

ROLDE
DE ESTUDIOS ARAGONESES

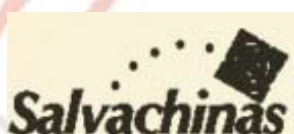
MEMORIA DE ACTIVIDADES

2022

Rolde

Revista de Cultura Aragonesa

6

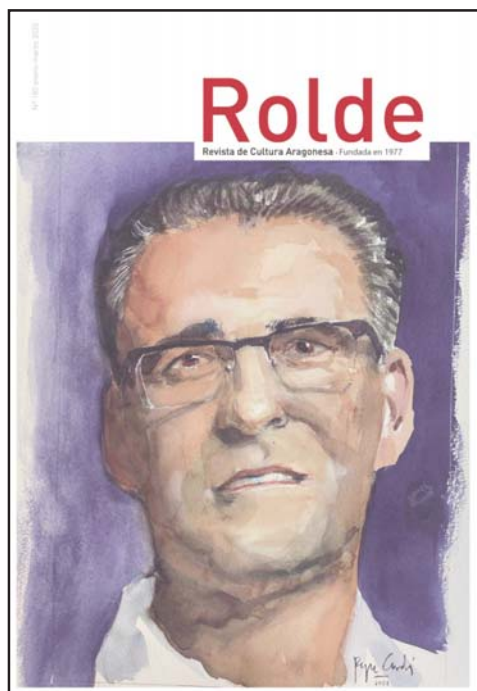




DE ESTUDIOS ARAGONESES

Quizá dar inicio a una memoria de actividades con un «parte de bajas» no sea la mejor forma de abrir algo que pretende ser edificante. O sí... si en el balance de 2022 computamos la deuda de gratitud hacia **personas que han dado muestras sobradas de generosidad hacia nuestro colectivo**, pero también hacia el mundo de la cultura, hacia la sociedad aragonesa en general, y han contribuido a mejorar nuestra autoestima. 2022 ha sido un año doloroso por la pérdida de gente querida y entrañable, pero la mejor forma de revertir ese dolor es dedicarles estas primeras líneas. En los poetas **Ángel Guinda** y **José Luis Rodríguez**, en el impresor **Javier Gil** y en los artistas **José Luis Lasala** y **Miguel Ángel Arrudi** se combinan, en diferentes medidas, la creatividad literaria y artística y el ejercicio honesto de un oficio con el activismo cultural.

Párrafo aparte merece **Eloy Fernández Clemente**. Trabajador incansable por Aragón, por la cultura y por la libertad. Más allá del intelectual y el forjador de empresas culturales que ayudan a entender nuestro Aragón presente, recordamos a Eloy como el amigo que siempre nos dedicaba sus «abrazos crujientes», como la persona con quien durante décadas compartimos proyectos desde que en 1978, cuando este colectivo navegaba por la precariedad, nos regalase su *Costa y Aragón* (primero de los cerca de doscientos títulos de nuestro catálogo editorial de REA). El ser humano generoso y entrañable, el amigo sin fisuras... ese es el Eloy que guardaremos siempre en nuestros corazones.



Eloy se fue en diciembre y, precisamente a principios de año, había participado en el homenaje coral a una persona muy querida, que constituyó la primera entrega de 2022 de **Rolde. Revista de Cultura Aragonesa**, correspondiente al primer trimestre: un **recuerdo colectivo a Chesús Bernal**.

Fallecido en 2019 y vinculado con los proyectos de nuestra asociación (muy especialmente con la revista) casi desde su nacimiento, su compromiso y generosidad merecían este sencillo ejercicio de gratitud.

Con portada de Pepe Cerdá, una veintena de autores y autoras se acercaban en ese número de *Rolde*, desde diferentes ángulos y con una sensibilidad común, a la figura de Chesús. Además de Eloy, firmaron ahí: José Antonio Acero, Elena Bandrés, Norberto Caudevella, Fidel Corcuera, José Domingo Dueñas, Manuel Escolá, Bizén Fuster, Mar Herrero, Víctor Juan, Ángela Labordeta, José Ignacio López Susín, José Luis Melero, Josefina Musulén, Vicente Pinilla, Yolanda Polo, Chusé Raúl Usón y Chesús Yuste.

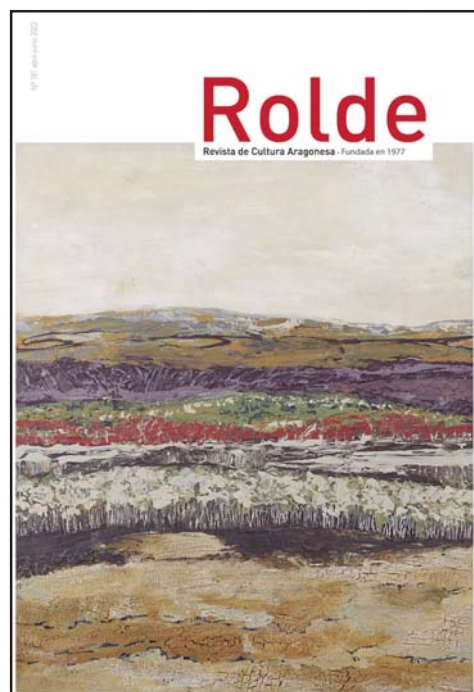
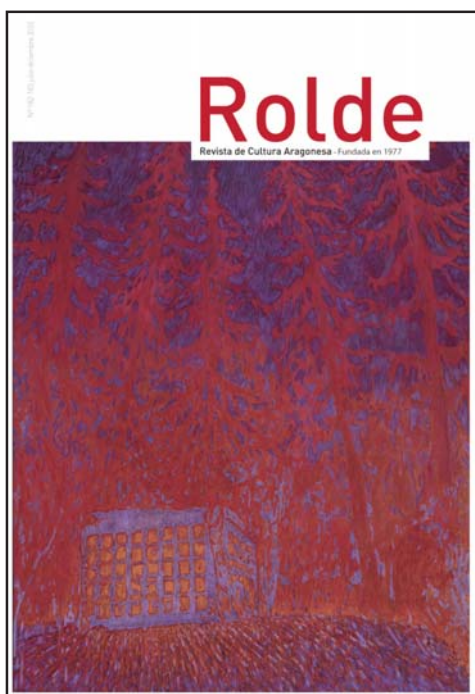


De las facetas más íntimas de lo familiar y la amistad hasta la dimensión de persona pública y apasionada de la política como servicio a la ciudadanía, pasando por el docente e investigador, por el activista cultural... todas ellas se desvelan en este mensaje de gratitud y cariño. Se presentó en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza el 21 de abril.

