinadora Aragón Trilingüe
Coordinadora Biscarrués-Mallos de Riglos
Fablans Zaragoza
Fundación CAI-ASC / Centro Joaquín Roncal
Fundación Festival de Cine de Huesca
Fundación Gaspar Torrente
Fundación Secretariado Gitano
Institución Ferial de Monzón
Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública
SC Aladrada
Sefarad Aragón
SSPA
Unesco-Aragón

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado… han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, intentaremos hacer más activa y más creativa en 2017.

Inscrita en el Registro de Asociaciones del Ministerio del Interior con el nº 30.496, en el de la Diputación General de Aragón con el nº 1.109, y en el Ayuntamiento de Zaragoza, con el nº 00-11-595 - CIF.: G-50063387