El siguiente número de **Rolde**, con portada de Rosa Blanca Perales, se abrió con una retrospectiva de los Premios de Arquitectura García Mercadal a cargo de Ricardo Marco, Gabriela Hernández y Carlos Buil. Tras un análisis del Censo del Patrimonio cultural aragonés por parte de Pilar Bernad, José Antonio Hernández Latas descubría el daguerrotipo más antiguo recuperado en Aragón. La poeta y periodista Carmen Ruiz Fleta mantenía una interesante conversación con Javier Aguirre y José Luis Melero, mientras Francisco Acero abordaba la narrativa del autor de novela negra Guillermo Sancho, y José I. López Susín recordaba al impresor Javier Gil.

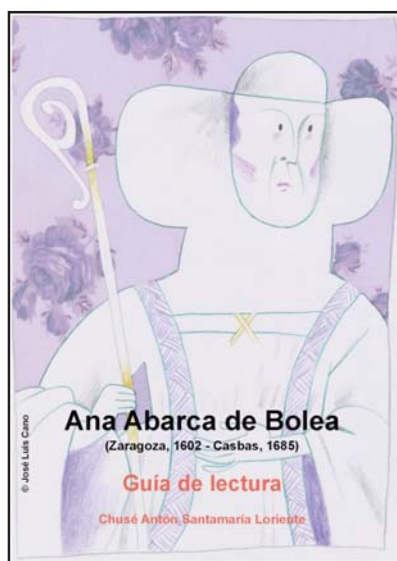
La sección literaria la definían una serie de breves relatos de Quique Artiach ilustrados por Nacho Rúa y la reproducción del pregón de la Feria del Libro 2021 de Zaragoza, a cargo de Ángela Labordeta (con imágenes de Raquel Tejero). La revista se cerraba con los paisajes presentes en la obra de la portadista R. B. Perales

(comentada por Iker López Cabrejas y Clara I. Zamora) y los de la exposición «Elogio del agua. Los Baños de Panticosa» que, comisariada por Chus Tudelilla, pudo verse en el salón de actos de la Diputación de Huesca..



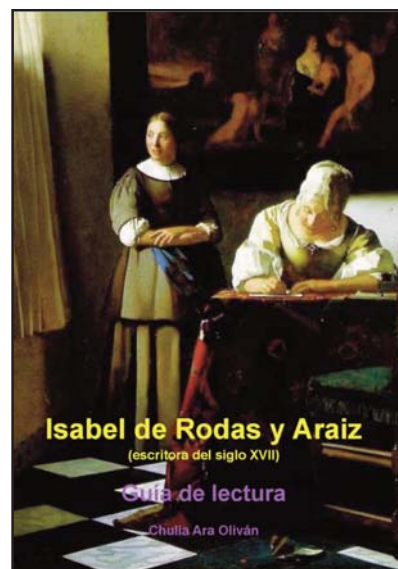
La última entrega del año corrió a cargo de un número doble (182-183) con portada de Louisa Holecz. La pintora londinense afincada en Zaragoza mantenía una conversación con miembros del Consejo de Redacción de la revista y protagonizaba la sección Fórum (con texto de Alejandro Ratia). En este número se recuperaba a ilustres como la pionera en la divulgación de las matemáticas Andresa Casamayor (por Julio Bernués y Pedro J. Miana) o el fotógrafo Ricardo Gárate (por José Antonio Val). Además, Ramón Abad desvelaba la relación epistolar entre el escritor Gregorio García-Arista y el científico Santiago Ramón y Cajal, y Juan Luis Saldaña pondera la crítica a la dictadura de Primo de Rivera por el cronista popular y festivo Fernando Soteras *Mefisto*.

Dos trabajos dedicados a la protesta estudiantil y universitaria en dos contextos muy concretos (el del tardofranquismo por Sergio Calvo, y el de la Transición por Víctor García Bernad) conectaban, en ese análisis del último tercio del siglo XX aragonés, con un editorial dedicado a los cuarenta años de Estatuto de Autonomía y los cincuenta de *Andalán*. Por último, José Manuel Fanjul ofrecía una visión novedosa de la estancia de Gustavo Adolfo Bécquer en las tierras del Moncayo.



En cuanto a otras **PUBLICACIONES**, el catálogo de 2022 se abrió en el mes de febrero, coincidiendo con el **Día Internacional de la Lengua Materna**, con la edición no venal de dos **guías de lectura dedicadas a Ana Abarca de Bolea e Isabel de Rodas**. Dos mujeres que escribieron sus obras en el siglo XVII.

De esta forma, bajo la firma de **Chusé Antón Santamaría** y **Chulia Ara**, proseguíamos la recuperación de autores y autoras en aragonés, sirviendo propuestas didácticas de algunas de sus obras. Esta dos guías se suman a las dedicadas desde 2013 a Santiago Román, Roberto Cortés, Ánchel Ramírez, Chuana



Coscujuela, Chesús Aranda, Rosario Ustáriz, Masimo Palacio, Nieuw Luzía Dueso y Natividad Castán.

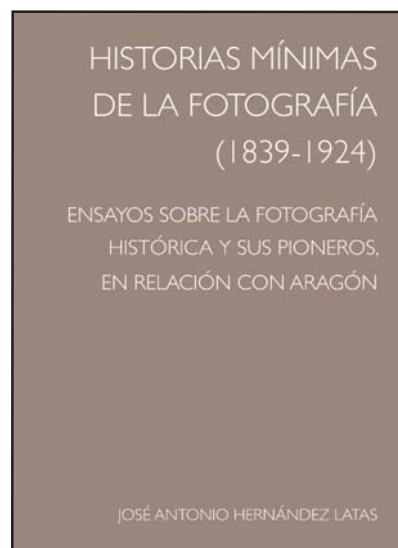
Todas estas guías pueden consultarse y descargarse gratuitamente en nuestra web.

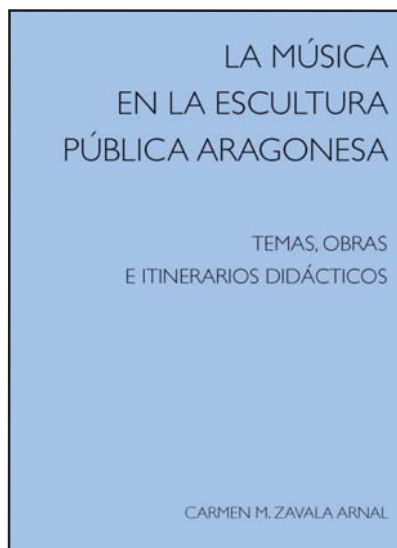


Nuestra colección «**Cuadernos de Cultura Aragonesa**» ha seguido amparando monografías vinculadas a nuestro **acuerdo con el Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública de la Universidad de Zaragoza**.

En ***Historias mínimas de la fotografía (1839-1924)***, José Antonio Hernández Latas convierte a algunos de los pioneros de la fotografía en Aragón en protagonistas de diferentes crónicas, revelando el microcosmos de un tiempo que nos queda remoto.

El autor (que nos acompañó el 23 de abril y en la Feria del Libro), nos pone en la piel de sus personajes, víctimas de los burócratas, de altercados políticos o de la mala suerte, pero no pocas veces también del fatal sino de los perdedores. Son tramas rayanas en el género negro, contadas con retórica detectivesca, pues el autor nos va mostrando documentación hallada en archivos, las pistas proporcionadas por sus entrevistados, u otro tipo de fuentes informativas que a veces han dado un giro a sus pesquisas.





Otro título comprendido en nuestras acciones compartidas con el Observatorio es ***La música en la escultura pública aragonesa. Temas, obras e itinerarios didácticos***, de **Carmen Zavala**. En él se realiza un peculiar recorrido por el patrimonio aragonés, estudiando obras presentes en nuestras calles y plazas que guardan esa singular relación con la música. El libro verá la luz en las primeras semanas de 2023.

La colección «Cuadernos de Cultura Aragonesa» ha sumado otro título más este año con ***Una vida para el Derecho. Joaquín Martón y Gavín, jurista y político aragonés***.

En este libro, **José Ignacio López Susín** recupera una figura inexplicablemente olvidada: factótum del Congreso de Jurisconsultos Aragoneses, decano del Colegio de Abogados, juez y magistrado... Martón y Gavín presidió la Diputación de Zaragoza, fue diputado en Cortes, vocal de la Junta de la Caja de Ahorros, promotor del ferrocarril de Canfranc, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Zaragoza, gobernador civil de varias provincias, presidente del Ateneo zaragozano e impulsor de la creación del primer establecimiento psiquiátrico en Aragón.

El libro se presentó en la Feria del Libro Aragonés de Monzón y tiene prevista otra presentación en Zaragoza a lo largo de 2023.



Hemos recuperado nuestra colección «Aragón contemporáneo» con el trabajo de **Héctor Vicente Sánchez** ***Las vidas de un republicano. Sebastián Banzo y su entorno (1883-1956)***.

Sebastián Banzo es una de las figuras más destacadas de la política aragonesa de las primeras décadas del siglo XX en Aragón. Defensor del laicismo y el librepensamiento, masón y convencido republicano, fue, recién proclamada la República, alcalde de su Zaragoza natal y diputado en las Cortes Constituyentes. La guerra, el exilio en Francia y varias pérdidas familiares teñirán de amargura sus últimos años de vida.

Las vidas de un republicano salió de imprenta cuando se cerraba el año y su difusión y presentación tendrán lugar en las primeras semanas de 2023.



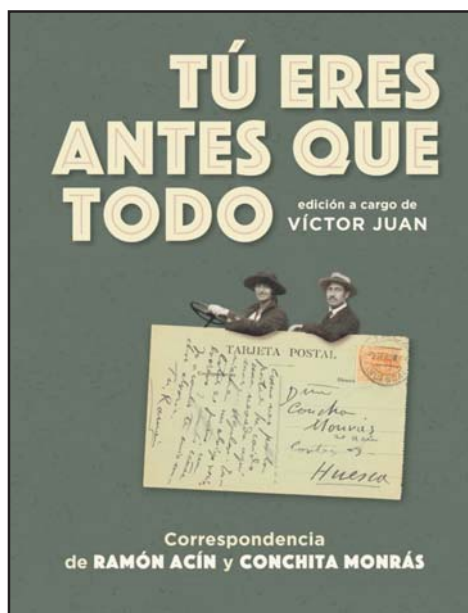
También hemos recuperado la **colección «CEDDAR»** dedicada a la publicación de monografías, estados de la cuestión y divulgación de investigaciones sobre despoblación y desarrollo rural. Lo hemos hecho a través de un libro del catálogo de 2021, pero publicado en 2022, **Las Escuelas Familiares Agrarias: Pedagogía del desarrollo rural**.

En este libro, **Rafael Sánchez** propone una mirada retrospectiva (pero también fijada en el porvenir) de las Escuelas Familiares Agrarias, que en Aragón han superado los cincuenta años de vida, y cuyo sistema pedagógico basado en la alternancia educativa inspiró la metodología reflejada actualmente en la formación dual. Este título hace visible una labor discreta pero eficaz en favor del desarrollo socioeconómico sostenible y la promoción rural.



Fue presentado en Épila (25 de abril) y en Zaragoza (9 de mayo), y además su autor nos acompañó en el Día del Libro y en la Feria del Libro de Zaragoza.

En el otoño, REA participó con la Fundación Ramón y Katia Acín y con Pregunta Ediciones en el libro **Tú eres antes que todo. Correspondencia de Ramón Acín y Conchita Monrás**, en edición a cargo de Víctor Juan.



Esta cuidada edición muestra las cartas, tarjetas postales y notas que surcaron desde 1918 el mundo tejido por Conchita Monrás y Ramón Acín y, más tarde, con sus hijas Katia y Sol, destilando la creatividad, agudeza y sensibilidad que caracterizaron la vida del artista. Nos sumerge en un mundo en el que cabían el arte y la belleza; la complicidad y la ternura; las clases de dibujo en la Escuela de Magisterio y las clases de piano, esperanto y teatro; los compromisos y militancias; las rebeldías; amigos de distintas procedencias, oficios y sensibilidades; el amor a sus hijas, Katia y Sol, y los deseos de mejorar la sociedad.



A lo largo del mes de diciembre, *Tú eres antes que todo* se ha presentado en Monzón (Feria del Libro Aragonés), Zaragoza (Museo de Zaragoza) y Huesca (librería Anónima).

Durante este año hemos seguido haciendo visible nuestra actividad editorial. Entre los ACTOS VINCULADOS A LA PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES PROPIAS y EVENTOS RELACIONADOS CON EL TRABAJO DE EDICIÓN, ya hemos señalado actos públicos relacionados con las novedades de este año.



En los primeros meses del año, tras hacerse público el reencuentro musical del grupo para el 23 de abril, volvimos a presentar ***Ixo Rai! ¡Bendita fue la hora!*** en Casetas (foto), dos nuevos actos en Zaragoza (librería La Pantera Rossa y El Sótano Mágico) y, ya en el mes de junio (y con la pena por la muerte de Juanito Ferrández), en la

Feria del Libro de Zaragoza y en Alfajarín. Como nexos común, el cariño, el roce y la alegría por ese retorno a los escenarios.



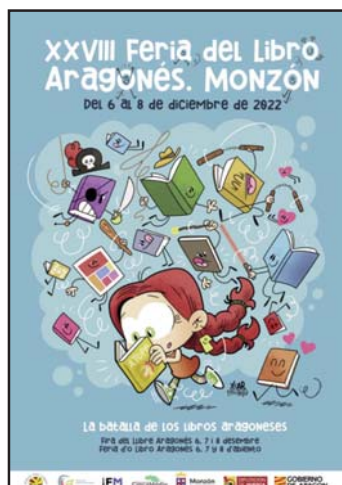
Durante la primavera, estuvimos presentes en la celebración zaragozana del **Día del Libro** (23 de abril, Día de Aragón). Volvimos, y con gran éxito, al Paseo de la Independencia, teniendo que desafiar a un clima poco amable (especialmente por la tarde), pero viviendo con intensidad una jornada de amor a la cultura.

En junio, la **Feria del Libro de Zaragoza** estrenó ubicación en el Parque Grande José Antonio Labordeta. El resultado, en líneas generales, fue aceptable. El emplazamiento,

que sería bueno consolidar, ofrece muchas posibilidades y para próximas ediciones se tomará nota de los aspectos a mejorar.

Tras el verano, volvimos a participar en la **Feria del Libro Aragonés de la Almozara** organizada en el parque de la Aljafería de Zaragoza por la asociación cultural Rebelar.



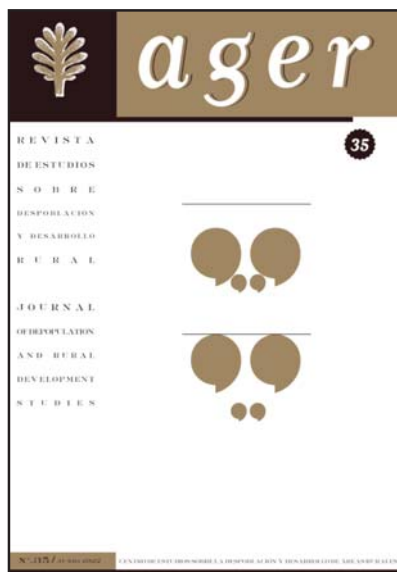


Tras haber participado en la Feria **Agora por l'Aragonés** el 19 de noviembre, unas semanas después repetimos nuestra presencia continuada en la **Feria del Libro Aragonés de Monzón**, que volvía a su tradicional emplazamiento de la Azucarera. Víctor Juan y José Ignacio López Susín presentaron ahí sus novedades.



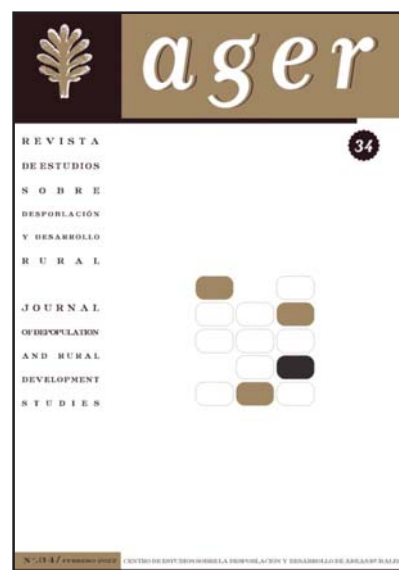
Además, este año tuvimos la satisfacción de felicitar a nuestros colaboradores y amigos Blanca BK y Antón Castro, merecedores de los premios Aeditar 2022 concedidos por el Gremio de Editores de Aragón, en cuyos proyectos participamos.

Entre nuestras **PUBLICACIONES**, ocupa un lugar destacado **Ager. Revista de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo Rural**, que en 2022 ha servido **tres entregas** (febrero, junio y octubre). Editada desde 2001 por nuestro Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales, esta revista de ciencias sociales sobre temas de desarrollo rural y territorial, fomenta, desde la interdisciplinariedad, investigaciones que combinan resultados empíricos con perspectivas teóricas.



La **primera entrega de 2022** acogió ocho trabajos relacionados con España, Portugal y Nigeria. Tres de ellos componían una sección monográfica sobre «Migraciones en los espacios rurales de la Península Ibérica». Paisajes culturales, recursos patrimoniales, cuestiones de género (como la viudedad y la vejez femenina en el medio rural), entre otros asuntos, componían la propuesta pluridisciplinar de la revista.

El **número de junio** abordaba cuestiones relacionadas con Argentina, Chile, Marruecos y la Península Ibérica, abordando temas relativos a precariedad laboral, género y sostenibilidad, entre otros.





La **tercera y última entrega de 2022** ofreció contenidos de Argentina, Chile, Portugal, Suecia, Reino Unido y España, tratando temas relativos a políticas europeas y convergencia, género, edad, innovación, accesibilidad a servicios, consecuencias del Covid-19, etc.

Ager cuenta con apoyo de las universidades de Zaragoza y Valencia, tiene el certificado de Revista Excelente (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología), está indexada en Scopus (Elsevier) y presente en Emerging Sources Citation Index (Clarivate). Además, se recoge en importantes bases de datos y todos sus contenidos están disponibles en libre acceso en la web <http://ruralager.org>.

Este año se organizaron **seminarios** (febrero, septiembre y noviembre) en los que se presentaron, a través de un webinar, los artículos publicados en diferentes número de la revista. El objetivo es poder escuchar de primera mano a los

autores, entablando un debate sosegado en torno a los resultados obtenidos, las metodologías aplicadas, los objetos de estudio, las nuevas líneas de investigación que abren, etcétera.



Nuestro **Centro de Estudios sobre la Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales** está representado en el **Consejo Provincial de Desarrollo Rural y contra la Despoblación**, constituido por la Diputación de Zaragoza, y colabora con la **Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad de la Universidad de Zaragoza** y con la plataforma **SSPA** («Áreas escasamente pobladas del Sur de Europa»), constituida por entidades empresariales de Teruel, Cuenca y Soria.

El CEDDAR participó en la mesa redonda dedicada a «Agenda digital y tecnológica y despoblación» dentro de las **Jornadas en torno a la Conferencia sobre el Futuro de Europa** (Zaragoza, 3 y 4 de marzo), organizadas por el Consejo Aragonés del Movimiento Europeo, el Consejo Federal Español del Movimiento

Europeo y Europe Direct Aragón. El 2 de abril, en **Sabiñánigo**, se intervino en la **II Jornada «Modelos de Desarrollo Territorial»**.



Los días 12 y 13 de julio tuvo lugar en **Urriés** (Altas Cinco Villas) el «**Taller sobre Despoblación, Estrategias e Ideas**», en el marco de la programación de los Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza. Este

curso, para el que nuestro Centro ofreció becas a los estudiantes matriculados, tuvo un balance de participación muy positivo.



En este año también se participó en **diferentes encuentros** en Zaragoza (Rotary Club), Ciudad Real (Feria Nacional del Vino y Congreso «Diagnóstico, políticas públicas y derecho para combatir la despoblación»), Urueña-Valladolid (Jornadas Técnicas sobre Patrimonio, Cultura y Medio Rural), Navia-Asturias (Foro Cultura y Ruralidades), Elche de la Sierra (Jornadas Re-poblando desde la sostenibilidad), Sigüenza (Feria Presura) y Urriés (Encuentro de periodistas rurales). También se participó en una mesa redonda organizada por el sindicato Comisiones Obreras en Madrid, y se atendió a una convocatoria en las Cortes de Aragón para una ponencia sobre la Ley de dinamización del medio rural de Aragón

Las acciones del CEDDAR se enmarcan dentro de una línea de trabajo de nuestra asociación vinculada a **JORNADAS, SEMINARIOS Y ENCUENTROS CIENTÍFICOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**. También se relacionan con **ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN CULTURAL**, en las que Rolde de Estudios Aragoneses ha participado en diferente grado, y con un especial peso de la imagen en movimiento. En concreto, se trata de dos **PROYECTOS AUDIOVISUALES**.

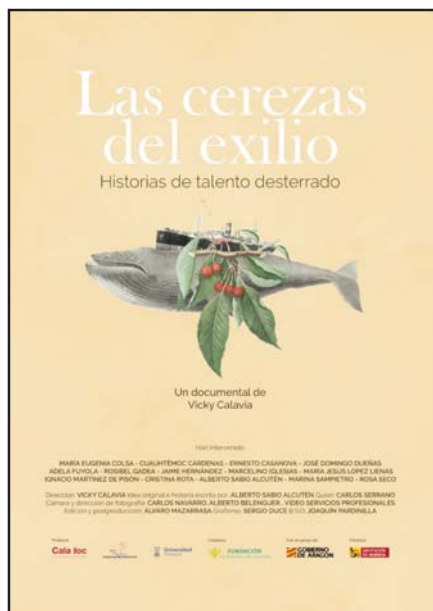
Hemos lanzado un nuevo documental dentro de la serie «Fitas» (producida en sus primeras entregas por la Fundación Gaspar Torrente y dirigida por Vicky Calavia): **Aragonesistas y autonomistas en la larga noche (1939-1976)** prosigue la estela abierta el año pasado por *Autonomía y República. Un estatuto para Aragón*. Las voces de Elena Bandrés y Eduardo González y las intervenciones de Alberto Sabio y Carlos Serrano evocan y reflexionan sobre los cauces de la lucha contra la dictadura y los resquicios por los que durante el franquismo se abrían iniciativas encaminadas a recuperar la identidad aragonesa. El proyecto contó con el apoyo de la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Aragón, a través de las Ayudas a Proyectos de Memoria Democrática.



Esta pieza se encuentra, como las anteriores, en el canal de Youtube de REA.

Además, durante este año hemos intervenido en la producción de un ambicioso proyecto: **Las cerezas del exilio. Historias de talento desterrado**. Dirigida por Vicky Calavia, a partir de una historia ideada y escrita por Alberto Sabio, y con financiación de Diputación de Huesca, esta película desgrana testimonios, reflexiones y recuerdos a partir de la experiencia de muchos aragoneses que, tras la derrota republicana en la guerra civil, debieron cruzar el Atlántico en busca de la supervivencia. El escenario mexicano tiene especial protagonismo en la peripecia vital de muchos de estos transterrados.

En las últimas semanas de 2022, el documental *Las cerezas del exilio* quedó listo para su estreno en 2023.



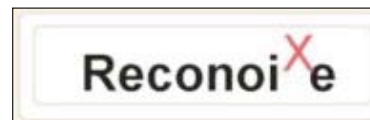
En el ámbito de la **DEFENSA Y COMPROMISO CON LAS LENGUAS PROPIAS, MINORITARIAS**, de Aragón, y como ya se ha dicho, hemos participado en la celebración aragonesa del **Día de la Lengua Materna (21 de Febrero)** mediante dos de nuestras guías de lectura sobre la obra de dos autoras en aragonés: Ana Abarca de Bolea e Isabel de Rodas.



En el mes de noviembre estuvimos presentes en la **Feria Agora x l'aragonés**, organizada por el Gobierno de Aragón en el Auditorio de Zaragoza. Con un significativo perfil lúdico, asociaciones, empresas, comerciantes, profesionales, particulares e instituciones diversas pudieron dar visibilidad a todas sus propuestas, amplias y variadas, en pro del aragonés.

Por otra parte, nuestra asociación ha seguido adelante con su intervención en diferentes **proyectos de visibilización y dignificación de la lengua aragonesa, a través del desarrollo de diferentes herramientas tecnológicas: Wikidata y Reconoixe.**

En relación con este último, incluido en el programa Linguatéc (EFA de cooperación interterritorial España-Francia-Andorra) y con participación de Lo Congrés Permanent de la Lengua Occitana y la Fundación Elhuyar, durante 2022 se ha llevado a cabo el desarrollo final (construcción de transcritores e integración de componentes) y validación, con el apoyo del Servicio de Acción Exterior del Gobierno de Aragón.



En relación con LO EDUCATIVO Y EL APRENDIZAJE, muchos de nuestros proyectos tienen un inequívoco sentido didáctico.

Hemos intervenido en «Cal Aragón» un **proyecto didáctico e interactivo (videojuegos y animación en torno a la Historia de Aragón)** concebido desde el Gobierno de Aragón, a partir de una serie de guiones documentados y redactados tiempo atrás, haciendo labores de seguimiento y supervisión de contenidos. Desarrollado en el entorno del Centro Público Integrado de Formación Profesional Los Enlaces de Zaragoza, «Cal Aragón» será presentado en 2023.



En un ámbito similar, se han preparado los contenidos y propuestas para una **web didáctica sobre aragoneses y aragonesas ilustres** que, de cara al 40 Aniversario de nuestro Estatuto de Autonomía, presentó durante el verano el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. También en ese entorno, se ha colaborado en la elaboración de contenidos de una **Agenda escolar**. En todos estos proyectos se ha dotado un **carácter interdisciplinar y multilingüe.**



En el mes de abril se atendió a una invitación del Departamento de Geografía e Historia del **IES Grande Covián** de Zaragoza para una exposición de publicaciones al calor del Día del Libro.

Durante este año REA ha seguido **suministrando información** acerca de nuestras propuestas educativas a todos los centros de Educación Primaria y Secundaria en Aragón, atendiendo a demandas específicas, como las relacionadas con la asignatura de Bachillerato «Historia y Cultura de Aragón». También hemos atendido a lugares donde se imparte formación no reglada, prestando apoyo externo al taller Historia de Aragón, dentro del programa de Envejecimiento Activo del Ayuntamiento de Zaragoza.

Estas acciones tienen una indudable PROYECCIÓN SOCIAL por su valor divulgativo, de extensión del conocimiento y de carácter didáctico.

Un año más se organizó, con Amical de Mauthausen, el acto central en Aragón en torno al 27 de enero: **Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto y Prevención de Crímenes contra la Humanidad**, declarado por Naciones Unidas como jornada de recuerdo y enseñanza.

Bajo los lemas «One day...» (Holocaust Memorial Day Trust) y «Memoria, Dignidad y Justicia» (Naciones Unidas), el acto, conducido por la periodista Esther Puisac, se abrió con un minuto de silencio y el encendido de siete velas al pueblo judío; a los niños y las niñas asesinados; a los resistentes y perseguido políticos; al pueblo gitano; a los perseguidos por discapacidades físicas y psíquicas; los perseguidos por sus opciones afectivo-sexuales, religiosas o por otras circunstancias y, a los justos que ayudaron a salvar vidas poniendo en riesgo la suya propia.



En primer lugar intervino Pilar Gimeno, sobrina de Elisa Garrido Gracia, que colaboró con la Resistencia y estuvo presa en el campo de Ravensbrück. Timna Segal y Samuel Ben Romero hablaron en representación de la Sefarad Aragón, y Tamara Clavería, lo hizo por la Fundación Secretariado Gitano. Se proyectó un trabajo del Espacio Visiones, un centro de arte y creación de la Fundación Rey Ardid, para personas con diversidad mental. Después, María Usieto y Jesús Santarromana, alumnos del IES La Azucarera de Zaragoza, como muestra de compromiso de la juventud con las enseñanzas del pasado para mejorar nuestro presente. Josep San Martín, delegado en Aragón de la Amical, y María Luisa Royo, por REA, precedieron al presidente de las Cortes de Aragón, Javier Sada, que cerró el acto, concluido con una foto de familia bajo los compases de la «Canción de los soldados del pantano», himno de todos los deportados.

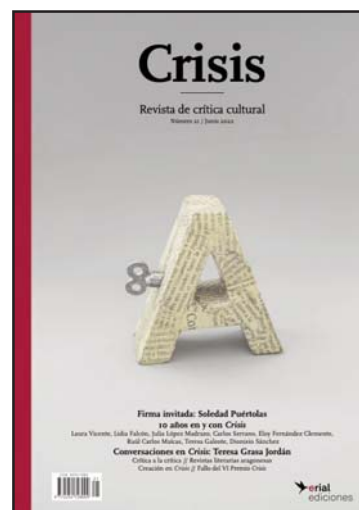


Muchas de nuestras acciones, a la vista está, tienen un claro SENTIDO COOPERATIVO.

Además de mantener contactos con **ELEN** (European Language Equality Network), **ALCEM** (Association pour les Langues et Cultures Européennes Menacées) y **NISE** (National Movements & Intermediate Structures in Europe), REA ha colaborado en iniciativas muy diversas.

Con motivo del **Día de Aragón**, compartimos con otras diez entidades un **Manifiesto** que, bajo el lema «**Más autogobierno**», plantea el aragonesismo como clave y camino para mejorar las condiciones de la ciudadanía aragonesa y las de las generaciones futuras y para lograr el mejor Aragón posible, mejorando el sistema de financiación y defendiendo el patrimonio político, cultural e histórico de nuestro país. El 23 de abril, en la plaza de Aragón de Zaragoza, se leyó el Manifiesto.

Hemos colaborado en el número 21 de la revista **Crisis**, publicada por Erial Ediciones, que ha alcanzado su décimo aniversario. Lo hicimos con un texto relacionado con el papel de nuestra asociación en los tiempos de cambio cultural en las décadas de los setenta y ochenta, y en la misma línea atendimos la invitación a participar el 31 de marzo en una interesante mesa redonda organizada por esa revista en el IAACC Pablo Serrano.



Se rememoró a Andalán en su 50 aniversario. Muchas personas vinculadas históricamente a Rolde de Estudios Aragoneses colaboraron con diferentes textos en la publicación virtual andalán.es con la que se celebró el medio siglo de esa emblemática publicación, de cuyo espíritu, en gran medida, nos sentimos herederos. Además, participamos en el acto organizado en el mes de septiembre por el Instituto de Estudios Altoaragoneses en L'Aínsa.

También fue el cumpleaños de nuestro **Estatuto de Autonomía**, que alcanzó su **40 aniversario**. Con ese motivo, el Gobierno de Aragón y la Diputación de Zaragoza organizaron una exposición en el zaragozano Palacio de Sástago, al que REA aportó una gran cantidad de documentación y material gráfico procedente de su Archivo de Aragonesismo Contemporáneo.



También se realizó una cesión a la Sociedad Monasterio de Casbas, gestora de dicho espacio (y al calor de su revitalización como Centro de Interpretación del Aragonés), de los materiales correspondientes a las **exposiciones del CEDDAR** «La transformación de un espacio. Imágenes del Alto Aragón cien años después» y «Chimeneas sin humo. La despoblación en Aragón».



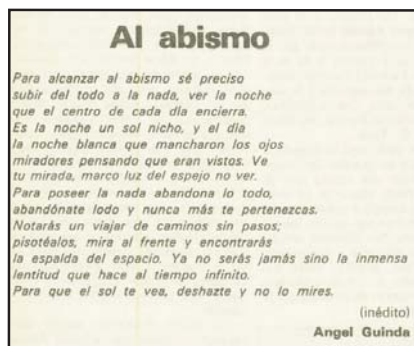
El 17 de junio tuvo lugar en Zaragoza el **torneo escolar de ajedrez La Salle Montemolín**. REA fue una de las entidades patrocinadoras, donando ejemplares de publicaciones suyas con destino a los premiados.



OTRAS INFORMACIONES

El 7 de abril de 2022, la Asamblea Extraordinaria de nuestra asociación acordó mantener la composición de su Junta Directiva renovada en 2020: **Iris O. Campos Bandrés y Pilar Bernad ostentan respectivamente la presidencia y vicepresidencia de la asociación**. La Junta la completan: Julia Ara (Secretaria), María Luisa Royo (Tesorera), Jorge Cáncer (Interventor) y los vocales Javier Aguirre, Ángel Hernández, Víctor Juan, José Luis Melero y Antonio Peiró. Desempeñan tareas como adjuntos: Abel Ajates, Jesús Gascón, Miguel Martínez Tomey, Antonio Pérez Lasheras, Vicente Pinilla, Luis Antonio Sáez, Chusé Antón Santamaría y Carlos Serrano (este último como gerente). Todos ellos se reparten responsabilidades dentro de diferentes áreas de trabajo de la asociación (Presidencia y Relaciones Externas, Actividades, Publicaciones, revista *Rolde* y CEDDAR).

Como en años anteriores, también se ha servido **información de diferentes iniciativas y actividades** emprendidas por asociaciones y entidades con las que hay relación y coincidencia de objetivos, y se han realizado diferentes **servicios no retribuidos** de suministro de información y documentación, atención, intervenciones y colaboraciones puntuales... a diferentes medios de prensa escritos, digitales y audiovisuales. Es muy destacable el interés de los medios por todo lo relacionado con la despoblación, en Aragón y fuera de Aragón (también, en torno a la realidad lingüística aragonesa)... Entre otros, este año hicieron uso de estos «servicios»: Radio Zaragoza-Cadena SER, Aragón Radio, Radio Ebro, Aragón TV, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón*, *El País*, Atresmedia y TVE.

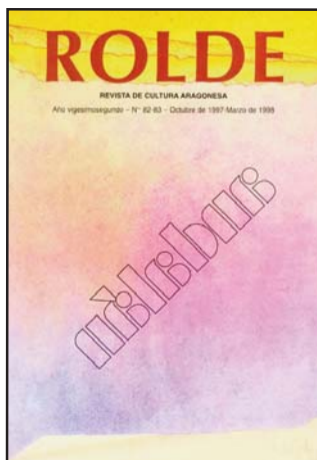


Ángel Guinda, en *Rolde* (1984)



José Luis Rodríguez, en *Rolde* (1985)

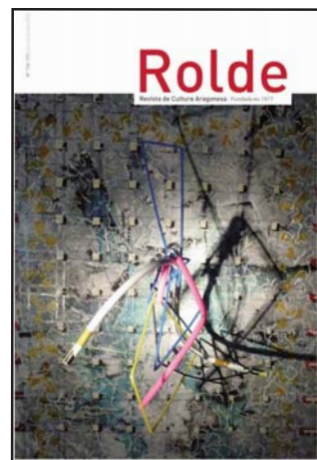
REA mantiene el horizonte progresista de un aragonesismo que, más allá de siglas, pueda ser sentido por la inmensa mayoría, apostando por el conocimiento de lo propio y de lo que nos rodea, sin miedo a lo cambiante que pueda resultar la realidad. En esa línea debemos seguir.



Nuestro recuerdo a Javier Gil Sevilla (1952-2022)

Portada de José Luis Lasala
para *Rolde* (1997)

Portada de Miguel Ángel Arrudi
para *Rolde* (2016)



Desde sus primeros tiempos, nuestra asociación siempre ha creído en los proyectos colectivos, ha buscado puntos de encuentro, intercambio de ideas y horizontes compartidos con otros... REA concibe la cultura como algo abierto y plural: una concepción que, lejos de diluir identidades, las enriquece.

ESTE AÑO HAN COLABORADO CON REA, patrocinando, subvencionando o compartiendo proyectos, anunciándose en las páginas de la revista *Rolde*, suministrando información, materializando intercambios, etcétera, las siguientes entidades:

Instituciones públicas

- Gobierno de Aragón
 - Departamento de Educación, Cultura y Deporte (Dirección General de Cultura, Centro del Libro de Aragón, Dirección General de Política Lingüística, Dirección General de Patrimonio)
 - Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales (Servicio de Acción Exterior)
 - Instituto Aragonés de Fomento
 - IAACC Pablo Serrano
 - Biblioteca de Aragón
 - Museo de Zaragoza
- Cortes de Aragón
- El Justicia de Aragón
- Diputación Provincial de Zaragoza
- Diputación Provincial de Huesca
- Diputación Provincial de Teruel
- Institución Fernando el Católico y centros comarcales adscritos
- Instituto de Estudios Altoaragoneses y centros comarcales adscritos
- Instituto de Estudios Turolenses y centros comarcales adscritos

- Comarca Cuencas Mineras
- Comarca del Maestrazgo
- Ayuntamiento de Uesca/Huesca
- Ayuntamiento de Zaragoza
 - Sociedad Municipal Zaragoza Cultural
 - Patronato Municipal de Bibliotecas
 - Archivo-Hemeroteca-Biblioteca Municipal de Zaragoza
 - Biblioteca-Rockoteca de Casetas
- Ayuntamientos de Alcañiz, Alfajarín, Almonacid de la Sierra, Boltaña, Caspe, Ejea de los Caballeros, Épila, Graus, Jaca, Longares, Monzón, Sabiñánigo
- Universidad de Zaragoza
 - Prensas Universitarias de Zaragoza
 - Servicio de Investigación
 - Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública
 - Vicerrectorado de Proyección Social y Cultural
 - Cátedra Johan Ferrández d'Heredia
 - Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad

Empresas

- CalaDoc
- El Periódico de Aragón
- Estreudes
- Estudios Kikos
- GP Ediciones
- Heraldo de Aragón
- Ícaro Distribuidora
- KV Electrificaciones
- Librería Anónima (Huesca)
- Librería La Pantera Rossa (Zaragoza)
- Despacho Manifestación 31
- Ormamail
- Prames
- Pregunta Ediciones
- Restaurante Casa Emilio
- Sociedad Monasterio de Casbas
- Titiriteros de Binéfar
- Trading Metal Augusta SLU

Asociaciones, colectivos culturales y Fundaciones

- AC Rebellar
- Aeditar (Gremio de Editores de Aragón / Gremio d'Editors d'Aragón / Gremi de Editors d'Aragó)
- Amical de Mauthausen y Otros Campos
- Asociación Cultural Sabinius Sabinianus
- Associació Cultural del Matarranya

- Boira Fablans Zinco Billas
- Cazarabet
- Centro Aragonés de Barcelona / Casa de Aragón
- Club de Opinión Aragón Siglo XXI
- Colectivo Towanda
- Comisión Permanente del Libro de Zaragoza
- Consello d'a Fabla Aragonesa
- Fablans Zaragoza
- Fundación CAI-ASC / Centro Joaquín Roncal
- Fundación Elhuyar
- Fundación Gaspar Torrente
- Fundación Ramón y Katia Acín
- Fundación Rey Ardid - Espacio Visiones
- Fundación Secretariado Gitano
- Institución Ferial de Monzón
- Lo Congrès Permanent de la Lenga Occitana
- Movimiento Contra la Intolerancia
- Plena Inclusión Aragón
- Real e Ilustre Colegio de Abogados de Zaragoza
- SC Aladrada
- Sefarad Aragón
- SSPA (Áreas escasamente pobladas del Sur de Europa)

Y por supuesto, cientos de hombres y mujeres que, con su cuota, con su apoyo puntual, con su trabajo desinteresado... han contribuido a que REA mantenga una presencia que, sin duda, haremos más intensa y creativa en 2023.